

De activiteiten SKPD 2023

- Delftse Keramiek Dagen, waaronder de markt op 24 + 25 juni op de centrale markt in Delft
- Uitreiking van Keramiekprijs De Kei op 13 november 2023 in Museum Prinsenhof Delft

Delftse Keramiek Dagen 2023

Een manifestatie in Delft waar de actuele keramiek centraal staat in context met de stad en haar bewoners, georganiseerd door SKPD i.s.m. diverse instanties in Delft.



De manifestatie bestaat uit:

- Keramiekmarkt
- Exposities galeries en instellingen
- Workshop keramiek

Keramiekmarkt

Voor de Delftse keramiekmarkt hebben zich 72 mensen aangemeld om mee te doen, 70 keramisten, een groothandel in materialen en een keramiek tijdschrift. Hiervoor is actief gelobbyd door de organisatie van de markt. Er is geballoteerd zodat de kwaliteit en diversiteit op de markt gewaarborgd is. Dit is belangrijk; de keramiekmarkt in Delft moet een begrip worden en een publiekstrekker voor mensen in de regio en ver daarbuiten.

Het laatste weekend van juni is gekozen als jaarlijks terugkerend moment voor de markt. Dit jaar was dit op zaterdag 24 en zondag 25 juni 2023. De locatie op de historische markt in Delft is geweldig. De omgeving is sfeervol en ruim voorzien van horeca gelegenheden waar

het goed toeven is tussen het bezoeken van de markt door. Op de keramiekmarkt was werk te zien van keramisten uit Nederland, België, Duitsland, Japan en China. De oosterse kramen



waren een grote verrassing voor het publiek en ook zij trokken veel belangstelling. En er was een kinderkraam waar de jeugd onder begeleiding de klei kon ontdekken en ervaren.



Op het zonovergoten marktplein heeft de wethouder Cultuur van Delft, Frank van Vliet, op zaterdag 24 juni de prijs uitgereikt voor de mooiste presentatie op de keramiekmarkt van Delftse Keramiek Dagen. De jury, bestaande uit Esther van der Hoorn (curator Museum Prinsenhof Delft), Anna Ruiten (docent I.O. TU Delft) en Frits van der Zweep (keramiekverzamelaar) kwam zo tot de volgende conclusie: *Deze keramiekmarkt in Delft heeft een hele hoge kwaliteit, zowel qua gebruiksgoed als meer vrij werk. De deelnemers zijn technisch heel sterk en tonen bovendien een hoge mate van creativiteit. Het is een keramiekmarkt maar eigenlijk is het een laagdrempelige galerie op een plein.*

De winnaar van de Delftse Keramiek Dagen markt 2023 is: Margot Thyssen (B). De prijs bestaat uit, behalve een mooi boeket en de oorkonde, een expositie bij Galerie Terra Delft en een gratis stand op de Delftse keramiekmarkt van volgend jaar op 29 en 30 juni 2024.



Exposities galeries en instellingen

Om Delftse Keramiek Dagen een breed en afwisselende manifestatie te laten zijn, zoals de organisatie beoogd, is er samengewerkt met verschillende instellingen. Er zijn banners



geplaatst op elke locatie die betrokken is bij de manifestatie.

- Galerie Terra Delft, medeorganisator van Delftse Keramiek Dagen en internationaal georiënteerde keramiekgalerie, had tijdens het weekend en in de periode ervoor een groepstentoonstelling met werk van negen Aziatische kunstenaars: Oost Azië in Delft
- Museum Prinsenhof Delft, met de belangrijke keramiekcollectie, organiseerde, tijdens de keramiekmarkt, rondleidingen waarbij specifiek deze keramiekcollectie werd toegelicht
- Museumhuis Van Meerten, een historisch monument in beheer van Hendrick de Keyser met een grote tegelcollectie; hier werd een tentoonstelling met hedendaagse keramiek ingericht door de organisatie van DKD met werk van Olav Slingerland, Karin Wijmand, Wilma Bosland en Maribel Beekman Hetharia
- Verpleeghuis Bieslandhof, onder leiding van Riëlle Beekman hebben de bewoners een keramische tuin met bloemen gemaakt en er was een tentoonstelling met keramiek van Marijke Gémessy



