



Kunst naast vliegwerk

Art at the airport
NL & EN

Welcome to Amsterdam Airport

Schiphol



Kunst en Schiphol

Art at Schiphol

NL **Kunst en Schiphol**

Kunst heeft een speciale betekenis op Schiphol. Anders dan veel bedrijfscollecties, kom je de meeste kunstwerken op Schiphol tegen in de publieke ruimte. Het zorgt voor de menselijke maat en vormt een rustpunt. Met kunst willen we mensen inspireren en Schiphol verfraaien. We hopen dat het reizigers, bezoekers en werknemers een glimlach geeft te midden van de operationele en commerciële dynamiek. In veel kunstwerken komen typische Hollandse elementen en onderwerpen aan bod. Dat draagt bij aan de unieke 'Sense of Place' van Schiphol.

In dit boekje belichten we een aantal van onze kunstwerken. We hopen dat u vele van deze werken op onze luchthaven zult tegenkomen bij uw reis, bezoek of tijdens uw werk.

Dick Benschop
President & CEO

ENG **Art at Schiphol**

Art has a special meaning at Schiphol. In contrast with the private art collections held by most other businesses, most of Schiphol's art is encountered in public spaces. It adds human perspective and creates restful focus points. With art, we aim to inspire and make Schiphol more aesthetically pleasing. We hope that it puts a smile on the faces of passengers, visitors and employees alike, even in the hustle and bustle of the airport's operational and commercial dynamics. Many artworks feature typically Dutch elements and themes, which contributes to Schiphol's unique sense of place.

In this booklet, we highlight a number of our artworks. We hope you will come across many of them at our airport on your travels, visits or during your work.

Dick Benschop
President & CEO

1 Real Time, Maarten Baas

Artist	Maarten Baas (1978) NL
Title	Real Time
Year	2016
Location	Departure Lounge 2

NL Real Time

Het kunstwerk van Maarten Baas geeft de illusie dat in de klok een man staat die met een verfroller de wijzers van de klok schildert. De inspiratie voor dit kunstwerk kreeg Maarten Baas door de vaak anonieme personen op een luchthaven. Een vergelijkbaar kunstwerk van Maarten Baas staat in het Rijksmuseum Amsterdam.

ENG Real Time

This work by Maarten Baas creates the illusion of a man inside the clock who continuously paints the dials with a paint roller. Maarten Baas was inspired by the often anonymous people who populate any airport. A similar work by Maarten Baas can be found at the Rijksmuseum Amsterdam.



2 Sun In The Wings, Jits Bakker

Artist	Jits Bakker (1937 - 2014) NL
Title	Sun In The Wings
Year	2008
Location	Entrance, Schiphol Group headquarters

NL Sun In The Wings

Het vijf meter hoge bronzen beeld verbeeldt evenwicht en levenslust. De personen op het kunstwerk van Jits Bakker lijken uitbundig en onoplettend, terwijl het plateau waarop de figuren staan weer rust en zekerheid uitstraalt. Jits Bakker onderscheidt zich door het combineren van materialen; brons en marmer naast gekleurd glas.

ENG Sun In The Wings

This five-metre-high bronze sculpture represents balance and lust for life. The figures in Jits Bakker's artwork appear exuberant and carefree, while the plinth exudes tranquillity and security. What makes this work by Jits Bakker so distinctive is its use of a mix of materials: bronze and marble in addition to coloured glass.



3 10.800 Horizonnen, Samira Boon

Artist	Samira Boon (1974) NL
Title	10.800 Horizonnen
Year	2016
Location	Holland Boulevard

NL 10.800 Horizonnen

Het textiele kunstwerk 10.800 Horizonnen geeft een typisch Nederlands landschap weer. Het landschap is een vrije vertaling van de foto 'Leeg landschap' van fotograaf Matthieu Verhoeven en creëert een Hollandse sfeer. De naam van het kunstwerk is afgeleid van het aantal horizontale garens die samen de Hollandse horizon vormen.

ENG 10.800 Horizons

The textile artwork 10,800 Horizons depicts a typically Dutch landscape. This landscape is a liberal reinterpretation of a work called Empty Landscape by the photographer Matthieu Verhoeven and creates a Dutch atmosphere. The artwork takes its name from the number of horizontal threads that together make up the Dutch horizon.



4 I Meet You, Mark Brusse

Artist	Mark Brusse (1937) NL
Title	I Meet You
Year	1993
Location	Arrivals Hall 3

NL I Meet You

De Hollandse klomp, een aandachtstrekker voor zowel de toerist als de Nederlander, geeft een vertrouwd en wellicht nostalgisch gevoel. Mark Brusse verwerkt vaker klompen in zijn ontwerpen, niet alleen vanwege symboliek, maar ook omdat hij gefascineerd is door de heldere en simpele vorm. De klompen vormen een ontmoetingspunt voor afhalers en aankomende reizigers in Aankomst 3.

