



STOP DE
DRAMADRIEHOEK
IN DE KLAS

Rik Smale

ThiemeMeulenhoff

WIE BEN IK?

- Rik Smale
- Amersfoort
- Docent biologie en teamleider VMBO
- Communicatie en NLP
- Teamdynamiek, effectieve samenwerking, teamsamenstelling, 1op1 coaching
- PO, VO en MBO



DISC in het onderwijs

DOEL

Leer hoe je leerlingen stimuleert om zelf verantwoordelijkheid te nemen voor hun leerproces en een positieve dynamiek creëert in de klas.

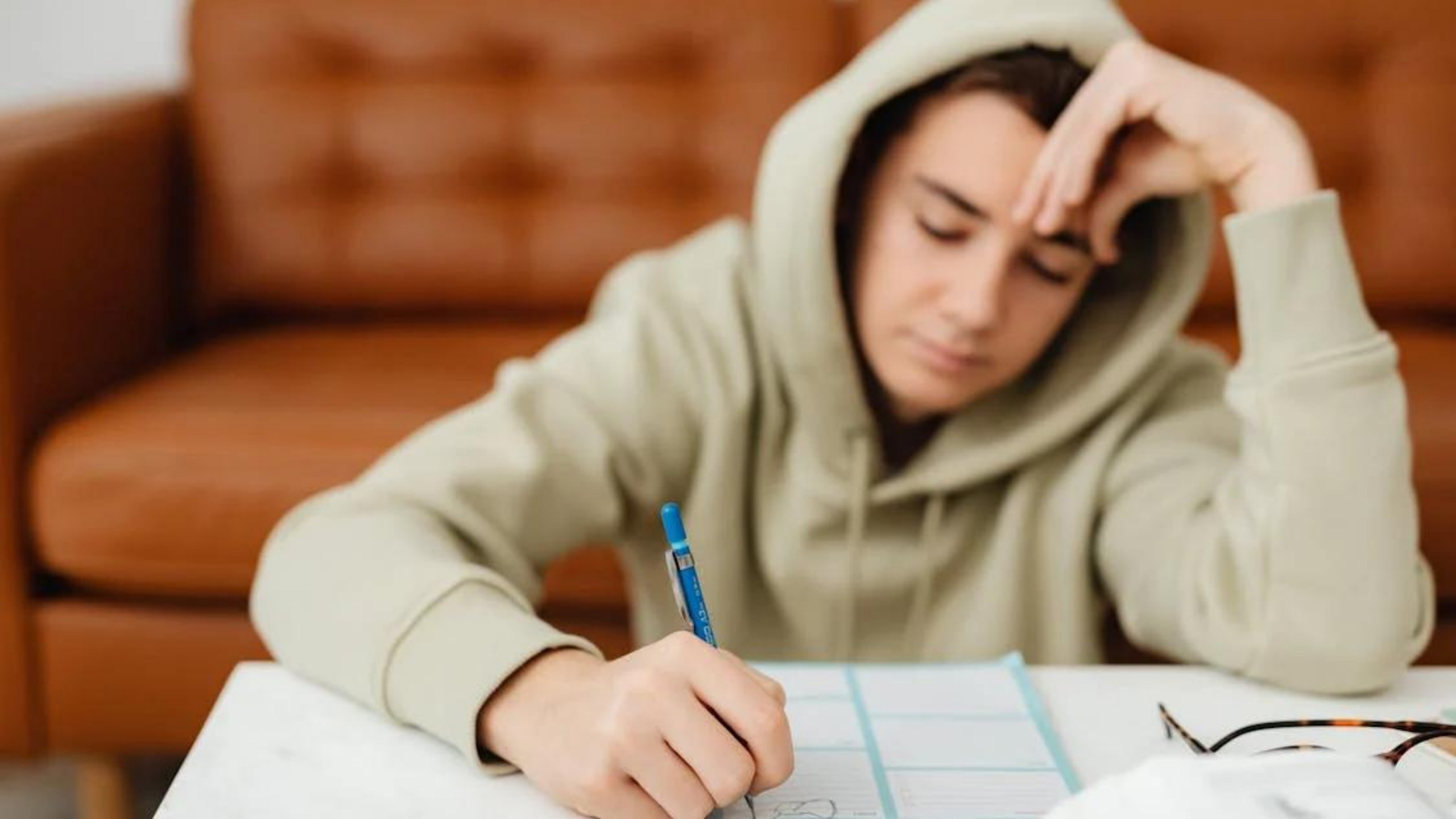






A man with a beard and brown hair, wearing a brown sweater and tan pants, stands in a classroom pointing to the word 'Huiswerk' on a whiteboard. He is smiling and looking towards the camera. In the foreground, the backs of two students' heads are visible: one with long blonde hair and another with dark hair. The whiteboard is mounted on a light-colored wall.

