

## Logiciels de travail

PS

Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

Ai

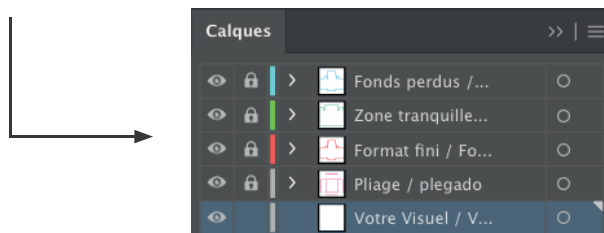
Les calques dans les fichiers Illustrator et InDesign indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression.

Id

Ils sont verrouillés et non imprimables.

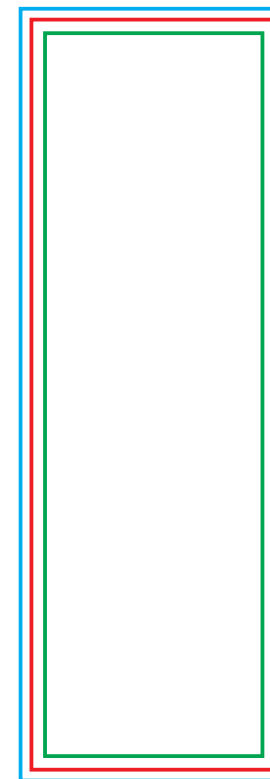
### NE PAS LES DÉVERROUILLER POUR LES UTILISER :

À l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas (sauf le calque de repères) : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



## Fichiers à fournir

- 1 fichier quadri (CMJN) enregistré en PDF en 300 dpi, pour l'impression
- 1 fichier de contrôle de simulation
  
- Format fini : 43 x 137 cm
- Zone tranquille (2cm) : 39 x 133 cm
- Fonds perdus (2cm) : 47 x 141 cm



## Légende des gabarits



### **CADRE ROUGE : Format fini**

C'est à l'endroit où vous devez mettre votre visuel.



### **CADRE BLEU : Fonds perdus**

Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.



### **CADRE VERT : Zone tranquille**

Malgré sa précision, la coupe peut être légèrement décalée. Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité. Tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.