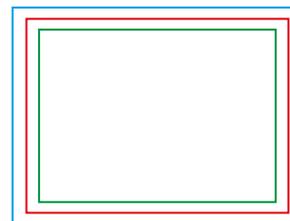
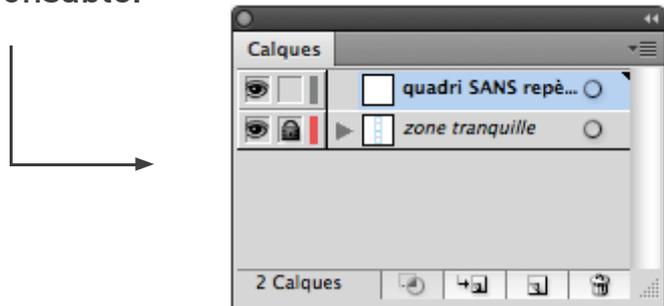


Ps Travaillez sur le calque quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

Ai Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.

 **NE PAS LES DÉVERROUILLER POUR LES UTILISER :** ...à l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas (sauf le calque de repères) : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



■ **CADRE BLEU :** Zone de fonds perdus. Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

■ **CADRE ROUGE :** Format fini. Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre Pplaque après coupe au massicot.

■ **CADRE VERT :** Zone tranquille. Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité ; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage au massicot doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision du massicot, la coupe peut être légèrement décalée, ces 2 cm servent de marge de sécurité.

PAS D'IMPRESSION EN BLANC, NI DE BLANC DE SOUTIEN.

ATTENTION : comme toutes les plaques, les fonds perdus à prévoir sur ce produit sont de 10 mm.

Option : Percé aux angles $\emptyset = 6$ mm, pas d'œillet.

- Si 4 perforations sont sélectionnées, par défaut, elles seront placées aux 4 angles à 1 cm des bords. Il n'est pas nécessaire dans ce cas de fournir un fichier symbolisant leur emplacement.

- Si les perforations ne sont pas aux 4 coins, fournir un fichier à part avec leur symbolisation (rond magenta) + symboliser par une croix leur emplacement sur le fichier quadri (\emptyset croix : 4 mm maximum).