Workshop keramiek

In Cultuurhuis Delft en in samenwerking met Stichting Delfts Peil zijn er in verschillende keramiekworkshops objecten uitgevoerd onder leiding van de Delftse keramisten Simone Haak en Ellen Rijdsdorp. De cursisten leerden om reliëf toe te passen op oppervlakken, kleuren af te wisselen en decoraties, vanuit de antieke culturen en vanuit de oorspronkelijke culturen van de deelnemers, aan te brengen. De werkstukken zijn geglazuurd en twee keer gebakken en de resultaten werden ook getoond op de keramiekmarkt in een mooi ingerichte kraam.



Organisatie

Door samen te werken met b.v. Cultuurhuis Delft, Museum Prinsenhof Delft, Museumhuis Van Meerten, Stichting Delfts Peil en Galerie Terra Delft wordt Delftse Keramiek Dagen breed gedragen in de Delftse samenleving. Vrijwilligers worden ingezet om de organisatiekosten te minimaliseren en betrokkenheid te vergroten. Er is een klein vast team wat Delftse Keramiek Dagen organiseert. Dit is onbezoldigd werk wat met plezier gedaan wordt door:

- Joke Doedens (mede-eigenaar Galerie Terra Delft)
- Mieke van Gorcom
- Simone Haak (keramist en mede-eigenaar Galerie Terra Delft)
- Richard Jonker (verantwoordelijk voor de website)
- Ellen Rijdsdorp (keramist en docent keramiek)
- Herman Weyers (directeur Vermeer Centrum Delft)



Financiële ondersteuning

Delftse Keramiek Dagen 2023 is financieel ondersteund door:

Gemeente Delft



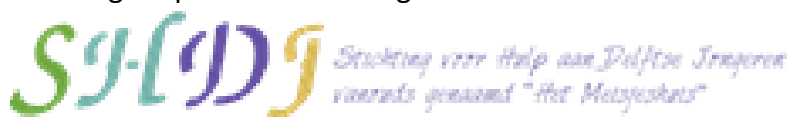
Ondernemersfonds Delft



Fonds 1818



Stichting Hulp aan Delftse Jongeren



Keramiekprijs De Kei

De voorzitter van de SKPD, Bert van Meggelen, en zijn vrouw Ankie Maessen zijn grote liefhebbers en verzamelaars van hedendaagse keramiek. Zij hebben besloten om jaarlijks 5000 euro aan de SKPD te schenken met de bedoeling om hier een Nederlandse keramiekprijs aan te verbinden. Deze prijs, Keramiekprijs De Kei, wordt om de twee jaar uitgereikt. Het bedrag van de schenking is uitsluitend hiervoor bedoeld en voor de bijkomende organisatorische kosten. De prijs is bedoeld voor Nederlandse kunstenaars of kunstenaars werkend in Nederland die keramisch werk maken van uitzonderlijke kwaliteit.

KERAMIEKPRIJS



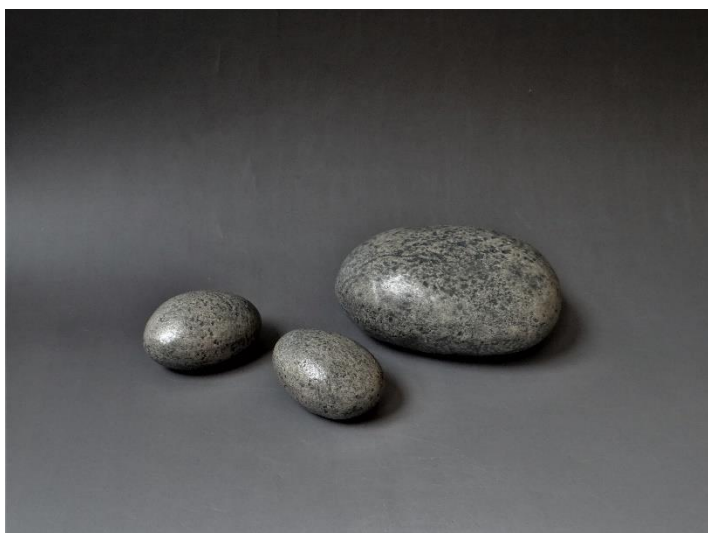
Procedure selectie en nominatie

De selectieronde voor 2023 start in april 2023. Vijf kenners van het keramiekveld in Nederland (de selectiecommissie) dragen ieder drie keramisten voor aan de jury.