Huiswerk



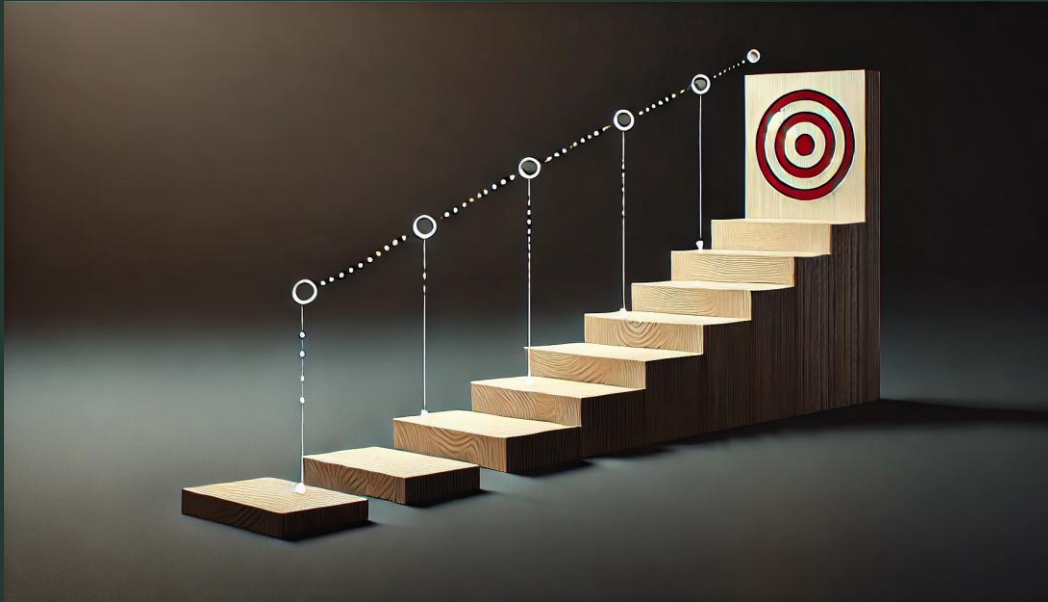
A man with a beard and short brown hair, wearing a blue button-down shirt, stands in the center of a classroom. He is smiling broadly and gesturing with his right hand towards a group of people. In the foreground, the back of a young man's head and shoulders is visible on the left, and the back of a young woman's head and shoulders is visible on the right. The background is a dark green chalkboard. The text "HERKENBAAR?" is overlaid in white, serif font across the man's chest.

HERKENBAAR?

Doel
Mijn locatie
Eerstvolgende stap



LEREN ZICHTBAAR MAKEN



- Wat is je doel?
- Waar sta je nu?
- Wat is je eerstvolgende stap?

VERSCHILLENDE ROLLEN

Slachtoffer

Redder

Aanklager





Beschuldigt de redder ervan het niet goed aan te pakken

Neemt de aanklager niet serieus



Aanklager

Beschuldigt het slachtoffer van van alles

Redder

Helpt op een manier die de ander hulpeloos houdt



Ergert zich aan de aanklager



Wekt medelijden, vraagt hulp maar wil zich niet echt laten helpen

Slachtoffer

BLIJF UIT DE DRAMADRIEHOEK

Even diep ademhalen.

Okee,



Grens

Wat wil ik perse niet?

