

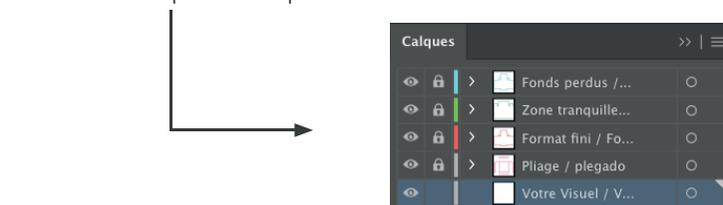
Logiciels de travail

Ps Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

Ai Les calques dans les fichiers Illustrator et InDesign indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.

Id Les calques dans les fichiers Illustrator et InDesign indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.

NE PAS LES DÉVERROUILLER POUR LES UTILISER : À l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas (sauf le calque de repères) : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



Fichiers à fournir

- 1 fichier PDF **vectoriel** pour, les visuels **quadri**
 - **Pour du blanc** : 1 fichier PDF **vectoriel impératif** à part, ou un fichier avec calque quadri + calque white (avec les éléments en cyan 100% pathfindés), **pas de pixelisation pour la couche de blanc (décharge non acceptée)**
 - **Pour une découpe à la forme** : 1 fichier à part, avec tracé de coupe en contour 0,25 pt
 - **Pour 1 ou plusieurs couleur(s) Fluo** : **1 fichier par Fluo**
1 fichier de la teinte choisie en couleur 100%.
- (Il est essentiel de nommer correctement les fichiers par le nom des couleurs choisies, le cas échéant la commande sera bloquée).**
- **Pour du vernis sélectif** : 1 fichier en Noir 100% enregistré en PDF en 300 dpi
 - 1 fichier de contrôle pour emplacement **des œillets** si commandés
 - 1 fichier de contrôle de simulation (optionnel, mais **obligatoire pour fluo**)

Légende des gabarits

 **CADRE BLEU : FONDS PERDUS**
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

 **CADRE ROUGE : FORMAT FINI**
Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre impression après coupe.

 **CADRE VERT : ZONE TRANQUILLE**
Malgré sa précision, la coupe peut être légèrement décalée. Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité. Tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.

 **FOND GRIS : VISUEL**



Les gabarits sont à l'échelle 1:1

Limites techniques

- Format minimum : 20 x 20 cm
- Fonds perdus : 10 mm
- Épaisseur filet/texte minimum : 0,25 pt
- Découpe à la forme possible (cf fichiers à fournir)
- Découpe droite et découpe à la forme vectorielle : **pas de forme évidée, une seule découpe par modèle et format commandés**
- Les angles inférieurs à 90° doivent être arrondis (diamètre de l'arrondi : 4 mm)



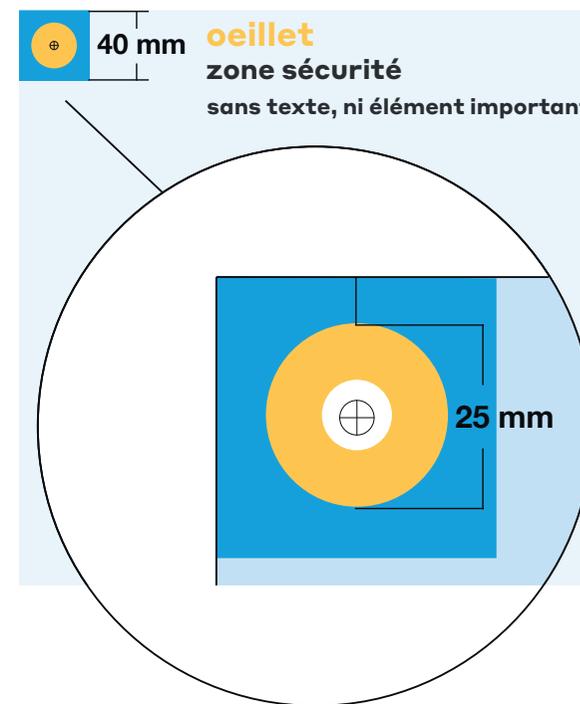
Consignes particulières : Forex

- Épaisseur min. des éléments en découpe : 10 mm
- Distance mini. entre 2 filets (d'un même tracé de découpe) : 5 mm



Contraintes œillets (selon supports)

- Les repères d'œillets doivent être directement sur le fichier quadri.
- Ajouter des croix noires dans un rond noir de 5x5mm simulant l'emplacement des œillets
- Centre de l'œillets à 20mm du bord minimum
- Prévoir une zone tranquille sans textes/éléments important de 40mm tout autour de l'œillet



⚠ Rappel Découpe droite/découpe à la forme vectorielle

- Pas de forme évidée
- Une seule découpe par modèle et format commandés



Pour plus d'infos, notre Guide PAO : www.exaprint.fr/imprimerie-en-ligne/guide-pao

PANNEAU AVEC FLUO OU VERNIS SÉLECTIF

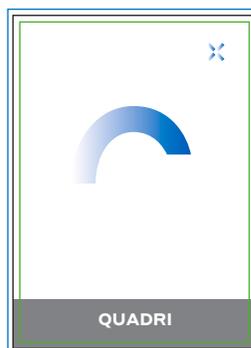
Bien préparer vos fichiers

Vous avez la possibilité de commander un visuel avec de la Quadri avec 1 ou plusieurs fluo ou Quadri + 2 fluos ou Vernis sélectif

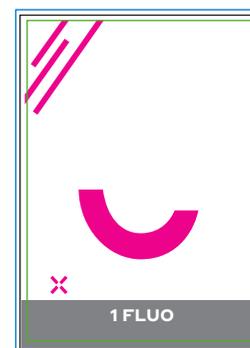
Fournir 1 fichier de contrôle de simulation afin que nous puissions comprendre ce que vous souhaitez
(systématiquement en Quadri + Fluo)

1 fichier par couleur

Exemple de commande
Quadri + 1 couleur fluo



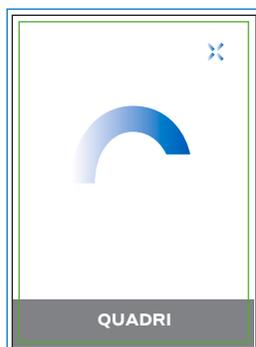
+



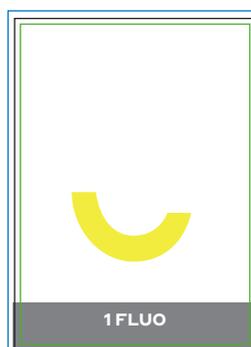
»



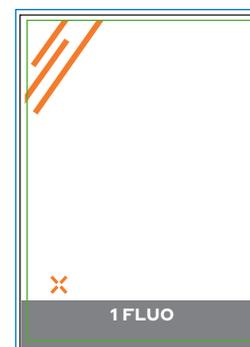
Exemple de commande
Quadri + 2 couleurs fluo



+



+



»