De 15 geselecteerde kunstenaars zenden ieder drie foto's en tekstjes in van/over hun werk. Op basis van deze foto's, teksten en de informatie op het registratieformulier kiest de jury, in een eerste jurybijeenkomst, drie genomineerden voor Keramiekprijs De Kei.

De jury bezoekt de drie genomineerde kunstenaars in hun atelier, alwaar de kunstenaar zijn/haar werk kan presenteren. Na afloop van deze drie bezoeken beslist de jury wie de eerste prijs krijgt. De voorzitter nomineert niet en heeft ook geen stemrecht, behoudens bij stakende stemmen, dan beslist de voorzitter.

De jurybijeenkomsten zijn genotuleerd door Simone Haak (Galerie Terra Delft). De voorzitter van de jury schreef het juryrapport.



Selectiecommissie 2023

Piet Augustijn, hoofdredacteur van het tijdschrift KLEI

Joke Doedens, mede-eigenaar van Galerie Terra Delft

Timo de Rijk, directeur Design Museum Den Bosch

Ranti Tjan, ex-directeur EKWC

Frits van der Zweep, keramiekverzamelaar

Geselecteerden 2023:

Natasja Alers	Mieke de Groot	Adriaan Rees	Mariëtte van der Ven
Bas van Beek	Keeley Haftner	Olav Slingerland	Yuk-Kan Yeung
Hans van Bentem	Rachel de Joode	Suzie van Staaveren	Nataliya Zuban
Wim Borst	Hans Meeuwsen	Jennifer Tee	



Jury 2023

Voorzitter: Fred Wartna, eigenaar Wartna & Van Gerwen

Annemie Boissevain, voormalig eigenaar Galerie De Witte Voet

Jan de Bruijn, conservator moderne toegepaste kunst en vormgeving Kunstmuseum Den Haag

Wendy Gers, conservator moderne en hedendaagse keramiek Keramiekmuseum Princessehof

Esther van der Hoorn, conservator toegepaste kunst Museum Prinsenhof Delft



Jury KEI 2023, vlnr A.Boissevain-E.van den Hoorn-F.Wartna-W.Gers-J.de Bruijn

Genomineerden 2023

- Keeley Haftner
- Rachel de Joode
- Jennifer Tee

*Performance Keeley Haftner in
Museum Prinsenhof Delft*



Rachel de Joode

Bekendmaking winnaar en prijsuitreiking

Op 12 november 2023 werd in Museum Prinsenhof Delft bekendgemaakt dat **Rachel de Joode** de winnaar is van Keramiekprijs De Kei 2023.



De prijzen zijn uitgereikt door Bert van Meggelen en Janelle Moerman (directeur Museum Prinsenhof Delft) in de vorm van drie symbolische cheques en een keramische kei.

Na de prijsuitreiking is de bijbehorende tentoonstelling (12 november 2023 - 30 juni 2024) geopend in Museum Prinsenhof Delft. De 3 genomineerde kunstenaars leverden hiervoor ieder 3 werken in. De 12 overige geselecteerden dragen ieder met 1 werk bij aan deze tentoonstelling.



Impressie expositie Keramiekprijs De KEI 2023 in Museum Prinsenhof Delft

Bij de prijsuitreiking verschijnt een publicatie over de prijs en de winnaars, met de overwegingen van de jury. Deze publicatie bevat tevens afbeeldingen van werk van alle geselecteerden.