ENG I Meet You

The humble clog, an iconic image for tourists and Dutch people alike, instils a sense of familiarity and perhaps even nostalgia. Mark Brusse often incorporates clogs into his work – not merely for symbolic reasons, but also because of his fascination with its clean, simple lines. The clogs are a meeting point for passengers arriving in Arrivals Hall 3 and meeters and greeters.



5 The Niijima Floats, Dale Chihuly

Artist	Dale Chihuly (1941) USA
Title	The Niijima Floats
Year	1996
Location	WTC passageway, Schiphol Boulevard

NL The Niijima Floats

Dit kunstwerk is gebaseerd op een fascinatie van Dale Chihuly en kwam tot stand na zijn bezoek aan het eiland Niijima in Japan. Dale Chihuly had in zijn jeugd een fascinatie voor het glas dat aanspoelde op het strand en door de zee helemaal glad en rond geschuurd was. De enorme 'drijvende' gekleurde glazen bollen bij de ingang van het WTC zijn hierop geïnspireerd.

ENG The Niijima Floats

This artwork has its roots in one of Dale Chihuly's fixations and came about after his visit to the island of Niijima in Japan. In his youth, Dale Chihuly was fascinated by glass that washed up on the beach and had been polished to smooth spheres by the force of the ocean. This inspired him to create these giant multicoloured glass spheres that seem to 'float' outside the WTC entrance.



6 Two Incredible Sitting Black Snowmen, Tom Claassen

Artist	Tom Claassen (1964) NL
Title	Two Incredible Sitting Black Snowmen
Year	2000
Location	Pier H-M

NL Two Incredible Sitting Black Snowmen

Het kunstwerk van Tom Claassen waarbij twee mannen met de rug tegen elkaar zitten, ziet er op het eerste gezicht zacht uit, maar bestaat uit gegoten brons. Door de combinatie van vorm, materiaal en afmeting word je als kijker op het verkeerde been gezet. Ondanks het feit dat de mannen strak voor zich uit kijken lijken ze elkaar te steunen.

ENG Two Incredible Sitting Black Snowmen

Tom Claassen's artwork, which features two seated male figures with their backs toward each other, may look soft at the touch at first, but is actually a set of bronze casts. The combination of form, material and dimensions works to confuse the viewer. Although the male figures are staring straight ahead, they also seem to be supporting each other.



7 Appel, Kees Franse

Artist	Kees Franse (1924-1982) NL
Title	Appel
Year	1975
Location	Arrivals Hall 4

NL Appel

De reusachtige appel van Kees Franse in de aankomsthal wordt vaak gebruikt als ontmoetingspunt. De appel is gemaakt van hout, waardoor het kunstwerk er niet alleen door de vorm, maar ook door het materiaal er natuurlijk uitziet. De graffiti op de appel is in de loop van de jaren onderdeel geworden van het kunstwerk.

ENG Apple

Kees Franse's giant apple in the arrivals hall is often used as a meeting point. The apple is made out of wood, so that it appears natural in both form and structure. The graffiti on the apple has become an integral part of the artwork over the years.



8 Schiffe Für Schiphol, Ludger Gerdes

Artist	Ludger Gerdes (1954-2008) DE
Title	Schiffe Für Schiphol
Year	1999
Location	Schiphol-Southeast

NL Schiffe Für Schiphol

Het kunstwerk van Ludger Gerdes bevat twee eilanden als schepen, met tempelachtige gebouwen en populieren. Het kunstwerk functioneert als betekenisvol en raadselachtig in een anoniem stadslandschap. Gerdes haalde zijn inspiratie voor dit werk uit de Engelse landschapstuinen, waarin kunst en natuur vredig verenigd zijn.

ENG Schiffe Für Schiphol

Ludger Gerdes's artwork consists of two boat-shaped isles with temple-like structures and poplar trees on them. It adds meaning and mystery to an otherwise anonymous urban landscape. Gerdes found inspiration for this work in the architecture of English country gardens, where art and nature are joined in harmony.



9 Dellaert, Jeroen Henneman

Artist	Jeroen Henneman (1942) NL
Title	Dellaert
Year	2006
Location	Schiphol Plaza

NL Dellaert

Ter gelegenheid van de negentigste verjaardag van Schiphol maakte Jeroen Henneman een beeld van de grondlegger van het huidige Schiphol; Jan Dellaert. Jeroen Henneman gebruikt de lucht als tekenblad. De oud-Schipholdirecteur Jan Dellaert ziet nu, vanaf de dakrand van Schiphol Plaza, uit over de dynamiek van de luchthaven.

ENG Dellaert

To celebrate Schiphol's 90th birthday, Jeroen Henneman created a statue of the founding father of present-day Schiphol: Jan Dellaert. Jeroen Henneman uses the sky as his canvas. Former Schiphol director Jan Dellaert is now looking out across the hustle and bustle of the airport from the roof of Schiphol Plaza.



