

## Software de trabajo



Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, y tu archivo final.



Las capas en el archivo Illustrator e InDesign indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño de tus archivos destinados a la impresión.

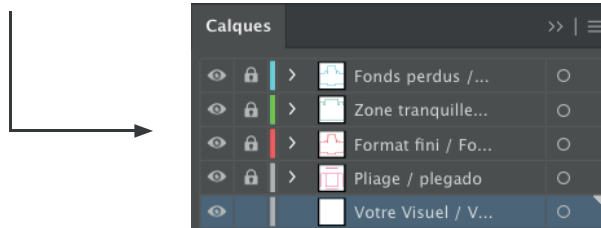


Están bloqueadas y no son imprimibles.

### NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:



Al guardarlas en EPS o PDF, no aparecerán (excepto la capa de las marcas de corte): si las reactivas, EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.

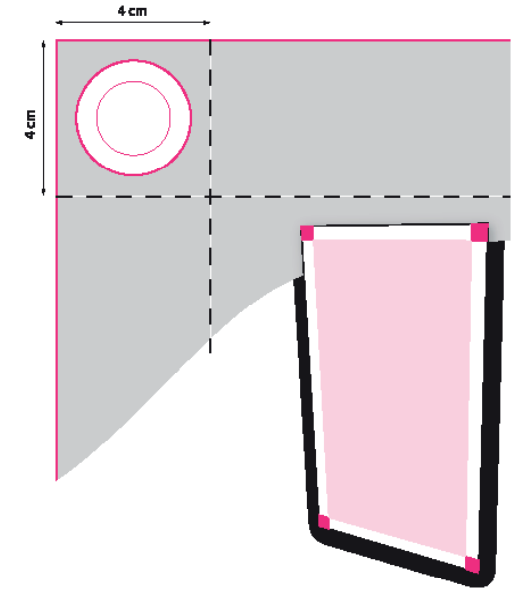


## Archivos que hay que proporcionar

- 1 archivo cuatri (CMYK) para imprimir, guardado en PDF en 300 dpi
- 1 archivo de control de simulación (opcional)

Ten cuidado de respetar la zona donde se colocan los ojales en las 4 esquinas de la lona.

Las zonas son imprimibles, pero hay que tener cuidado con los textos y las imágenes importantes.

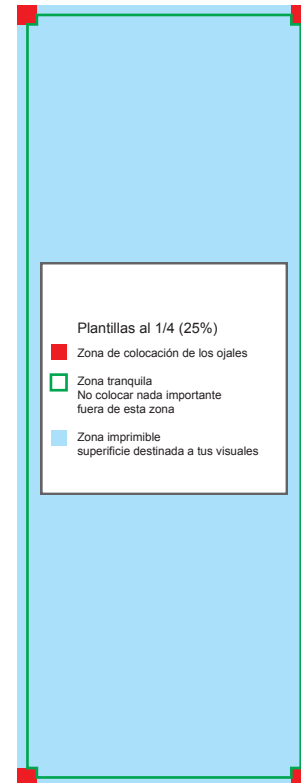


## Leyenda de las plantillas

**ZONA AZUL: ZONA IMPRIMIBLE**  
Es el área donde debes colocar tu visual

**ZONA ROJA: OJALES**  
El lugar donde ubicamos los ojales. Te aconsejamos no poner elementos que serán no visibles.

**CUADRO VERDE: ZONA TRANQUILA**  
A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado. Este cuadro define los márgenes interiores de seguridad. Todos los elementos que no deben ser cortados en el momento del corte deben estar inscritos dentro de esta zona.



Las plantillas están a escala 1:4