

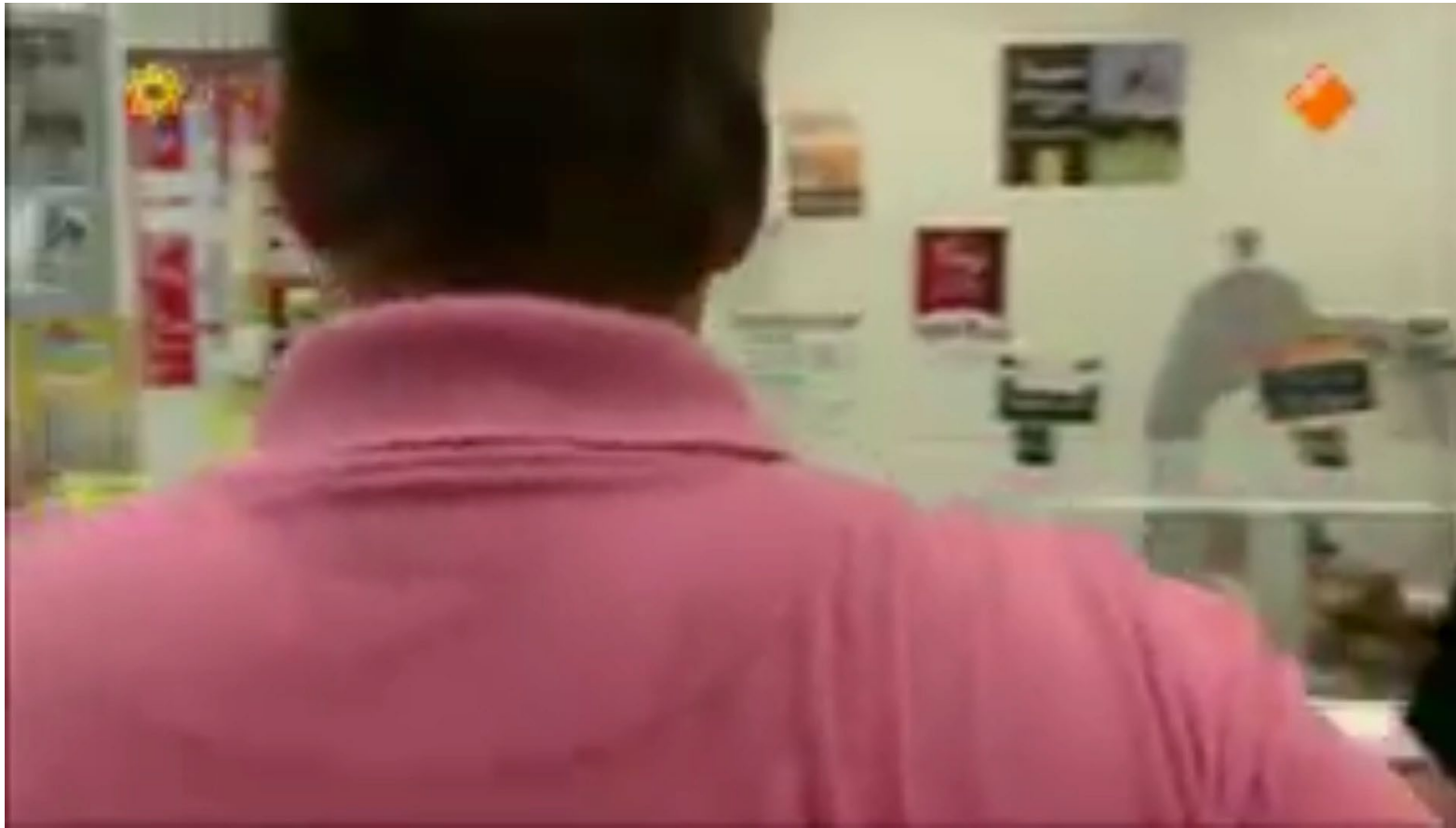
Spelend wijs met Franse klanken

*Wat aandacht voor klank en schrift kan doen met
taalvaardigheid*

10 april 2025

Sophie Brand, sophie.brand@ru.nl

BIJ DE SLAGER IN FRANKRIJK



Bron: *Vive la Frans*

WAAROM DE KLANKSTRUCTUUR VAN EEN TAAL LEREN?

- je moet bewust worden gemaakt van de klankeninventaris/de patronen
- expliciete training heeft een effect op luistervaardigheid én uitspraak (e.g., Bradlow et al., 1997; Tsang, 2019)
 - vaardigheden doen een beroep op samenhangende cognitieve processen die elkaar voeden en versterken



Domino des sons du français



DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS

- Combineer de stenen met de uitgeschreven woorden en de stenen met de afbeeldingen door ze aan elkaar te leggen.

DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS

- Check jullie combinaties. Pas indien nodig aan.





Stemloos (zonder stembandtrilling)	Stemhebbend (met stembandtrilling)
f	v
s	z
sj	zj

DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS

Stemloos (zonder stembandtrilling)	Stemhebbend (met stembandtrilling)
f	v
s	z
sj	zj

Le garage

Le poisson

La maison

Le vase

Le journal

Le vélo

Le désert

La cravate

Le chou

La douche

La vache

Les fruits

La chemise

Le coucher du soleil

Le sac

La moustache

La confiture

Le chat

L'orange

Le jeu

Le garage	La <u>v</u> ache
Le pois <u>s</u> on	Les <u>f</u> ruits
La mai <u>s</u> on	La <u>ch</u> em <u>is</u> e
Le <u>v</u> as <u>e</u>	Le cou <u>ch</u> er du <u>s</u> oleil
Le <u>j</u> ournal	Le <u>s</u> ac
Le <u>v</u> élo	La mou <u>s</u> tac <u>h</u> e
Le dés <u>er</u> t	La conf <u>i</u> ture
La crav <u>a</u> te	Le <u>ch</u> at
Le <u>ch</u> ou	L'orange
La douc <u>h</u> e	Le <u>j</u> eu

DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS: SPELREGELS

Schuif zo veel mogelijk stenen in 3 minuten tijd aan elkaar in één sliert op basis van klankovereenkomst (f, v, s, z, sj, zj).

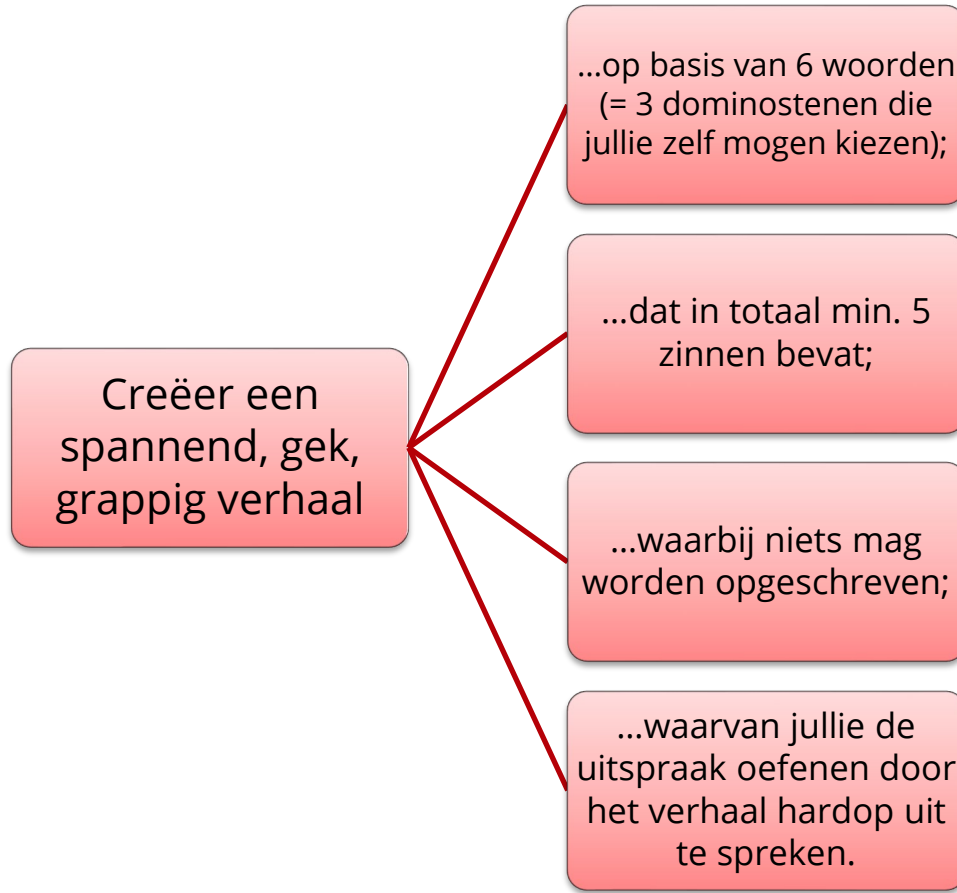
Spreek de woorden ter verificatie hardop uit.

Als je niet meer weet welk woord bij welk plaatje hoort, dan mag je de steen omdraaien.