10 Pets, Florentijn Hofman

Artist	Florentijn Hofman (1977) NL
Title	Pets
Year	2016
Location	Holland Boulevard

NL Pets

Florentijn Hofman is bekend om zijn 'Rubber Duck', een reusachtige badeend die de gehele wereld rond 'zwemt'. Hij heeft voor Schiphol een grootformaat hond en kat ontworpen die op Holland Boulevard liggen. De kunstwerken zijn ruim twee meter hoog en van langharig tapijt gemaakt, en daardoor zeer aai- en knuffelbaar.

ENG Pets

Florentijn Hofman put himself on the map with his Rubber Duck, a giant inflatable duck that is currently travelling the world. For Schiphol, he designed an outsize dog and cat to hang out at Holland Boulevard. Made of deep pile carpet, the two-metre-high works are wonderfully pettable and cuddly.



11 Wave, Henriëtte van 't Hoog

Artist	Henriëtte van 't Hoog (1943) NL
Title	Wave
Year	2016
Location	Lift shaft, car park P3

NL Wave

Wave is een ruimtelijke, geometrisch-abstracte verbeelding van het schuim van de zee, in de vorm van een golf. Het werk is uitgevoerd in roestvrijstaal en te zien in parkeergarage P3. Het is, heel toepasselijk voor de locatie, bespoten met autolak. De voorkant is bespoten in parelmoertinten en de achterkant in een fluorescerende oranje kleur.

ENG Wave

Wave is a physical, geometrical and abstract representation of sea foam in the shape of a wave. This work, made of stainless steel, can be viewed in car park P3. Appropriately enough for the location, it was spray-painted with vehicle body finish, with the front spray-painted in mother-of-pearl shades and the rear in a fluorescent orange.



12 Haha hihi, John Körmeling

Artist	John Körmeling (1951) NL
Title	Haha hihi
Year	1993
Location	Departure Lounge 2

NL Haha hihi

Het kunstwerk van John Körmeling is een kroonluchter die bestaat uit een buisconstructie met neon-elementen. Körmeling's ideeën zijn over het algemeen eenvoudig, helder en simpel, serieus bedoeld maar altijd met een grote dosis humor. Haha Hihi is een kunstwerk om vrolijk van te worden.

ENG Haha hihi

John Körmeling's artwork is a chandelier made of tubes with neon elements. Körmeling's ideas tend to be simple, clear and accessible. While the intention behind his works is serious, they never fail to include a generous touch of humour. Haha Hihi is a work of art that raises a smile.



13 Tracing Reality, Danielle Kwaaitaal

Artist	Danielle Kwaaitaal (1964) NL
Title	Tracing Reality
Year	2007
Location	Corridor

NL Tracing Reality

Tracing Reality beslaat 450 vierkante meter en geeft een weergave van de omgeving van Schiphol. Danielle Kwaaitaal trok een cirkel om Schiphol en maakte foto's van de Zuidas, het Amsterdamse Bos, de bloemenveiling van Aalsmeer en een polderlandschap. Deze foto's heeft zij verwerkt in dit futuristische kunstwerk.

ENG Tracing Reality

Tracing Reality covers a total of 450 square metres and is a representation of Schiphol's environs. Danielle Kwaaitaal traced a circle around Schiphol and then took photos of such places as the Zuidas business district, the Amsterdamse Bos city woodland, the Aalsmeer flower auction and a polder landscape. She then incorporated these photos in this futuristic work of art.



14 Eight Columns In A Row, Sol Lewitt

Artist	Sol Lewitt (1928-2007) USA
Title	Eight Columns In A Row
Year	1995
Location	A4 motorway exit

NL Eight Columns In A Row

Sol Lewitt was een Amerikaanse beeldhouwer, schilder en tekenaar. Zijn werk wordt geassocieerd met diverse stromingen in de moderne kunst, zoals conceptuele kunst en minimal art. Beide stromingen komen terug in het kunstwerk op het Schipholterrein. Het beeld op Schiphol bestaat uit open en gesloten kolommen van betonsteen.

ENG Eight Columns In A Row

Sol Lewitt was an American sculptor, painter and draughtsman. His work is associated with various modern art movements, including conceptual and minimal art. His artwork on the Schiphol grounds features elements of both movements. It consists of a row of open and closed columns made out of concrete blocks.



15 Aankomst 3, Stanislaw Lewkowicz

Artist	Stanislaw Lewkowicz (1956) NL
Title	Aankomst 3
Year	1993
Location	Arrivals Hall 3

NL Aankomst 3

De wand van Stanislaw Lewkowicz in aankomsthal 3 scheidt de arriverende passagiers en douane van de afhalers en is voorzien van bloemen en bloemmotieven. De bloemen op de wand worden getoond in relatie met zowel vrolijke als verdrietige omstandigheden en als een welkom voor de reiziger.

ENG Arrivals 3

Stanislaw Lewkowicz's panel in Arrivals Hall 3 separates arriving passengers and customs from meeters and greeters and incorporates floral motifs. The flowers are displayed in relation to both happy and sad occasions and serve as a welcome to passengers.