Winnaarsdriehoek

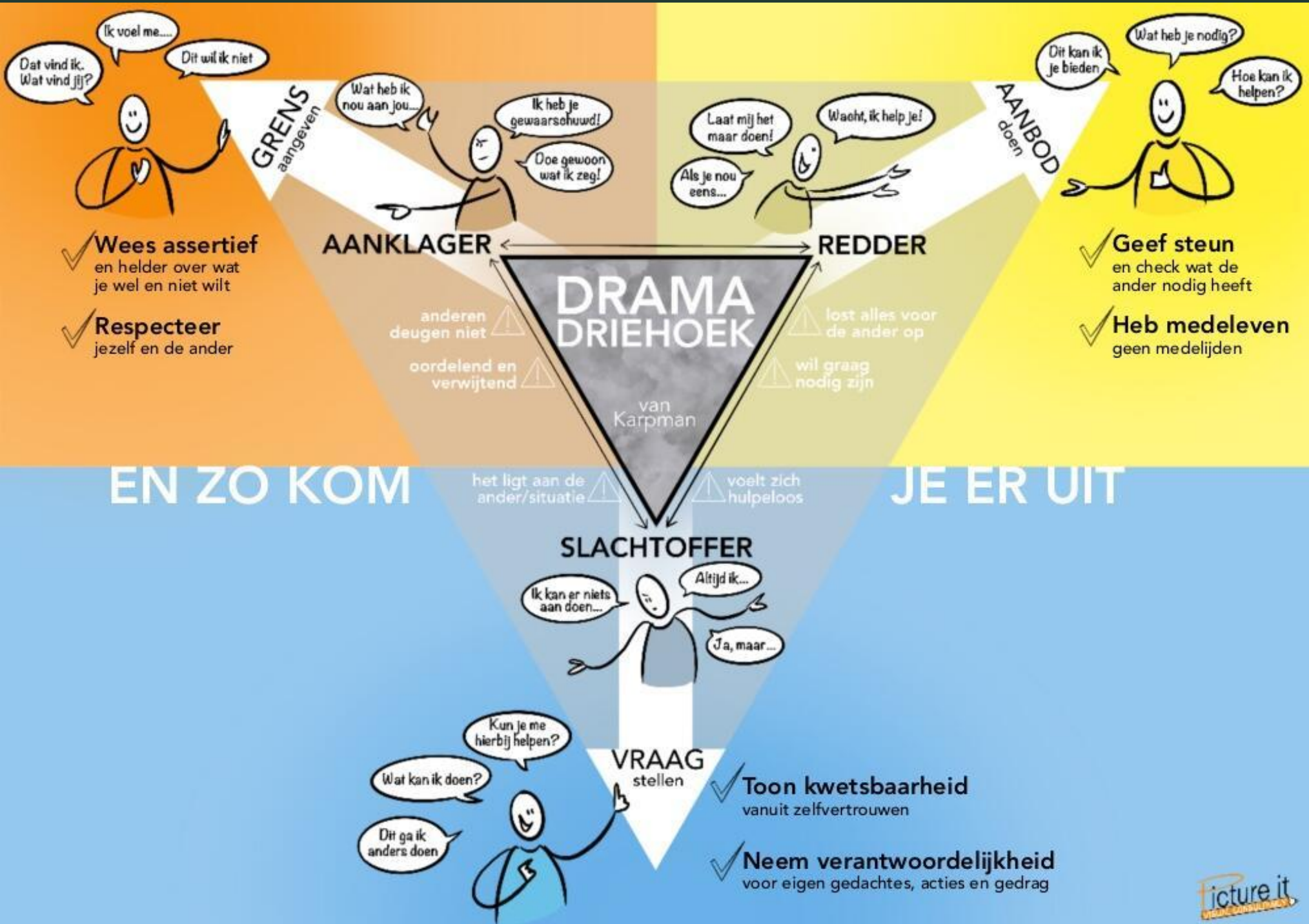
Aanbod

Wat kan ik
bieden?

Vraag

Wat heb ik
nodig?





TOEPASSEN

Teken de driehoek op papier.

Denk aan een gesprek waarbij de dramadriehoek een rol speelde.

Welke rol had je gesprekspartner?

Welke rol had jij?

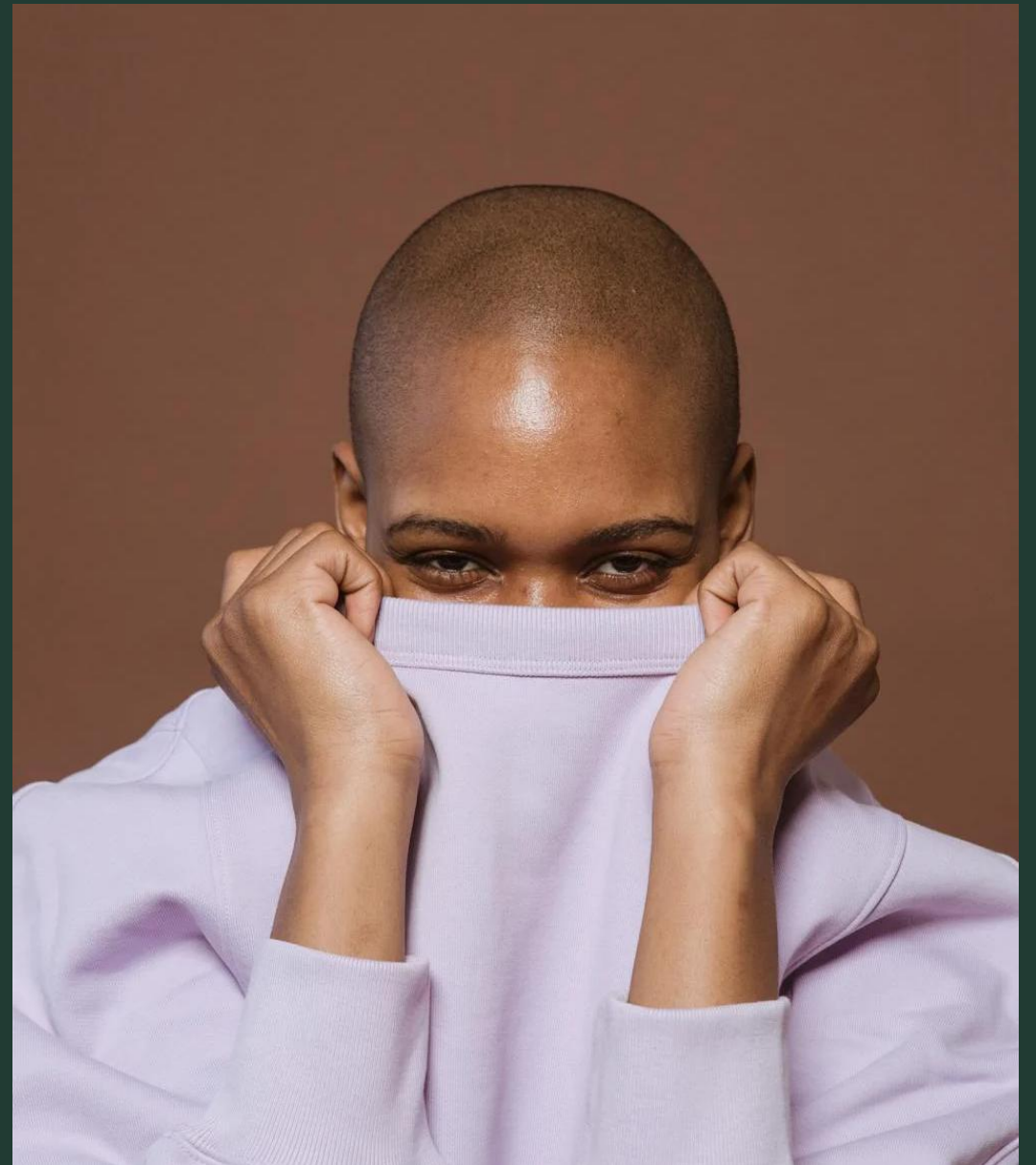
Welke gevolgen had dit voor het gesprek?

