

**Delft** - Op het zonovergoten marktplein in het centrum van Delft heeft de wethouder Cultuur van deze stad, Frank van Vliet, op zaterdag 24 juni de prijs uitgereikt voor de mooiste presentatie op de keramiekmarkt van Delftse Keramiek Dagen (DKD).



*V.l.n.r. wethouder Cultuur Frank van Vliet, winnares Margot Thyssen en de jury Frits van der Zweep, Anna Ruiter en Esther van der Hoorn (foto Mieke van Gorcom)*

### Juryrapport DKD 2023:

De jury, bestaande uit Esther van der Hoorn (curator Museum Prinsenhof Delft), Anna Ruiter (docent I.O. TU Delft) en Frits van der Zweep (keramiekverzamelaar), beoordeelde alle (75!) kramen op kwaliteit en presentatie en kwam zo tot de volgende conclusie.

### Algemeen:

Deze keramiekmarkt in Delft heeft een hele hoge kwaliteit, zowel qua gebruiksgoed als meer vrij werk. De deelnemers zijn technisch heel sterk en tonen bovendien een hoge mate van creativiteit. Het is een keramiekmarkt maar eigenlijk is het een laagdrempelige galerie op een plein.

### Winnaar:

De jury heeft appels met peren moeten vergelijken, maar heeft uiteindelijk toch een keuze kunnen maken met de hier genoemde motivatie.

Het werk maakt een industriële indruk terwijl het toch handgemaakt is. Het is gebruiksgoed maar het is ook prachtig om als object ergens neer te zetten, om naar te kijken.

Het werk is strak en transparant maar ook zacht en fijn om in de hand te hebben. Het is heel knap hoe de maker dit heeft weten te combineren. De heldere kleuren zijn uitnodigend en de delicate vormen voelen toch stevig aan.

De winnaar van de Delftse Keramiek Dagen markt 2023 is: **Margot Thyssen (B)**.

De prijs bestaat uit, behalve een mooi boekje en de oorkonde, een expositie bij Galerie Terra Delft en een gratis stand op de Delftse keramiekmarkt van volgend jaar op 29 en 30 juni 2024.



*Het porselein van de winnaar Margot Thyssen (foto Mieke van Gorcom)*