16 Fibonacci, Mario Merz

Artist	Mario Merz (1925 – 2003) IT
Title	Fibonacci
Year	1997
Location	Side elevation, Schiphol Group headquarters

NL Fibonacci

Het stralende rood-witte kunstwerk op de zuidwestgevel van het hoofdkantoor van Schiphol is een van de 'Fibonacci-reeksen' van Mario Merz. De getallenreeks van de middeleeuwse mathematicus Fibonacci is een symbool voor eeuwige groei. Dit is het grootste neonkunstwerk dat Mario Merz ooit heeft gemaakt.

ENG Fibonacci

The incandescent red and white artwork on the south-west elevation of Schiphol headquarters is part of Mario Merz's Fibonacci series. The Fibonacci sequence, discovered by the medieval mathematician of the same name, symbolises eternal growth. This is the largest neon artwork ever created by Mario Merz.



17 Guardian Angels, Theo Niermeijer

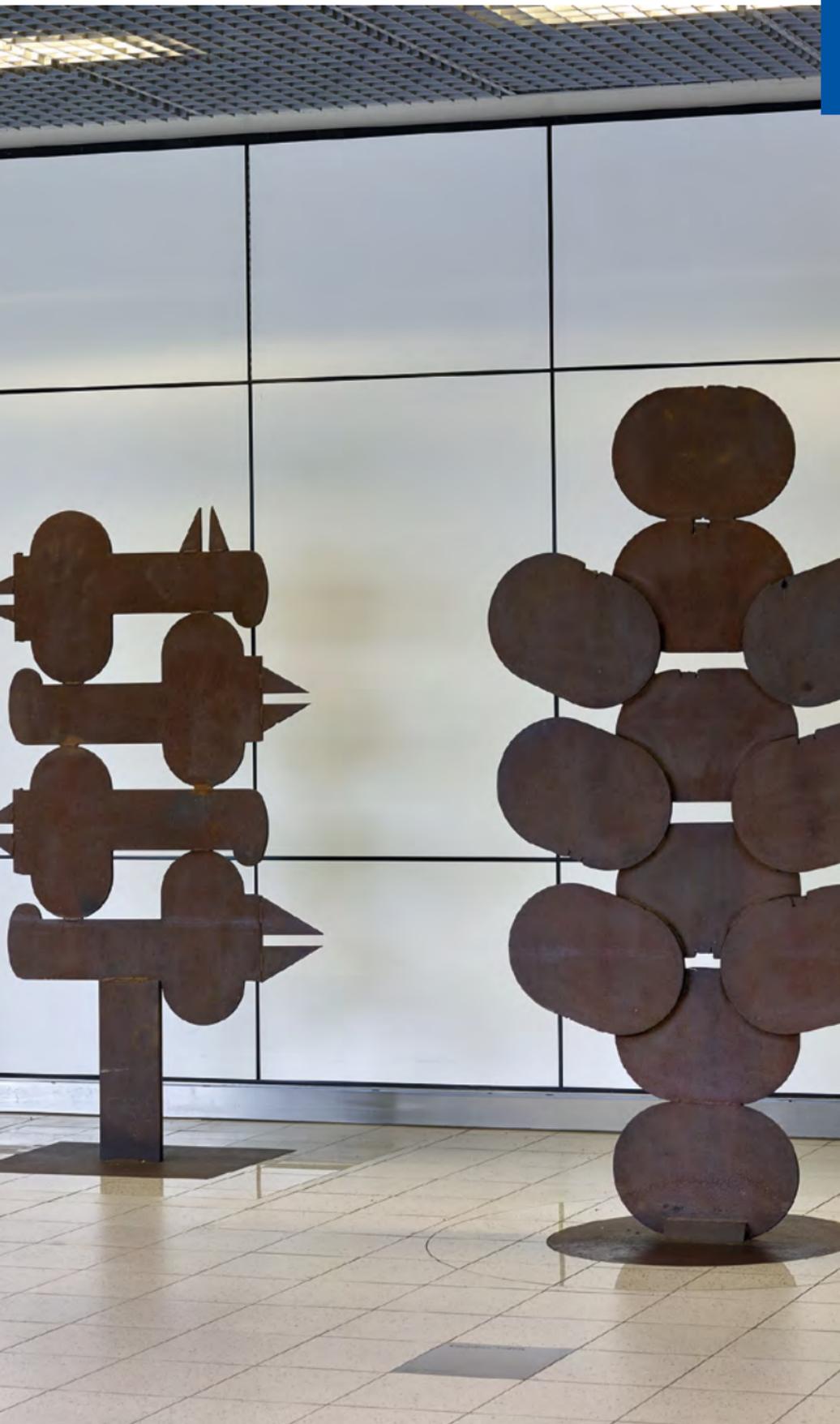
Artist	Theo Niermeijer (1940-2005) NL
Title	Guardian Angels
Year	1985
Location	Departure Lounge 4

NL Guardian Angels

Het materiaal waarmee de schilder- beeldhouwer Theo Niermeijer zijn ruimtelijk werk realiseerde is ijzer, waaronder aanvankelijk veel schroot. Het materiaal voor zijn sculpturen vond hij onder meer op scheepswerven. Het kunstwerk Guardian Angels doet sommigen denken aan totempalen, opgebouwd uit liggende ovals.

