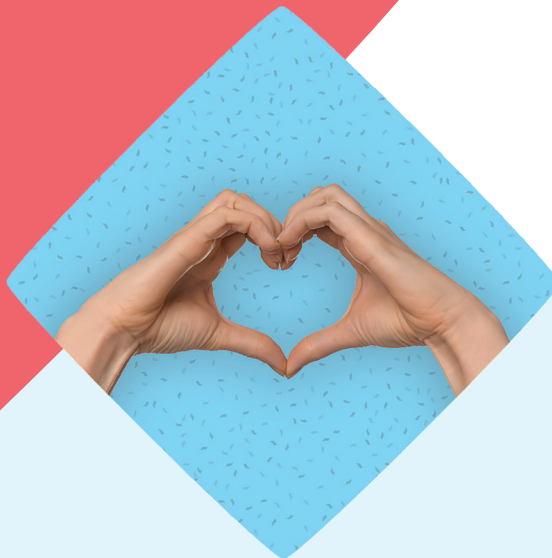


# LOOPBAAN- ORIENTATIE EN BEGELEIDING



Uit liefde voor het vak



## INTERVIEWEN

Bijna alle studenten hebben wel familieleden, kennissen of vrienden met een bijzonder, spannend, onduidelijk of onbekend beroep. Vraag jouw studenten deze mensen te zoeken in hun omgeving. Laat ze die mensen vervolgens interviewen over hun werk. En zorg dat ze deze interviews op een creatieve manier presenteren aan de klas.

### LEERDOEL

De interviewende student leert goede vragen op te stellen, door te vragen en de verkregen informatie helder samengevat te presenteren. De interviewende student én degenen aan wie hij zijn interview presenteert, vergroten bovendien hun kennis van de arbeidsmarkt.

### 21<sup>E</sup>-EEUWSE VAARDIGHEDEN

Interviewen (goede vragen stellen, goed luisteren, doorvragen). Creatief presenteren.

### AANTAL STUDENTEN

De student doet dit alleen, met z'n tweeën of met z'n drieën.

### TIJDSDUUR

Ongeveer twee uur.

### WAT IS ER NODIG?

Voor jou: deze lesbrief. Voor je studenten: pen en papier of een laptop, en mogelijkheden om de uitwerking van het interview te presenteren.

## AAN DE SLAG!

### Vorbereiding

Lees deze lesbrief.

- Beslis of je studenten de opdracht individueel of in groepjes van twee à drie personen moeten uitvoeren.
- Bepaal of studenten hun interview één voor één moeten presenteren of op een andere manier, bijvoorbeeld tegelijkertijd in een 'marktform'.
- Bedenk of je er een wedstrijd van wilt maken en hoe je dan de winnende presentatie zult kiezen (kies jij di, laat je de hele klas stemmen, stel je een jury samen?).
- Denk alvast na over de succescriteria voor zowel interviews als presentaties van interviews. Straks zul je ook je klas vragen welke criteria voor ogen hebben.
- Maak eventueel een creatieve voorbeeldpresentatie, zoals een vlog (niet een presentatie in PowerPoint!).



## Introductie

- Leg je studenten uit wat de opdracht inhoudt ('Interview iemand in je omgeving die een bijzonder, spannend, onbekend of onduidelijk beroep heeft – en presenteer dit interview op een creatieve manier aan je klas'). Geef ook aan wat het leerdoel ervan is, welke nuttige vaardigheden ze oefenen en hoe lang ze over de opdracht mogen doen.

## Voorbespreking

- Bedenk samen met de klas waar een goede presentatie aan moeten voldoen. Welke informatie moet er bijvoorbeeld in terug komen? Het samen bespreken van succescriteria zorgt ervoor dat de studenten meer eigenaarschap voelen over de opdracht; dat ze zich er betrokkener bij voelen.
- Stimuleer je studenten om een andere presentatievorm te gebruiken dan PowerPoint: dat maakt die presentatie vaak effectiever. Bespreek samen de mogelijkheden, zoals een vlog, poster, lied of rap. Heb je zelf een creatieve voorbeeldpresentatie gemaakt? Laat die dan hier zien.
- Bedenk met je klas waar een goed interview aan moet voldoen. Brainstorm over de vragen die gesteld kunnen worden tijdens het interview. Wat is het verschil tussen een open en gesloten vraag – en wat heeft de voorkeur? Wat is 'doorvragen' en waarom is dat belangrijk (omdat je niet van tevoren kunt bedenken welke antwoorden je op vragen krijgt)? Op welke manier kun je doorvragen?
- Geef waar nodig tips voor het interview. Zoals:
  - 'Zeg af en toe "Hm hm" na een antwoord, om de geïnterviewde te laten merken dat je luistert, begrijpt wat hij zegt en graag meer hoort.'
  - 'Wie goed vraagt of doorvraagt, doet dat vaak door te beginnen met woorden als "waar", "hoe", "wanneer", "waardoor", "wat", "wie" en "waarom".'
  - 'Het helpt om soms een belangrijk woord uit een antwoord te herhalen als je daar meer uitleg over wilt. Dat "papegaaien" kan bijvoorbeeld zo gaan:
    - "Wat is uw spannendste arrestatie geweest als politieagent?"
    - "Toen ik een seriemoordenaar in een Duits kasteel arresteerde."
    - "Een seriemoordenaar?"
    - "Ja, een man die vijf vreemde moorden op zijn geweten had in Limburg."
    - "Vreemd? Wat bedoelt u?"

## Interviews

Laat studenten goede interviewkandidaten zoeken. Vraag hun, als je wilt, om eerst aan jou door te geven welke persoon en welk beroep zij op het oog hebben. Na jouw akkoord kunnen ze een afspraak maken en interviewen. Op die manier kun je ervoor zorgen dat er zoveel mogelijk verschillende bijzondere beroepen gepresenteerd worden.

## Presentaties

Laat studenten hun interviews presenteren. Achter elkaar voor de klas, tegelijkertijd in een marktform of op nog een andere manier. Bied medestudenten eventueel de mogelijkheid om vragen te stellen na elke presentatie. Heb je een wedstrijd van deze opdracht gemaakt? Kies dan de winnaar – of laat die kiezen.