

Delftse Keramiek Dagen

De beoogde manifestatie Delftse Keramiek Dagen die in het laatste weekend van juni '21 zou plaatsvinden is wegens de beperkingen door corona een jaar uitgesteld.

Het doel is een cultureel evenement te creëren dat kan uitgroeien tot een manifestatie bestaande uit verschillende onderdelen, waarbij een zekere kwaliteit maatgevend is.

Wij voorzien een keramiekmarkt die aantrekkelijk is voor keramisten uit binnen- en buitenland en die in een aantal jaren moet kunnen uitgroeien tot een meerdaags evenement met lezingen, workshops, exposities, e.d. Vanzelfsprekend willen we om dit alles te realiseren ook samenwerken met andere partijen. In 2022 vindt de eerste tweedaagse markt plaats op 25 en 26 juni op de Markt. Er is een uitnodiging tot deelname aan de keramiekmarkt uitgegaan naar een geselecteerde groep keramisten uit verschillende landen.

Er is een begroting opgesteld waarin uitgegaan wordt van een manifestatie op de Markt in Delft. De Markt zal moeten worden ingericht en bewaakt gedurende dit weekend en de stands worden vervolgens weer afgebroken en afgevoerd. Ook zijn er kosten begroot voor de promotie van deze manifestatie. De deelnemende keramisten komen ook van ver en daarom is in de begroting ook rekening gehouden met hun verblijf tijdens dit weekend.



Logo DKD



Locatie keramiekmarkt Delft

Keramiekprijs De Kei

De voorzitter van de SKPD, Bert van Meggelen, en zijn vrouw Ankie Maessen zijn grote liefhebbers en verzamelaars van hedendaagse keramiek. Zij hebben besloten om jaarlijks 5000 euro aan de SKPD te schenken met de bedoeling om hier een Nederlandse keramiekprijs aan te verbinden. Deze prijs, Keramiekprijs De Kei, wordt om de twee jaar uitgereikt. Het bedrag van de schenking is uitsluitend hiervoor bedoeld en voor de bijkomende organisatorische kosten.

Inhoudelijk verslag SKPD 2021

De prijs is bedoeld voor Nederlandse kunstenaars of kunstenaars werkend in Nederland die keramisch werk maken van uitzonderlijke kwaliteit. In de nominatieronde voor 2021 droegen de vier juryleden ieder drie kandidaten voor.



Logo De KEI



jury Keramiekprijs De KEI vergadert in het EKWC

De kandidaten voor 2021 zijn:

Gijs Assmann

Alida Everts

Isa van Lier

Paula Bastiaansen

Mieke de Groot

Hannah Reede

Wim Borst

Tara-Eva Kuijpers
Wentink

Carolein Smit

Koos Buster

Yuk-Kan Yeung

Vanuit de lijst met kandidaten koos de jury drie genomineerden. De drie genomineerden, te weten Gijs Assmann, Koos Buster en Carolein Smit, hebben in juni een presentatie in woord en beeld gegeven aan de jury. Dit vond plaats in het EKWC in Oisterwijk. De jury bestond uit: Ingrid Fijen, voorzitter; kunsthistoricus / Rosemarie Willems; keramiekverzamelaar, bestuurslid SKPD / Ranti Tjan; directeur EKWC / Piet Augustijn; auteur, kunstcriticus, hoofdredacteur KLEI keramiek magazine / Simone Haak; eigenaar Galerie Terra Delft.

De winnaar van Keramiekprijs De Kei 2021 is geworden: Gijs Assmann.

Gijs Assmann heeft een bedrag van € 7.500 gekregen en een tentoonstelling bij Galerie Terra Delft. Deze tentoonstelling vindt plaats in april 2022. Carolein Smit en Koos Buster hebben ieder een bedrag van € 500 ontvangen.

De prijsuitreiking vond plaats op 10 oktober 2021 in Museum Prinsenhof Delft. In de Van de Mandelezaal waren pers en publiek uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn, met inachtneming van de beperkingen wegens corona. Ondanks deze beperkingen kon er door zo'n zestig genodigden getoast worden op de winnaar en op het initiatief.