ENG Guardian Angels

The material that the painter and sculptor Theo Niermeijer used for his three-dimensional works was iron. Initially, he mainly used pieces of scrap that he collected from areas such as shipyards. To some, his Guardian Angels resemble totem poles composed out of a series of flat ovals.



18 SO GO ON, Marc Ruygrok

Artist	Marc Ruygrok (1953) NL
Title	SO GO ON
Year	1995
Location	Pier D, second floor

NL SO GO ON

Drie paar monumentale, gestapelde verlichte letters vormen een vingerwijzing naar de reiziger: SO GO ON. Een boodschap die goed past bij de transferfunctie van Schiphol. Het kunstwerk is gemaakt van koper- en kunststofplaten. Marc Ruygrok staat bekend om zijn kunstwerken die vaak letters, woorden of korte zinnen bevatten.

ENG SO GO ON

Three pairs of imposing, stacked-up illuminated letters offer directions to passengers: SO GO ON. It's a message that fits right in with Schiphol's transfer function. The artwork is made out of sheets of copper and plastic. Marc Ruygrok is known for incorporating letters, words or brief sentences in his art.



19 Beyond, Daan Roosegaarde

Artist	Daan Roosegaarde (1979) NL
Title	Beyond
Year	2016
Location	Departure Hall 3

NL **Beyond**

Zonder een vliegtuig in te stappen kan je je op Schiphol al helemaal 'in de wolken' voelen, door het kunstwerk Beyond. In de wolkenwand van 112 meter ontstaat er een 3D-effect door een speciale druktechniek en LED verlichting. Daan Roosegaarde verwerkte in het kunstwerk de typische Hollandse luchten van schilders uit de Gouden Eeuw samen met de wolkenpartijen die je ziet vanuit het vliegtuig.

ENG **Beyond**

Even if you don't board a plane, you can still put your head in the clouds at Schiphol, thanks to this work of art. As a result of a special printing technique and LED lighting, this 112-metre-long cloud canvas features a 3D effect. In this work, Daan Roosegaarde fused the typical Dutch skies seen in paintings from the Golden Age with the clouds seen from an aircraft window.



20 De Knoop, Shinkichi Tajiri

Artist	Shinkichi Tajiri (1923-2009) NL
Title	De Knoop
Year	1974
Location	Arrivals Hall 1

NL De Knoop

Beeldhouwer Shinkichi Tajiri heeft tientallen jaren kunstwerken in knoopvorm gemaakt. Er zijn diverse betekenissen aan de Knoop toegekend. Zo symboliseert het voor de een verbondenheid, omarming, harmonie en voor de ander een moeilijke situatie. De Knoop in aankomsthal 1 is van polyester gemaakt.

ENG The Knot

For many decades, sculptor Shinkichi Tajiri created works of art shaped like knots. Various meanings have been assigned to them; they represent connection, an embrace or harmony to some and a difficult situation for others. The knot in Arrivals Hall 1 is made out of polyester.



21 Blauwe Lijn, Nel Verschuuren

Artist	Nel Verschuuren (1943 – 2016) NL
Title	Blauwe Lijn
Year	1987
Location	Pier E

NL **Blauwe Lijn**

Nel Verschuuren was samen met architect Kho Liang Ie 40 jaar verantwoordelijk voor de vormgeving van Schiphol. Haar kunstwerk de Blauwe Lijn benadrukt de maatvoering van de gang; en geeft de illusie dat de lijn meebeweegt met de reiziger.

ENG **Blue Line**

Together with architect Kho Liang Ie, Nel Verschuuren was responsible for Schiphol's architectural design for 40 years. Her Blue Line emphasises the corridor's dimensions, while creating the illusion for passengers that it travels alongside them.



22 Salami, Carel Visser

Artist	Carel Visser (1928 - 2015) NL
Title	Salami
Year	1967
Location	Jan Dellaertsquare

NL Salami

In 1967 verhuisde de luchthaven van Schiphol-Oost naar Schiphol-Centrum. Salami is een van de eerste kunstwerken van het 'nieuwe Schiphol'. Het is een van de geometrische gestapelde kunstwerken van Carel Visser uit de jaren zestig. De Salami bestaat uit een massieve lange rechte balkvorm, waarbij de gestapelde onderdelen in positie iets verschuiven.

ENG Salami

In 1967, the airport moved from Schiphol-East to its current location at Schiphol-Centre. Visser's Salami was one of the first works of art displayed at the 'new' Schiphol. It belongs to Carel Visser's series of geometrical stacked artworks, completed in the 1960s. Salami is a massive elongated beam, with a stack of sections that are slightly off-set from one another.