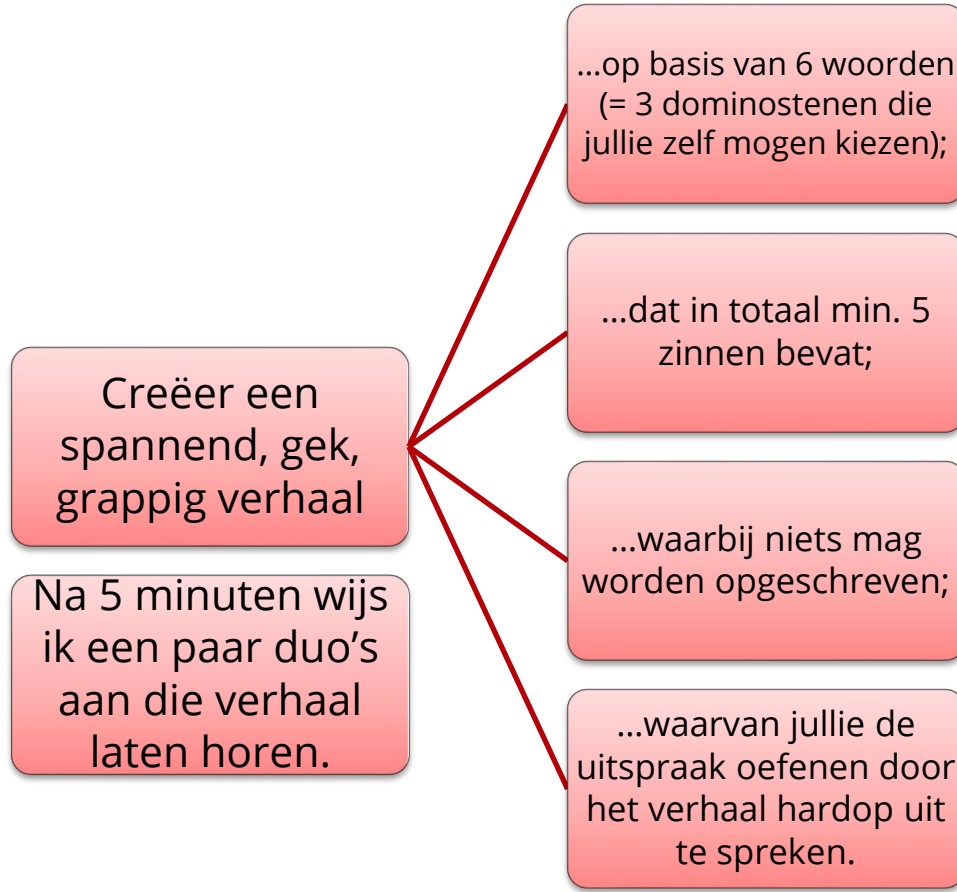
Als je niet meer weet hoe een woord klinkt, dan mag je de uitspraak checken via forvo.com of via de docent.

Het team dat de meeste stenen op een correcte manier aan elkaar weet te schuiven in zo min mogelijk tijd wint de competitie!

DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS: CREATIEF VERHAAL



DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS: CREATIEF VERHAAL



DOMINO DES SONS DU FRANÇAIS

Fase I: koppeling beeld-schrift (open memory)

- Door leerlingen zelf deze lexicale koppeling (associatie woorden met beelden) te laten maken kunnen we nagaan of de stenen de juiste associaties oproepen

Fase II: woordbeeld-klankbeeldkoppeling (nabootsen uitspraak + onderstrepen klanken)

- Fase van klankidentificatie en -classificatie

Fase III: dominospel


- Toepassen in vormgerichte context

Fase IV: creatief verhaal

- Toepassen in vrijere spreektaal

DOMINO IN NEDERLANDS ALS VREEMDE TAAL

Focus op klankeigenschappen en -structuren die het Nederlands complex maken. Te denken valt aan: korte vs. lange klinkers (a, e, o, u vs. aa, ee, oo, uu), tweetekenklanken (**ei/ij**, **ui**, **oe**, **au/ou**), drietekenklanken (aai, ooi).

	
tre <u>in</u>	hou <u>t</u>
ij <u>s</u>	pau <u>w</u>
hu <u>is</u>	ho <u>ed</u>
dru <u>if</u>	bo <u>ek</u>



DOMINO IN EEN ANDERE MVT

Focus op klankeigenschappen en -structuren in het Duits / Spaans / Engels die we in het Nederlands niet kennen en/of die tot betekenisverschillen kunnen leiden en de communicatie kunnen beïnvloeden.



M <u>u</u> s	m <u>u</u> ss
R <u>u</u> hm	R <u>u</u> m
B <u>a</u> ren	Be <u>e</u> ren
rei <u>s</u> en	rei <u>s</u> en



cat	cut
bat	but
ankle	uncle
rash	rush



ca <u>n</u> as	ca <u>ñ</u> as
pol <u>l</u> o	pol <u>o</u>
va <u>ç</u> a	vag <u>a</u>
qu <u>i</u> so	gu <u>i</u> so



