

Software de trabajo



Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, y tu archivo final.



Las capas en el archivo Illustrator e InDesign indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño de tus archivos destinados a la impresión.

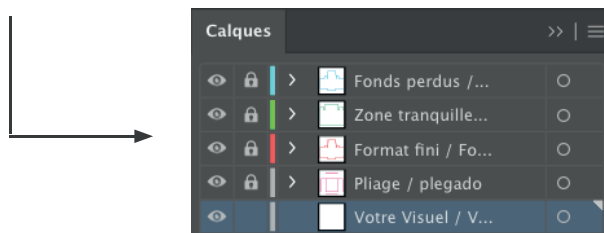


Están bloqueadas y no son imprimibles.

NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:



Al guardarlas en EPS o PDF, no aparecerán (excepto la capa de las marcas de corte): si las reactivas, EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.



Leyenda de las plantillas



CUADRO AZUL: SANGRES

Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al hacer el corte.



CUADRO ROJO: FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.



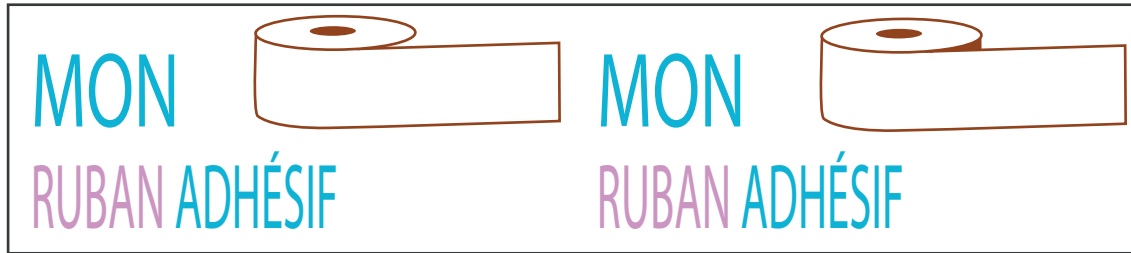
CUADRO VERDE: ZONA TRANQUILA

A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado. Este cuadro define los márgenes interiores de seguridad. Todos los elementos que no deben ser cortados en el momento del corte deben estar inscritos dentro de esta zona.

Archivos que hay que proporcionar

- 1 archivo visual guardado en PD a 300 dpi, para la impresión
- 1 archivo de control de simulación

Zona de impresión para impresión de 1 a 3 colores -> 300,60 mm:



Ten en cuenta repetir tu logotipo para rellenar el ancho de la plantilla con espacios regulares entre cada logotipo para definir el paso de impresión (y por lo tanto el tamaño de tu logotipo).

Tu visual se repetirá a lo largo de toda tu cinta.

Zona de impresión para impresión de 1 a 2 colores -> 390,60 mm:



Zona de impresión para impresión a 1 color -> 440,50 mm:



PREPARACIÓN DE LOS ARCHIVOS

Es suficiente con proporcionar 3 archivos:

- 1 archivo en tonos directos (1, 2, 3 pantone(s), por 1, 2 ou 3 color(es))
- Le archivo original editable (format ai, eps) además del PDF
- 1 archivo JPG de control incluyendo los trazos

EL ARCHIVO GENERAL

- Fuentes totalmente vectorizadas
- Debido a la impresión flexográfica sobre papel muy fino, te recomendamos evitar una proporción de entintado alta en un área grande.
- Prioriza la simplificación de los colores (en 3 capas como máximo)

IMÁGENES

- Resolución mínima a 300dpi
- Las imágenes en color deben procesarse en cuatricromía, tricromía, dos colores o con escala de grises.
- Nivel de entintado = 260% máximo (suma de coberturas de cada uno de los colores primarios que constituyen la fotografía)
- Todas las imágenes que contengan diferentes porcentajes de tinta(s) diferentes (trama) deben tener al menos un 2 % de tinta(s) en los valores más bajos.

COLORES Y TRAMAS

- Línea en positivo: grosor mínimo = 0.15 mm tono directo
- Línea en reserva mínimo: grosor mínimo = 0.3 mm
- Degradados: No terminarlos al 0% para evitar roturas
- Puntos mínimos = 2% • En el caso de negro sólido, utiliza sólo 100% negro
- Las áreas negras deben sobreimprimirse
- En el caso del gris, si es posible, utilizar únicamente negro tramado.
- Los colores deben estar en Pantone U
- Superposición entre colores: al imprimir, puede aparecer un borde blanco alrededor de los objetos o el texto. Para compensar este fenómeno, es necesario aplicar un contorno sobreimpreso alrededor de los textos, objetos o dibujos que se superponen a las superficies de color > • 0,3 mm mínimo / • 0,6 mm máximo



TEXTOS (Y LOGOS INCLUIDOS)

- Texto monocromático no tramado sobre fondo blanco. Grosor mínimo 0,15 mm.
- Texto multicapa o tramado sobre fondo blanco de 0,4 mm de grosor
- Texto en reventado sobre fondo monocapa a 100% , grosor mínimo de 0,2 mm
- Texto en reventado sobre fondo multicapa, tramado o no, grosor mínimo de 0,4 mm
- Texto multicapa sobre fondo multicapa, tramado o no, grosor mínimo 0,5 mm
- Texto monocromático no tramado sobre fondo multicapa de 0,15 mm de espesor mínimo pero sobreimpresión obligatoria
- Texto positivo: 2 mm
- Texto en reserva y/o reventado: Cuerpo mínimo = 3 mm
- Texto en reserva / positivo (Bendey compuestos por 2 colores): 3,5 mm