Een kleine brochure over deze prijs en de winnaars, met het werk van de genomineerden, begeleidt de uitreiking. Er is tevens een juryrapport uitgegeven en beschikbaar gesteld voor geïnteresseerden.

De samenwerking met Museum Prinsenhof Delft bestond naast het ter beschikking stellen van de Van de Mandelezaal voor de prijsuitreiking, uit het opstellen van een presentatie van de genomineerden bij de entree van het museum. Het werk van Carolein Smit, Koos Buster en Gijs Assmann stond hier opgesteld, voorzien van begeleidende tekstborden.

Bij de evaluatie is genoemd dat het hele proces vlot is verlopen en naar tevredenheid is uitgevoerd. De aandacht van pers zal nog wel een stuk beter moeten.



Gijs Assmann (r.) ontvangt zijn prijs voor De KEI 2021

Covid-19 pandemie

De vergaderingen met het bestuur van de SKPD vinden dit jaar plaats op afstand, via zoom-sessies.

Als gevolg van de Covid-19 pandemie zijn er ook dit jaar geen activiteiten mogelijk. Het aanstaande 35-jarig jubileum van Galerie Terra Delft in 2021 kan ook niet gevierd worden zoals gewenst. Daarom wordt besloten de festiviteiten en manifestaties met dit jubileum samenhangen uit te stellen naar 2022. Deze manifestatie krijgt de titel *Terra 36!*

Terra 36!

Deze manifestatie bestaat uit verschillende onderdelen. De expositie Echo van Majiayao, waar resultaten van een artist in residentie in 2019 in China worden getoond. Deze tentoonstelling gaat plaatsvinden in de Oude Kerk van Delft, een locatie waar de SKPD al vaker tentoonstellingen heeft gemaakt. Een rijk geïllustreerde brochure begeleidt de Echo van Majiayao. Hierin wordt de context van dit project uitgelegd en wordt het werk van alle deelnemende kunstenaars belicht.

Het plan is om deze tentoonstelling te laten reizen naar internationale locaties. De aftrap vindt plaats in het cultuurcentrum 't Vondel in Halle, België. Na Delft gaat de tentoonstelling naar Zweden, naar het Oost-Aziatisch Museum in Stockholm. Er wordt nog gewerkt aan een vervolg van locaties waarbij gedacht wordt aan Höhr-Grenzhausen in Duitsland en het V&A in Londen.

Naast deze tentoonstelling worden er lezingen en workshops georganiseerd waarbij de inspiratie vanuit de Majiayao cultuur doorgegeven kan worden. Deze worden gegeven door

Inhoudelijk verslag SKPD 2021



Liesbeth Kamp, deelnemer aan het project, en Simone Haak, organisator van het project en curator van de tentoonstelling.

Een ander onderdeel van Terra 36! is een vazen tentoonstelling in Galerie Terra Delft. Deze vazen hoeven niet functioneel te zijn en zijn niet gebonden aan grootte of techniek. Hiertoe worden internationaal keramisten uitgenodigd. De verwachting is dat dit een indrukwekkende vazenparade oplevert waarbij de diversiteit de boventoon voert. Ook hierbij wordt een publicatie uitgegeven.

Delftse Schatten is een onderdeel van de manifestatie waarbij inwoners van Delft vertellen welk keramisch voorwerp uit hun eigen bezit voor hen belangrijk is. In de Delft op Zondag, een huis aan huis krant, wordt hier wekelijks verslag van gedaan via een vast format. Deze samenwerking is al toegezegd.

De subsidieaanvraag naar de gemeente Delft is uitgedaan en gehonoreerd voor een bedrag van € 10.000. Volgend jaar zullen er nog meer subsidies moeten worden aangevraagd.



Logo Terra 36!

Bestuur en organisatie SKPD

Het bestuur van de SKPD zou graag zien dat er nieuwe bestuursleden bij komen. Het bestuur bestaat nu uit drie personen en er is plaats voor uitbreiding naar vier of zelfs vijf bestuursleden.

Voor de ING bank en de Kamer van Koophandel worden formulieren ingevuld om de identiteit van het bestuur en haar bevoegdheden administratief volgens de nu geldende normen te bevestigen.