

## Software de trabajo



Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, y tu archivo final.



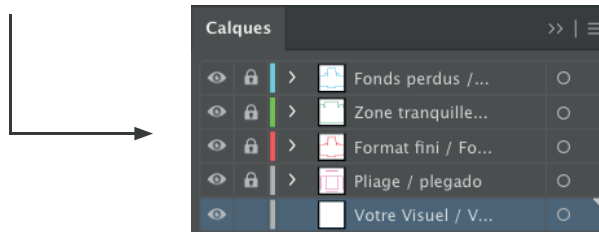
Las capas en el archivo Illustrator e InDesign indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño de tus archivos destinados a la impresión.



Están bloqueadas y no son imprimibles.

### NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:

Al guardarlas en EPS o PDF, no aparecerán (excepto la capa de las marcas de corte); si las reactivas, EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.



## Archivos que hay que proporcionar

- 1 archivo en PDF para la Cuatri o Negro solo (si se ha pedido), vectorial o pixelizado a 300 dpi mínimo.

Hay que enviar los archivos en Cuatri, guardados en **pdf 1.3 (Acrobat 4) para aplanar transparencias**.

- 1 archivo de control (opcional).

Ten en cuenta también exportar el archivo en CMYK, ya que los elementos en RGB pueden generar defectos o diferencias de conversión de colores.

## Leyenda de las plantillas



### CUADRO AZUL: SANGRES

Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al hacer el corte.



### CUADRO ROJO: FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.



### CUADRO VERDE: ZONA TRANQUILA

A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado. Este cuadro define los márgenes interiores de seguridad. Todos los elementos que no deben ser cortados deben estar inscritos dentro de esta zona.



## Límites técnicos

- Sangres: 2 mm
- Zona tranquila: 3 mm
- Cuerpo mín.: 6-7pts en palo (12 à 14 pts en reventado/negativo), y de 8 a 9pts (16 a 18 pts en reventado/negativo) para las tipografías en serif.  
Te aconsejamos **vectorizar tus textos en el pdf final** (la amplia variedad de fuentes, combinada con los sistemas operativos Mac o Windows, puede provocar errores de conversión).
- Grosor mín. de líneas en cuatri: 0.25 pt / 0,08 mm (o 0.3. pts / 0,10 mm para elementos no sólidos para evitar un efecto de pixelado).
- Tolerancia de formato: ± 1 mm

## Límites relacionados con los soportes:

- Soporte Calco Cromático: No aplicamos tinta blanca a este soporte, por lo que conserva algo de transparencia.
- Soporte texturado: La textura de algunos soportes no permite obtener superficies lisas y planas, pero esto no es un defecto sino una limitación vinculada al propio papel. No podemos garantizar la orientación de la textura.
- Soporte de color: No aplicamos blanco de soporte. En algunos soportes de color, el color de tu imagen puede verse afectado.
- Soporte irrompible: cuidado con el color sólido porque hay el riesgo de que pueda reducir la sujeción del plastificado en los bordes.

## Creación de archivos para el troquelado con cantos romos

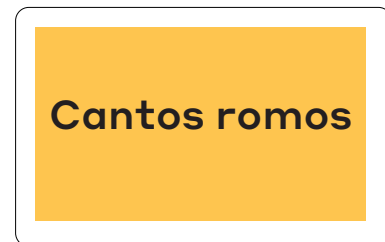
Puedes seleccionar un corte de 1 a 4 cantos romos o 4 cantos romos en determinados soportes y configuraciones. En este tipo de visual, no se recomiendan marcos alrededor porque el más mínimo desplazamiento será aún más visible por la simetría (recomendamos un mínimo de 3 mm, sin embargo, si se supera, hasta 5 mm puede reducir visualmente la asimetría en caso de que de ligeras variaciones en la tolerancia milimétrica.

Marco alrededor < 3 mm




Posible resultado con tolerancia de acabado de 1 mm

Marco alrededor 5 mm



Posible resultado con tolerancia de acabado de 1 mm

 Los marcos alrededor son elementos visuales sensibles en la impresión debido a los procesos y máquinas de acabado automáticos. Un resultado preciso es muy complejo de obtener, te aconsejamos que tengas esto en cuenta en tus creaciones gráficas.

## Creación de archivos para el troquelado con forma redonda

Si seleccionas tarjetas redondas u otras formas específicas, no recomendamos seguir la forma de corte elegida para diseñar los bordes de sangrado, deberás rellenar el marco de zona de sangres que tienes en la plantilla.

