

# TENTOONSTELLING MAKEN



Uit liefde voor het vak



**Kritisch denken. Creativiteit. Samenwerken. Communiceren. Sociale en culturele vaardigheden. Als docent wil je dit soort 21e-eeuwse skills op een leuke, toegankelijke manier bijbrengen aan je studenten. Dat kan door ze samen een tentoonstelling te laten maken over hun identiteit. Deze lesbrief vertelt je hoe!**

## OM WAT VOOR TENTOONSTELLING GAAT HET?

Het gaat om een verzameling zelfgemaakte foto's; één per student. Samen vormen de beelden een tentoonstelling over 'identiteit'. Elke student probeert in de eigen foto namelijk te laten zien wie hij is, wat hij belangrijk vindt en waar hij zich thuis voelt. De studenten kunnen zich voor hun foto en tentoonstelling laten inspireren door kunstwerken in het Rijksmuseum. Daar krijgen ze dan een speciale mbo-rondleiding: 'De Ideale Burger'.

## WAAROM EEN TENTOONSTELLING MAKEN IN JE LES?

In een veranderende maatschappij is het belangrijk dat een student kritisch leert denken, kan samenwerken, een eigen visie vormt en een onderbouwde mening kan communiceren. Het zijn stuk voor stuk vaardigheden die studenten nodig hebben om succesvol deel te nemen aan de maatschappij; op de arbeidsmarkt én daarbuiten. Met deze tentoonstelling oefenen ze al die skills.

### LEERDOEL

De student leert:

- informatie te verzamelen en beoordelen;
- een ander perspectief in te nemen dan zijn eigen;
- wat de term 'identiteit' eigenlijk betekent;
- na te gaan welke mensen, gebeurtenissen of plaatsen zijn eigen identiteit hebben gevormd;
- kritische denkvaardigheden toe te passen op historische kunstwerken.

### 21<sup>E</sup>-EEUWSE VAARDIGHEDEN

Kritisch denken. Creatief denken. Sociale en culturele vaardigheden.

### AANTAL STUDENTEN

Studenten werken alleen of in tweetallen.

### TIJDSDUUR

Twee lessen.

### WAT IS ER NODIG?

Per student het stappenplan in deze lesbrief, een device met internetverbinding en een (mobiele telefoon met) camera.



## AAN DE SLAG

### Introductie

Leg kort uit wat de bedoeling is van deze les. Wat gaan de studenten doen, waarom en hoeveel tijd krijgen ze? Gebruik voor je uitleg eventueel deze lesbrief. Deel de groep vervolgens op in tweetallen en deel onderstaande stappenplan uit ('Zo maak je een tentoonstelling').

### Let op: speciale rondleiding

Studenten kunnen ter inspiratie voor hun eigen zelfportretten de webpagina Rijksstudio van het Rijksmuseum bezoeken (stap 1 in onderstaande stappenplan). Maar je kunt ze dat museum ook in levenden lijve laten bezoeken. 'Het Rijks' biedt klassen namelijk de rondleiding 'De ideale burger' aan. Speciaal gericht op mbo-studenten, in het bijzonder op degenen die met deze lesbrief aan de slag gaan.

Kies jij ervoor om die rondleiding voor je groep te boeken? Bespreek dan vooraf met je studenten wat ze verwachten te leren van het bezoek. En wat ze verwachten te zien. Bespreek achteraf hoe ze het bezoek ervaren hebben en wat ze geleerd hebben. Voegt de rondleiding iets toe aan hun identiteit; aan hun ideeën over zichzelf, wat ze belangrijk vinden en waar ze zich prettig voelen?

## ZO MAAK JE EEN TENTOONSTELLING

### Bekijk portretten

Deze eerste stap zet je in de les, samen met een klasgenoot. Je pakt je device (computer, tablet of mobieltje) en doet het volgende:

- Check de **Rijksstudio** van het Rijksmuseum. Bekijk als duo de portretten die je op die website aantreft – zonder de tekst te lezen.
- Kies als duo één werk en schrijf op wat je ziet (wat de 'voorstelling' is). Beschrijf daarbij ook wat de persoon in het portret aan het doen is.
- Bedenk samen waarom de persoon op die manier is afgebeeld en niet anders. Wilde de maker van het portret iets duidelijk maken?
- Scroll naar beneden of druk op de informatieknop om meer te lezen over het werk. Komt dit overeen met wat jullie hebben gezien en bedacht?



## ZO MAAK JE EEN TENTOONSTELLING (VERVOLG)

### Bekijk jezelf

De tweede stap zet je in dezelfde les, maar nu in je eentje, niet meer als duo. Schrijf op een papier jouw antwoorden op de vragen hieronder. Let op: zet je naam niet op dat papier!

- Waar voel je je het meeste thuis?
- Waarom daar?
- Welk voorwerp (naast je mobieltje) betekent veel voor je?
- Waarom dat voorwerp?
- Waar ben jij aan te herkennen? Wat is typisch voor jou?
- Hoe denk je dat andere klasgenoten jou zien of ervaren? (Denk aan uiterlijke kenmerken, maar ook aan karaktereigenschappen.)

### Bekijk anderen

Lever je papiertje in bij je docent. Die zal alle papiertjes verzamelen en ze daarna weer uitdelen aan de klas. Iedereen krijgt één papiertje van iemand anders voor ogen, zonder direct te weten van wie. Kun jij, door de antwoorden te bekijken, raden om wie het gaat?

### Maak een zelfportret

Deze vierde stap is huiswerk. De opdracht is een foto van jezelf te maken. Dat mag met elke camera die je wilt gebruiken – ook die op je telefoon dus. Je mag deze opdracht alleen doen of met z'n tweeën.

Denk van tevoren goed na wat je op je foto wilt laten zien. Hoe moet de ruimte eruit zien, hoe moet je houding zijn, welke gezichtsuitdrukking wil je tonen, welke kleding wil je gebruiken, welke locatie kies je, welke voorwerpen moeten er in beeld zijn, enzovoorts? Bedenk ook een pakkende titel bij je zelfportret.

### Maak een tentoonstelling

In les 2 laat je je zelfportret zien aan de rest van de klas. Al je klasgenoten doen dit ook. Samen maken jullie dus een fototentoonstelling.

- Print je foto uit en hang deze op in het lokaal.
- Presenteer je foto: leg uit wat er op je zelfportret te zien is, welke keuzes je gemaakt hebt en waarom.
- Beantwoord eventuele vragen van klasgenoten.
- Kijk goed naar de foto's van je klasgenoten, luister naar hun presentaties en stel de vragen die hun portretten of uitleg bij je oproepen.