Publiek bij de prijsuitreiking



Muzikale omlijsting door Ronald Sniijders

Keramiekprijs De Kei 2023 is georganiseerd in samenwerking met:



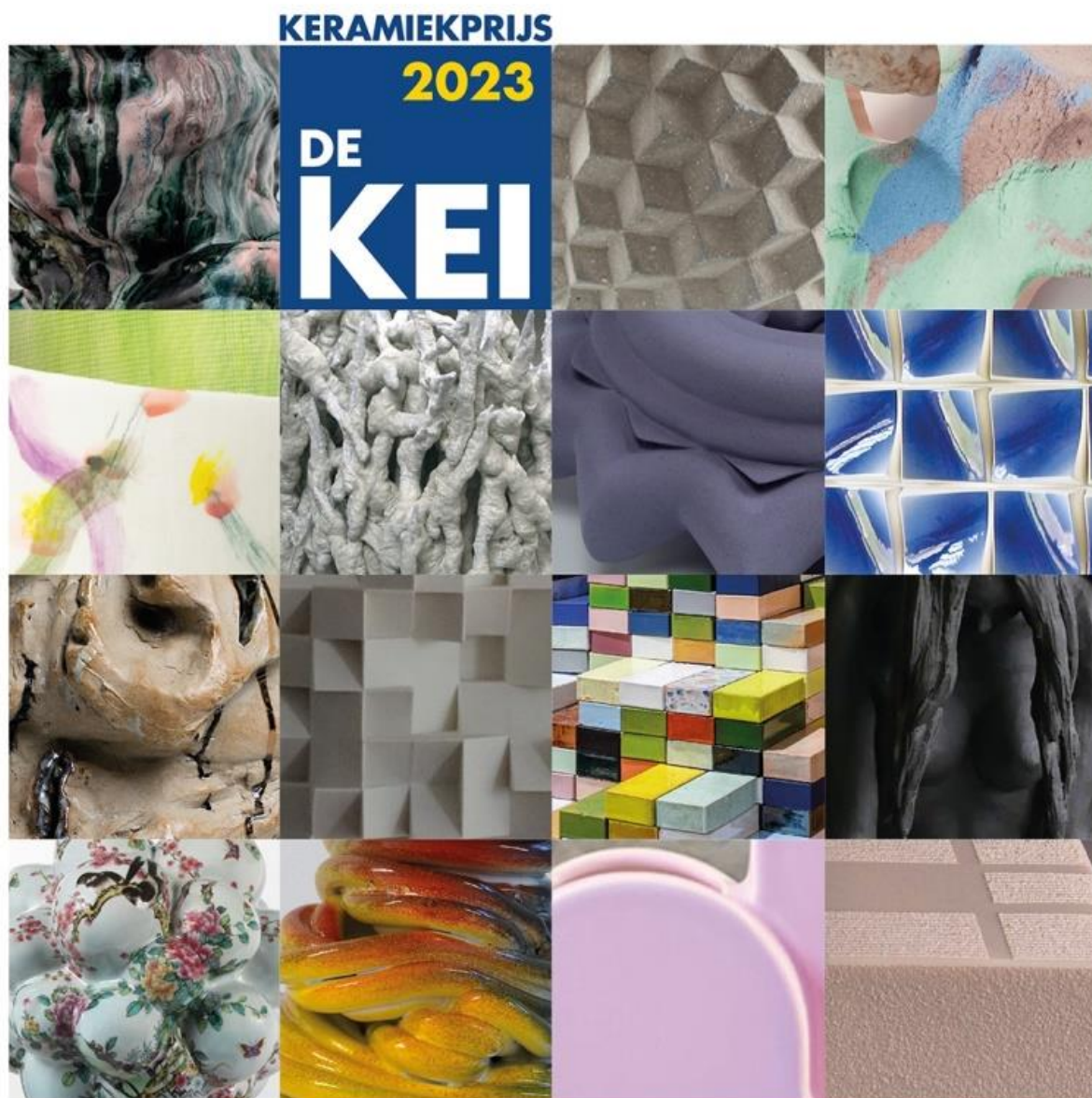
Object Mieke de Groot



Object Wim Borst



Wandcirkel Olav Slingerland



Expositie hedendaags keramiek

Te zien vanaf 12 november 2023

Museum Prinsenhof Delft • Sint Agathaplein 1 • Delft

t/m 30 juni 2024