INSTRUCTION DES GABARITS

CALCULATEUR ÉTIQUETTE

Il vous appartient de contrôler la mise en page et de vous assurer que les mentions qui figurent sur vos étiquettes respectent la législation en vigueur.

Nous traitons **uniquement** les fichiers au format **PDF** (non protégés par un mot de passe). L'échelle des fichiers doit être 1:1.
Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.

Ne pas les déverrouiller pour les utiliser :
Á l'enregistrement en PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.

ZONE BLANC DE SOUTIEN : Blanc total - Vectoriel impératif

(Calque «white» couvrant toute la surface de l'étiquette)
Ce calque doit être créer au dessus du calque Quadri et sur la totalité de votre étiquette en valeur Cyan : 100% uniquement

ZONE BLANC SÉLECTIF : Blanc partiel - Vectoriel impératif

Bien décomposer en «pathfinder» et mettre une surimpression active.
(Calque «white» couvrant uniquement certaines zones de l'étiquette)
Ce calque doit être créer au dessus du calque Quadri et sur la zone que vous souhaitez en blanc sur votre étiquette en valeur **Cyan : 100%** uniquement

CADRE BLEU :

Zone de fonds perdus (2 mm)
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

CADRE MAGENTA : format fini

Attention à bien le nommer «CutContour» obligatoirement

Ce cadre définit les dimensions de votre étiquette après découpe. Vous devez mettre ce calque en surimpression (Fênetre > Options d'objet > Cocher Surimp. fond et Surimp. contour).

CADRE VERT : zone tranquille

(3 mm de cadre tournant à l'intérieur de la découpe)
Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité ; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe laser doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision de la découpe laser, la coupe peut être légèrement décalée, ces 3 mm servent de marges de sécurité.

1 fichier FINITION SÉLECTIVE : Vernis sélectif 3D et dorure - Vectoriel impératif

Bien décomposer en «pathfinder» et mettre une surimpression active.
(Calque «finishing» couvrant uniquement certaines zones de l'étiquette)
Ce fichier est sur la zone que vous souhaitez en finition sur votre étiquette en valeur **Magenta : 50% et jaune : 100%** uniquement.

1 fichier de CONTRÔLE (Fourni avec les gabarits) Ce fichier nous permettra de connaitre vos attentes d'orientation et identifier une éventuelle erreur dans les options sélectionées.

INSTRUCTION DES GABARITS

CALCULATEUR ÉTIQUETTE

CONTRAINTES D'IMPRESSION

Résolution minimum 300 dpi ou plus. Les fichiers d'impression doivent être en CMJN uniquement.

CONTRAINTES DU DÉCOR

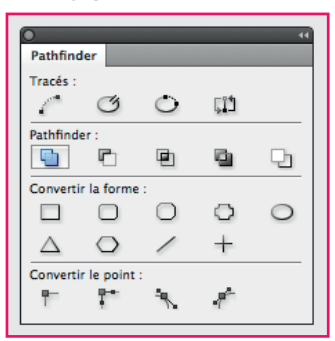
Les filets doivent avoir une épaisseur de 0,25 pt min, de 1 pt min pour les finitions dorure et vernis sélectif et de 2 pt pour les éléments en réserve/défonce. Les polices vectorielles doivent avoir un corps de 6 pt min (et 10 pt min pour les finitions dorure et vernis sélectif). Éviter les polices trop fines, et à empattements variable (Sérif), elles ne sortiront pas comme souhaitées.

DÉCOUPE LASER

Il faut nous fournir IMPÉRATIVEMENT DES FICHIERS VECTORIELS pour la découpe laser :

- Le tracé de la découpe doit être fermé avec filet de 0,2 pt en contour centré et sans superposition.
- Toutes les surfaces doivent être fermées et regroupées. Pour cela utilisez la fonction **«Addition»** de la palette «Pathfinder».

Pas de double découpe et/ou de formes évidées.



REPÉRAGE ENTRE QUADRI ET FINITION

À cause des limites techniques des machines, nous vous conseillons d'éviter le repérage/superposition entre la quadri et les finitions vernis sélectif et dorure. Nous vous déconseillons une dorure au delà des 3 mm de zone tranquille, cela empêchera la découpe et entrainera un blocage de commande.

IMPORTANT

Nous recommandons d'utiliser des polices vectorielles sur les supports de type étiquette. Le tracé de découpe est indispensable (même pour une coupe droite).

INSTRUCTION DES GABARITS

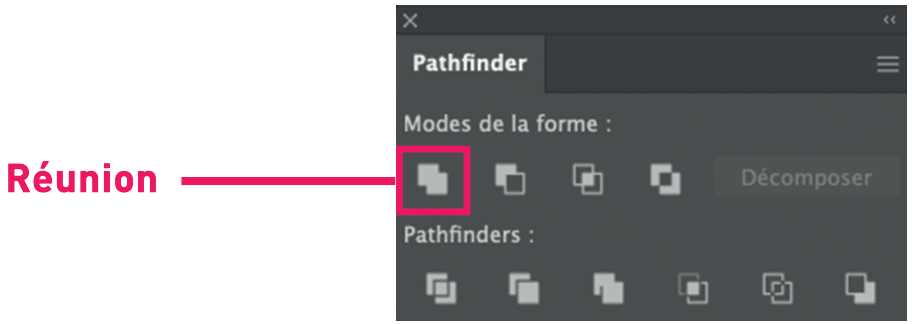
CALCULATEUR ÉTIQUETTE

UTILISER L'OUTILS PATHFINDER

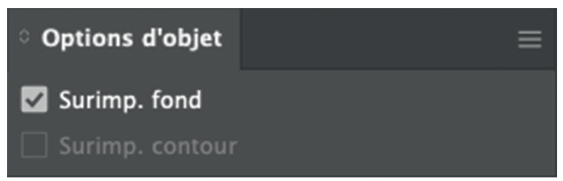
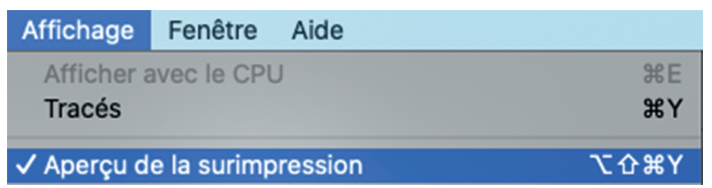
Vous trouverez l'outils Pathfinder dans Acrobat Illustrator.

Fenêtre → Pathfinder

L'application **Réunion** vous permet de réunir deux éléments vectoriels pour en former qu'un.



APPLIQUER UNE SURIMPRESION

Dans Acrobat Illustrator : **Fenêtre → Option d'objet**

Vous pouvez ensuite vérifier si la surimpression a bien été appliquée en allant dans **Affichage → Aperçu de la surimpression**.