

## Logiciels de travail



Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.



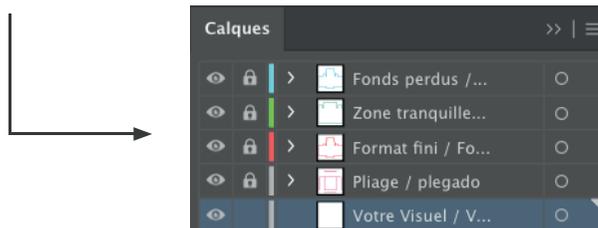
Les calques dans les fichiers Illustrator et InDesign indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression.



Ils sont verrouillés et non imprimables.

### NE PAS LES DÉVERROUILLER POUR LES UTILISER :

À l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas (sauf le calque de repères) : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



## Fichiers à fournir

- 1 fichier PDF contenant le recto verso (nous vous conseillons d'utiliser les gabarits afin que le visuel soit bien calé au niveau des rabats)
- 1 fichier de contrôle de simulation (optionnel)

## Légende des gabarits

 **CADRE BLEU : FONDS PERDUS**  
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

 **CADRE ROUGE : FORMAT FINI**  
Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre impression après coupe.

 **CADRE VERT : ZONE TRANQUILLE**  
Malgré sa précision, la coupe peut être légèrement décalée. Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité. Tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.

 **FOND GRIS : VISUEL**



Les gabarits sont à l'échelle 1:1

## Limites techniques

- Taille des polices mini. : 6 pts
- Épaisseur filet/texte minimum : 0,25 pt
- Recto : attention au rembord de 20 mm

## Particularités du contre-collage

**Rembords :** Le recto des menus possède des rebords plus importants que les fonds perdus du verso (il faut bien utiliser les bonnes faces recto et verso sur le gabarit). Ces rebords sont ensuite rabattus au verso du menu.

Une fois imprimé, le verso, plus petit, est collé par dessus.

**Conseil :** La retombée du recto accentue les défauts du contre-collage (tolérance de 2 mm). Il est donc conseillé d'arrêter le visuel du recto sur la tranche. Nous vous conseillons d'éviter les décors de fond au delà de cette zone car il peut y avoir un décalage avec le verso.

