

Software de trabajo



Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, y tu archivo final.



Las capas en el archivo Illustrator e InDesign indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño de tus archivos destinados a la impresión.

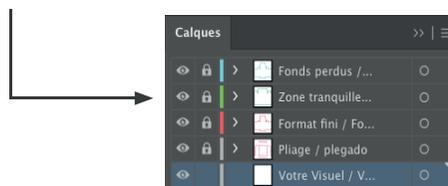


Están bloqueadas y no son imprimibles.

NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:



Al guardarlas en EPS o PDF, no aparecerán (excepto la capa de las marcas de corte); si las reactivas, EXAPRINT no se corresponsable si aparecen.



Archivos que hay que proporcionar

- 1 archivo PDF **vectorial** para los visuales **Cuatri**
- **Para el blanco**: 1 archivo PDF **vectorial obligatorio** a parte, o un archivo avec capa cuatri + capa de blanco (con los elementos en cyan 100%), **sin pixelado para la capa de blanco (no se deja descargar)**
- **Para un corte a la forma**: 1 archivo a parte, con trazo de capa en contorno 0,25 pt
- **Para 1 o varios color(es) Flúor**: **1 archivo por Flúor**
1 archivo del color deseado en color 100%.
(Es indispensable nombrar correctamente los archivos por el nombre de los colores elegidos, en caso contrario el pedido será bloqueado).
- **Para el barniz selectivo**: 1 archivo en Negro 100% guardado en PDF a 300 dpi
- 1 archivo de control para la ubicación de **los ojales** si se han pedido
- 1 archivo de control de simulación (optional, pero **obligatorio para flúor**)

Leyenda de las plantillas



CUADRO AZUL: SANGRES

Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al hacer el corte.



CUADRO ROJO: FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.

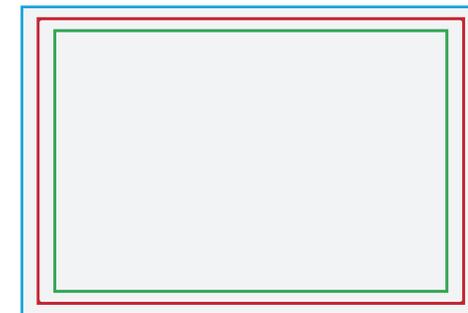


CUADRO VERDE: ZONA TRANQUILA

A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado. Este cuadro define los márgenes interiores de seguridad. Todos los elementos que no deben ser cortados en el momento del corte deben estar inscritos dentro de esta zona.



FONDO GRIS : VISUAL



Las plantillas están a escala 1:1

Límites técnicos

- Formato mínimo: 20 x 20 cm
- Sangres: 10 mm
- Grosor filete/texto mínimo: 0,25 pt
- Posibilidad de corte a la forma: proporciona un archivo de corte aparte
- Corte recto y corte a la forma vectoria: **sin forma hueca, un solo corte por modelo y formato pedido**
- Los ángulos inferiores a 90° tienen que ser redondeados (diámetro del redondeo: 4 mm)



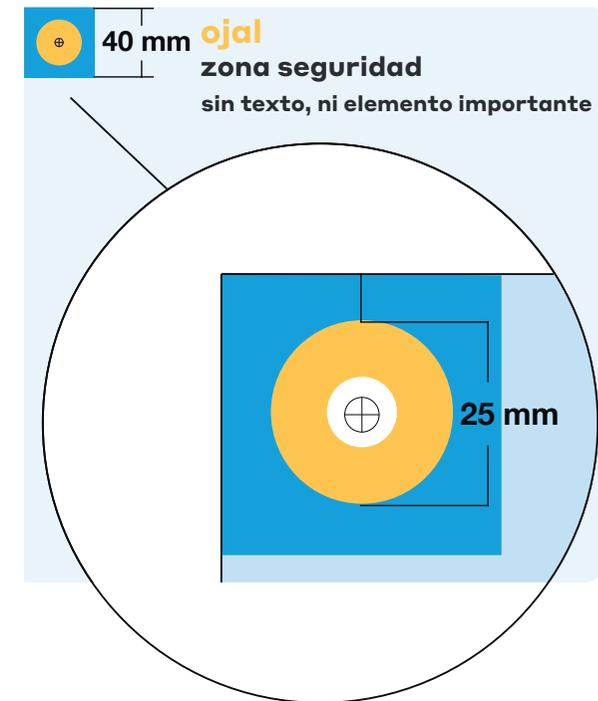
Consignas especiales: Forex

- Grosor mín. de los elementos de corte: 10 mm
- Espaciado mín. entre 2 líneas (de un mismo trazo de corte): 5 mm



Condicionantes de los ojales (según soportes)

- Las marcas de los ojales deben estar directamente en el archivo cuatri.
- Agrega cruces negras en un círculo negro de 5x5 mm simulando la ubicación de los ojales
- Centro de los ojales a 20 mm del borde mínimo
- Prevé una zona tranquila sin textos/elementos importantes de 40 mm alrededor del ojal



⚠ Recordatorio sobre el corte recto/corte a la forma vectorial

- Sin formas huecas
- Un solo corte por modelo y formato pedidos

SOPORTE RÍGIDO CON FLÚOR O BARNIZ SELECTIVO

Prepara bien tus archivos

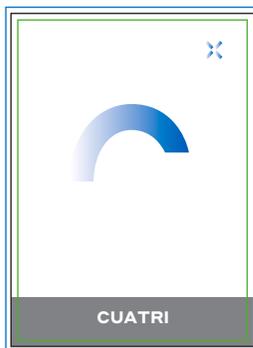
Tienes la opción de pedir un visual con Cuatri con 1 o más flúors o Cuatri + 2 flúors o Barniz selectivo

Proporciona 1 archivo de control de simulación para que podamos entender lo que deseas

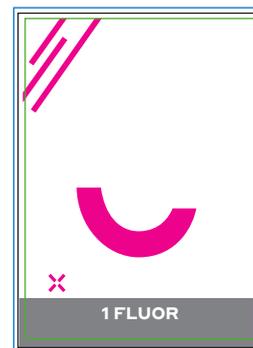
(sistemáticamente en Cuatri + Flúor)

1 archivo por color

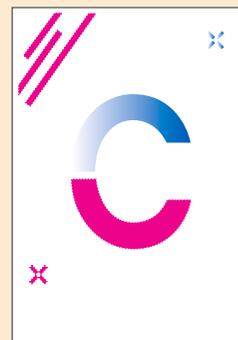
Ejemplo de pedido
Cuatri + 1 color Flúor



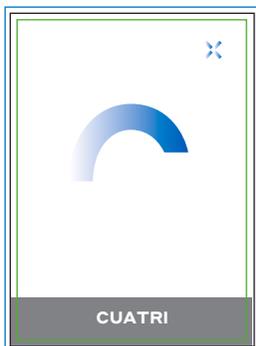
+



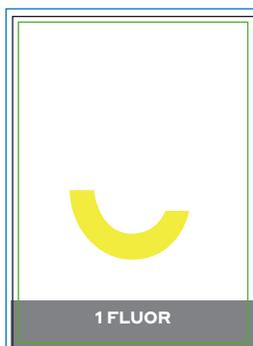
»»



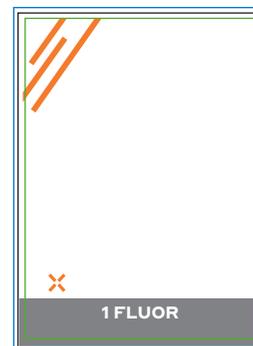
Ejemplo de pedido
Cuatri + 2 colores Flúor



+



+



»»