23 Vliegende Vis, Carel Visser

Artist	Carel Visser (1928- 2015) NL
Title	Vliegende Vis
Year	1993
Location	Departure Hall 3

NL Vliegende Vis

Toen Carel Visser de opdracht kreeg om een kunstwerk te maken voor Schiphol, associeerde de kunstenaar zijn idee gelijk met een element dat zweeft, zwemt of hangt. Dat resulteerde in de enorme Vliegende Vis, gemaakt van rood en zwart aluminium. Carel Visser is een van de bekendste beeldhouwers van de tweede helft van de 20e eeuw.

ENG Flying Fish

When Carel Visser was commissioned to create a work of art for Schiphol, he wanted to incorporate a floating, swimming or suspended element. This resulted in the enormous Flying Fish made out of red and black aluminium. Carel Visser ranks among the foremost sculptors of the second half of the 20th century.



24 Roestwolk, André Volten

Artist	André Volten (1925- 2002) NL
Title	Roestwolk
Year	1967
Location	Departure Lounge 1

NL Roestwolk

Dit kunstwerk is een typisch voorbeeld van het werk van André Volten uit de jaren zestig: industriële H-balken die in kleine stukken gezaagd zijn en tot een nieuwe open, sculpturale vorm zijn gelast. In 1967 werd voor dit kunstwerk gekozen vanwege zijn transparantie, waardoor vanuit de lounge de vliegtuigen goed zichtbaar bleven voor reizigers.

ENG Rust Cloud

This is a typical example of André Volten's work from the 1960s: industrial H-beams have been cut into small pieces and welded together to create a new, open structure. This artwork was selected in 1967 because of its see-through quality, which allowed passengers to observe planes from inside the departure lounge.



Alle kunst op Schiphol

Lijst NL

VSC: Voor securitycontrole

ASC: Achter securitycontrole

Kunstenaar	Titel	Jaar	Locatie
Adams, Dennis	Coda	1995	VSC
Andriessen, Erik	Amaryllis	1989	VSC
Armando	Fleur Noire	1994	VSC
Baas, Maarten	Real Time	2016	ASC
Bakker, Jits	Sun in the wings	2008	VSC
Bijl, Guillaume	Pictogram	1992	VSC
Birza, Rob	Four Seasons	2000	VSC
Blaisse, Petra	Grassen - wand- vloertapijt	2007	ASC
Blokker, Lotta	I am here now	2010	VSC
Boom, Irma	Ribbon	2008	ASC
Boon, Samira	10.800 Horizonnen	2016	ASC
Brusse, Marc	I meet you	1993	VSC
Buisman, Sjoerd	Phylotaxis	1990	ASC
Claassen, Tom	Two Incredible Sitting Black Snowmen	2000	ASC
Chihuly, Dale	Nijjima Floats	1996	VSC
Corneille	Vrouw met vogel, Vogel (4 stuks)	1972	VSC
Cremer, Jan	Zonder titel	1993	VSC
Daniels, René	Lland Stival	1985	VSC
Dera, Cor	Flora van de Lage Landen	2008	ASC
Dieleman, Piet	Zonder titel	1993	VSC
Dijkstra, Douwe	This is Holland	2016	ASC
Elk, Ger van	Kinselmeer	1997	VSC

Artist	Title	Year	Location
Elk, Ger van	Style Masters (3 delen)	1990	VSC
Franse, Kees	Appel	1975	VSC
Geelen, Guido	Zonder titel	1999	VSC
Gerdes, Lutger	Schiffe für Schiphol	1999	VSC
Gerritz, Harrie	One leaf (7 delen)	1993	VSC
Goey, Marijke de	De Reizigers	1987	ASC
Gomez, Karel	Bolstra	1992	VSC
Graaf, Suzanne de	Jantje	2004	ASC
Grotenbreg, Jan	Wolken	1987	VSC
Gudmundsson, Sigurdur	Aan gene zijde van goed en kwaad	1987	ASC
Gursky, Andreas	Zonder titel	1994	VSC
Henneman, Jeroen	Dellaert	2006	VSC
Heyboer, Anton	Zonder titel	1975	VSC
Hillenius, Jaap	Zonder titel	1995	VSC
Hofman, Florentijn	Pets	2016	ASC
Holzer, Jenny	Zonder titel	1995	VSC
Hoog, Henriëtte van 't	Wave	2016	VSC
Hoorn, Wim van	Young Rembrandt	1969	VSC
Izarin, Aldwin & Linde, Hans van de	Portretten (10 stuks)	1999	VSC
Jacobs, Henri	Entrees fermees et sorties	1991	VSC
Jacobsen, Egill	Zonder titel	1972	VSC
Kaagman, Hugo	Nice Trip	1993	ASC