Wat kun je anders doen in het vervolg?



TOEPASSEN

- Op gemak in je eigen ongemak
- LSD
- KOE
- Ondertitelen



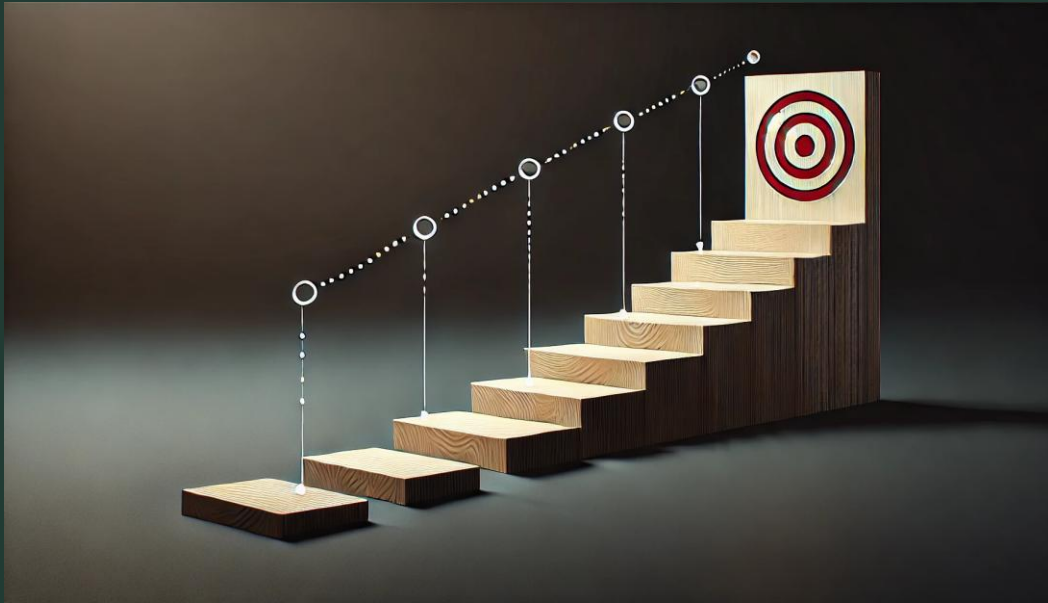
DE
KEUZE

Leven in vrijheid



Edith Eva Eger

LEREN ZICHTBAAR MAKEN



- Wat is je doel?
- Waar sta je nu?
- Wat is je eerstvolgende stap?

AFRONDING

- Wat neem je mee uit deze training?
- Welk inzicht heeft je aan het denken gezet?
- Waar ben je nog benieuwd naar?



JOUW MENING DOET ERTOE!

We zijn benieuwd naar jouw ervaring!

- ➡️ Scan de QR-code
- 🕒 Invullen duurt 2 minuten
- 🎁 Wil je de presentatie ontvangen?
Laat dan je mailadres achter.

