

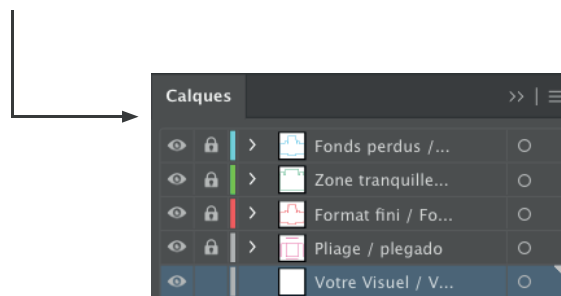
Logiciels de travail

Ps Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels, des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

Ai Les calques dans les fichiers Illustrator et InDesign indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression.

Id Ils sont verrouillés et non imprimables.

NE PAS LES DÉVERROUILLER POUR LES UTILISER :
À l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas (sauf le calque de repères) : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable. qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.



Fichiers à fournir

- 1 fichier PDF pour la quadri ou noir seul (si commandé), vectoriel ou pixelisé à 300 dpi minimum.

Les fichiers doivent être envoyés en quadri, exportés en **pdf 1.3 (Acrobat 4) afin d'aplatir les transparences.**

- 1 fichier **contrôle** (optionnel).

Pensez également à exporter le fichier en CMJN, les éléments en RVB pouvant générer des défauts ou écarts de conversion colorimétriques.

Légende des gabarits

CADRE BLEU : FONDS PERDUS
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

CADRE ROUGE : FORMAT FINI
Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre impression après coupe.

CADRE VERT : ZONE TRANQUILLE
Malgré sa précision, la coupe peut être légèrement décalée. Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité. Tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.



Limites techniques

- Fonds perdus : 2 mm
- Zone tranquille : 3 mm
- Corps min. : 6-7pts en bâton (12 à 14 pts en défoncé/négatif), et de 8 à 9pts (16 à 18 pts en défoncé/négatif) pour les polices à sérif.
Nous vous conseillons **de vectoriser vos textes sur le pdf final** (la grande variété de polices, alliée aux systèmes d'exploitation Mac ou Windows, peut entraîner des erreurs de conversion) .
- Épaisseur filets min. quadri : 0.25 pt soit 0,08 mm (ou 0.3. pts soit 0,10 mm pour les éléments non aplat, afin d'éviter un effet de crénelage).
- Tolérance de façonnage : ± 1 mm

Limites liées aux supports :

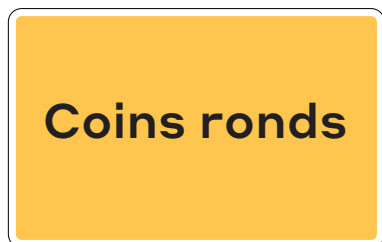
- Support calque Cromatico : Nous n'appliquons pas d'encre blanche sur ce support, il conserve donc une certaine transparence.
- Support texturé : La texture de certains supports ne permet pas l'obtention d'aplats lisses, cela n'est pas un défaut mais une contrainte liée au papier lui-même. De même, nous ne pouvons garantir l'orientation de la texture de ces supports.
- Support de couleur : Nous n'appliquons pas de blanc de soutien, sur certains supports colorés (kraft, popset), la couleur de votre visuel peut en être impactée.
- Support indéchirable : attention au aplat de couleur qui risqueraient d'amoinrir la tenue du pelliculage sur les bords.

Conception de fichiers pour découpe coins ronds

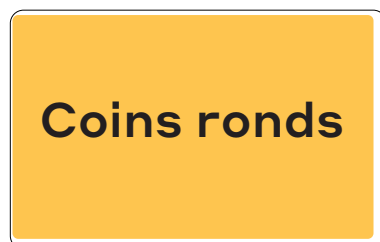
Vous avez la possibilité de sélectionner une découpe 1 à 4 coins ronds ou 4 coins ronds sur certains supports et configurations.

Sur ce type de visuel les cadres tournants sont déconseillés, car le moindre léger décalage sera d'autant plus visible par symétrie (nous préconisons un **minimum de 3 mm**, toutefois aller au delà, jusqu'à **5 mm** peut permettre d'amoindrir visuellement l'asymétrie en cas de légers décalages dans la tolérance du millimètre.

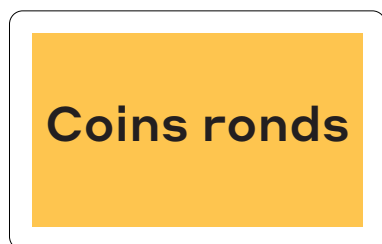
Cadre tournant < 3 mm



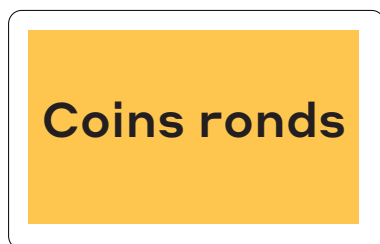
Rendu possible avec tolérance de façonnage 1 mm




Cadre tournant 5 mm



Rendu possible avec tolérance de façonnage 1 mm



 Les cadres tournants sont des éléments visuels sensibles en imprimerie en raison des procédés de façonnage automatiques et des machines, un rendu précis est très complexe à obtenir, nous vous conseillons d'en tenir compte dans vos créations graphiques.

Conception de fichiers pour découpe à la forme ronde

Si vous sélectionnez les cartes rondes ou autre formes spécifiques, nous vous déconseillons de suivre la forme de découpe choisie pour concevoir les bords perdus, il vous faut remplir le cadre fond perdu disponible sur le gabarit.