Artist	Title	Year	Location
Kho, Liang le	Kubus en Lineaal	1974	VSC
Klashorst, Peter	Zonder titel	2000	VSC
Klashorst, Peter	Band	2000	VSC
Kleinjan, Arthur	Paris Looks	2001	ASC
Koetsier, Hans	Poort	1986	VSC
Körmeling, John	Haha hihi	1993	ASC
Kwaaitaal, Danielle	Tracing Reality	2007	ASC
Lamers, Herman	Terra Incognita	1992	ASC
Lamers, Herman	Linea Incognitea	1992	ASC
Lamers, Herman	Mare Incognitum	1992	ASC
Lewitt, Sol	Eight Columns in a row	1995	VSC
Lewkowicz, Stanislaw	P2 tunnel	1999	VSC
Lewkowicz, Stanislaw	Aankomst 3	1993	VSC
Maas, Servaas	Borstbeeld Plesman	1953	VSC
Merz, Mario	Fibonacci	1997	VSC
Mooy, Jaap	Zonder titel	1967	VSC
Niermeijer, Theo	Guardian Angels	1985	ASC
Panamarenko	Zeppelin	1972	VSC
Perlmutter, Pearl	Wind Swept	1966	VSC
Petersen, Peter	Spreeuwen (36 delen)	1993	VSC
Polet, Johan	Mercurius	1931	VSC
Rajlich, Tomas	Zonder titel	1985	VSC

Artist	Title	Year	Location
Rickey, George	Four Lines	1975	VSC
Rogge, Cornelius	Wolk en Waterval	1974	ASC
Romijn, Dirk	Tulpenvaas (3 delen)	1994	ASC
Romijn, Gust	Het Baken	1967	VSC
Roosegaarde, Daan	Beyond	2016	VSC
Rotgans, Frits	Diorama's (5 stuks)	1965	ASC
Ruijgrok, Marc	SO GO ON	1995	ASC
Schön, Andreas	Asklepion (3 delen)	1993	VSC
Schouten, Marien	Lampen (3 delen)	1993	VSC
Schuil, Han	Drie Zuilen	1996	VSC
Spronken, Arthur	De Zonneruiter	1967	VSC
Tajiri, Shinkichi	De Knoop	1974	VSC
Tol, Bas van	Mikado (33 delen)	1995	VSC
Tol, Bas van	Schilden (12 delen)	1994	ASC
Tomeï, Karel	Holland from Above (27 stuks)	1995	ASC
Vaart, Jan van der	Tulpenvaas (3 stuks)	1994	VSC
Vanderheyden, JCJ	North Atlantic	1997	VSC
Vanderheyden, JCJ	Round Skyline	1997	VSC
Verheyen, Marieken	Semper Augustus	1994	VSC
Verheyen, Marieken	Semper Augustus	1994	VSC
Verheyen, Marieken	Semper Augustus	1994	VSC
Verkade, Kees	Borstbeelden Legro, Block, Schröder	2004	VSC

Artist	Title	Year	Location
Verschuuren, Nel	Blauwe Lijn	1987	ASC
Versnel, Jan	Zonder titel (4 stuks)	1999	VSC
Visser, Carel	Salami	1967	VSC
Visser, Carel	Vliegende Vis	1993	VSC
Vlijmen, Bernard van	Portret Dellaert	1963	VSC
Volten, Andre	Roestwolk	1967	ASC
Vries, JanMurk de	De elementen (6 delen)	2000	ASC
West 8	Nevelfontein	2013	VSC

Total art at Schiphol

List ENG

BSC: Before Security Control

ASC: After Security Control

Artist	Title	Year	Location
Adams, Dennis	Coda	1995	BSC
Andriessen, Erik	Amaryllis	1989	BSC
Armando	Fleur Noire	1994	BSC
Baas, Maarten	Real Time	2016	ASC
Bakker, Jits	Sun in the wings	2008	BSC
Bijl, Guillaume	Pictogram	1992	BSC
Birza, Rob	Four Seasons	2000	BSC
Blaisse, Petra	Grasses – tapestry	2007	ASC
Blokker, Lotta	I am here now	2010	BSC
Boom, Irma	Ribbon	2008	ASC
Boon, Samira	10.800 Horizons	2016	ASC
Brusse, Marc	I meet you	1993	BSC
Buisman, Sjoerd	Phylotaxis	1990	ASC
Claassen, Tom	Two Incredible Sitting Black Snowmen	2000	ASC
Chihuly, Dale	Nijjima Floats	1996	BSC
Corneille	Woman with bird, Bird (4 works)	1972	BSC
Cremer, Jan	Untitled	1993	BSC
Daniels, René	Lland Stival	1985	BSC
Dera, Cor	Flora of the Low Countries	2008	ASC
Dieleman, Piet	Untitled	1993	BSC
Dijkstra, Douwe	This is Holland	2016	ASC
Elk, Ger van	Kinselmeer	1997	BSC

