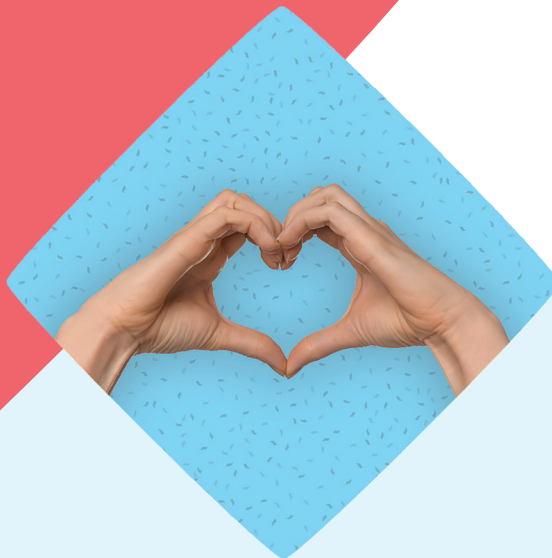


WERKDAG IN BEELD



Uit liefde voor het vak



STAGE OF WERK PRESENTEREN

Hoe ziet een stage- en/of werkdag eruit voor jouw studenten? Welke werkzaamheden voeren ze uit? Veel studenten vinden het lastig om daar een goed overzicht van te geven. Jij kunt hen hierbij helpen, door ze een creatieve weergave van hun stage of werk te laten maken. Een vlog bijvoorbeeld. Of een poster. Zo krijgen ze zelf inzicht in hun werkzaamheden én kunnen ze dit inzicht delen met medestudenten.

LEERDOEL

De student krijgt zicht op de verschillende werkzaamheden tijdens zijn stagetijd/ werkdagen. Ook kan hij hier makkelijker over praten met medestudenten.

21^E-EEUWSE VAARDIGHEDEN

Zelfreflectie. Communiceren. Creativiteit.

AANTAL STUDENTEN

De student doet dit alleen of in tweetallen.

TIJDSDUUR

Ongeveer twee uur.

WAT IS ER NODIG?

Voor jou: deze lesbrief. Voor je studenten: een device (computer, tablet of mobiel), papier, een pen of potlood en creatief materiaal als kleurpotloden en stiften.

LOOPBAAN- ORIENTATIE EN BEGELEIDING



AAN DE SLAG!

Vorbereiding

- Lees deze lesbrieft voorafgaand aan de les helemaal door.
- Bedenk of de leerlingen hun opdracht ('Maak een creatieve presentatie van je werkzaamheden') individueel moeten uitvoeren of in tweetallen. Dat laatste kan een goede optie zijn als ze dezelfde stage en/of werkplek hebben.
- Bedenk of je zelf een voorbeeldpresentatie wilt en kunt maken. Bijvoorbeeld een vlog of poster over alle werkzaamheden die horen bij jouw baan als docent. Misschien gaat er een wereld voor hen open als ze zien waar jouw werk uit bestaat. Ook krijgen de studenten zo meteen een idee bij de opdracht.

Introductie

- Leg kort uit wat de bedoeling is van deze les. Welke opdracht krijgen de studenten, waarom eigenlijk en hoeveel tijd krijgen ze? Gebruik voor je uitleg eventueel deze lesbrieft.
- Om de studenten alvast een beetje warm te krijgen voor de opdracht, is het leuk om ze **dit filmpje** te laten zien: 'Werk in beeld', over werken in een callcenter. Heb je zelf een filmpje gemaakt? Toon die dan (ook)!
- Zorg dat elke student het lege logboek hieronder tot zijn beschikking heeft. Je kunt dat lege logboek voor ze uitprinten of digitaal naar ze toesturen. Loop het logboek even met ze door en check of er vragen over zijn.
- Vraag je studenten welke vormen van presenteren mogelijk zijn. Geef zo nodig wat voorbeelden, zoals een filmpje, poster, game, rap of strip. Maar vul het niet te veel in. Door het met hen te bespreken maak je studenten mede-eigenaar van de opdracht.
- Bespreek bij elke vorm ook wat de succescriteria zijn. Wanneer is de presentatie geslaagd? Sommige succescriteria zullen voor alle vormen gelijk zijn. Welke informatie moet er bijvoorbeeld per se in zo'n presentatie terugkomen?
- Benadruk dat ze een presentatievorm moeten kiezen waarbij ze niets mondeling mogen toelichten. Alle werkzaamheden die ze willen tonen moeten dus duidelijk worden in hun presentatievorm. Een PowerPoint-presentatie is verboden.

Productie

- Laat de studenten een logboek bijhouden van hun werkzaamheden op hun stage- of werkplek. Laat ze ook foto's maken van die werkzaamheden. (Voeren ze zelf nog niet veel werkzaamheden uit? Dan mogen ze ook de werkzaamheden van hun stagebegeleider in beeld brengen.)
- Vraag studenten om op basis van de verzamelde informatie en foto's een creatieve presentatie te maken. Hoe ziet een dag eruit voor hen? Wat gebeurt er op welke tijd? Dat moet de presentatie duidelijk maken.

Presentatie

- Jij kiest hoe de studenten hun presentatie aan hun klasgenoten tonen. Dat kunnen ze bijvoorbeeld één voor één doen, voor de klas. Maar je kunt er ook een soort 'markt' van maken. Je studenten lopen dan zelf door klas en bekijken de verschillende presentaties.

LOOPBAAN- ORIENTATIE EN BEGELEIDING



BIJLAGE 1 - LOGBOEK

Datum	Tijd	Omschrijving	Foto