Artist	Title	Year	Location
Elk, Ger van	Style Masters (3 parts)	1990	BSC
Franse, Kees	Apple	1975	BSC
Geelen, Guido	Untitled	1999	BSC
Gerdes, Lutger	Schiffe für Schiphol	1999	BSC
Gerritz, Harrie	One leaf (7 parts)	1993	BSC
Goey, Marijke de	The Voyagers	1987	ASC
Gomez, Karel	Bolstra	1992	BSC
Graaf, Suzanne de	Jantje	2004	ASC
Grotenbreg, Jan	Clouds	1987	BSC
Gudmundsson, Sigurdur	Beyond good and evil	1987	ASC
Gursky, Andreas	Untitled	1994	BSC
Henneman, Jeroen	Dellaert	2006	BSC
Heyboer, Anton	Untitled	1975	BSC
Hillenius, Jaap	Untitled	1995	BSC
Hofman, Florentijn	Pets	2016	ASC
Holzer, Jenny	Untitled	1995	BSC
Hoog, Henriëtte van 't	Wave	2016	BSC
Hoorn, Wim van	Young Rembrandt	1969	BSC
Izarin, Aldwin & Linde, Hans van de	Portraits (10 works)	1999	BSC
Jacobs, Henri	Entrees fermees et sorties	1991	BSC
Jacobsen, Egill	Untitled	1972	BSC
Kaagman, Hugo	Nice Trip	1993	ASC

Artist	Title	Year	Location
Kho, Liang le	Cube and Ruler	1974	BSC
Klashorst, Peter	Untitled	2000	BSC
Klashorst, Peter	Band	2000	BSC
Kleinjan, Arthur	Paris Looks	2001	ASC
Koetsier, Hans	Gate	1986	BSC
Körmeling, John	Haha hihi	1993	ASC
Kwaaitaal, Danielle	Tracing Reality	2007	ASC
Lamers, Herman	Terra Incognita	1992	ASC
Lamers, Herman	Linea Incognitea	1992	ASC
Lamers, Herman	Mare Incognitum	1992	ASC
Lewitt, Sol	Eight Columns in a row	1995	BSC
Lewkowicz, Stanislaw	P2 tunnel	1999	BSC
Lewkowicz, Stanislaw	Arrivals 3	1993	BSC
Maas, Servaas	Bust of Plesman	1953	BSC
Merz, Mario	Fibonacci	1997	BSC
Mooy, Jaap	Untitled	1967	BSC
Niermeijer, Theo	Guardian Angels	1985	ASC
Panamarenko	Zeppelin	1972	BSC
Perlmutter, Pearl	Wind Swept	1966	BSC
Petersen, Peter	Starlings (36 parts)	1993	BSC
Polet, Johan	Mercury	1931	BSC
Rajlich, Tomas	Untitled	1985	BSC

Artist	Title	Year	Location
Rickey, George	Four Lines	1975	BSC
Rogge, Cornelius	Cloud and Waterfall	1974	ASC
Romijn, Dirk	Tulip vase (3 parts)	1994	ASC
Romijn, Gust	The Beacon	1967	BSC
Roosegaarde, Daan	Beyond	2016	BSC
Rotgans, Frits	Dioramas (5 works)	1965	ASC
Ruijgrok, Marc	SO GO ON	1995	ASC
Schön, Andreas	Asclepeion (3 parts)	1993	BSC
Schouten, Marien	Lamps (3 parts)	1993	BSC
Schuil, Han	Three Columns	1996	BSC
Spronken, Arthur	The Sun Rider	1967	BSC
Tajiri, Shinkichi	The Know	1974	BSC
Tol, Bas van	Mikado (33 parts)	1995	BSC
Tol, Bas van	Shields (12 parts)	1994	ASC
Tomeï, Karel	Holland from Above (27 works)	1995	ASC
Vaart, Jan van der	Tulip vase (3 works)	1994	BSC
Vanderheyden, JCJ	North Atlantic	1997	BSC
Vanderheyden, JCJ	Round Skyline	1997	BSC
Verheyen, Marieken	Semper Augustus	1994	BSC
Verheyen, Marieken	Semper Augustus	1994	BSC
Verheyen, Marieken	Semper Augustus	1994	BSC
Verkade, Kees	Busts of Legro, Block, Schröder	2004	BSC

Artist	Title	Year	Location
Verschuuren, Nel	Blue Line	1987	ASC
Versnel, Jan	Untitled (4 works)	1999	BSC
Visser, Carel	Salami	1967	BSC
Visser, Carel	Flying Fish	1993	BSC
Vlijmen, Bernard van	Portrait of Dellaert	1963	BSC
Volten, Andre	Rust Cloud	1967	ASC
Vries, JanMurk de	The elements (6 parts)	2000	ASC
West 8	Fountain of Mist	2013	BSC



**Published by**

Art Committee Royal Schiphol Group
P.O. Box 7501
1118 ZG Schiphol
The Netherlands

www.schiphol.nl

Published: July 2019

Editors

Royal Schiphol Group, Schiphol, the Netherlands

Photography

Jan Theun van Rees
Thijs Wolzak

Design and execution

Graphic Invention B.V., The Netherlands

Print and production

Be Ink Hoofddorp, The Netherlands

