

Software de trabajo



Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, y tu archivo final.



Las capas en el archivo Illustrator e InDesign indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño de tus archivos destinados a la impresión.

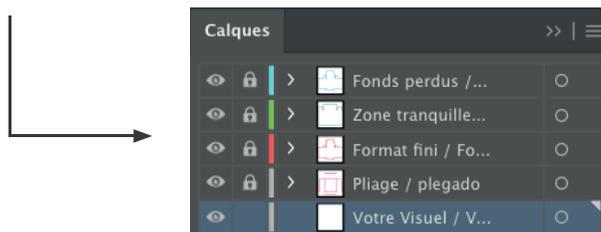


Están bloqueadas y no son imprimibles.

NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:



Al guardarlas en EPS o PDF, no aparecerán (excepto la capa de las marcas de corte): si las reactivas, EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.



Archivos que hay que proporcionar

- 1 archivo PDF que contenga ambas caras (usa las plantillas para que el visual esté bien encajado al nivel de las solapas)
- 1 archivo de control de simulación (opcional)

Leyenda de las plantillas



CUADRO AZUL: SANGRES

Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al hacer el corte.



CUADRO ROJO: FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.

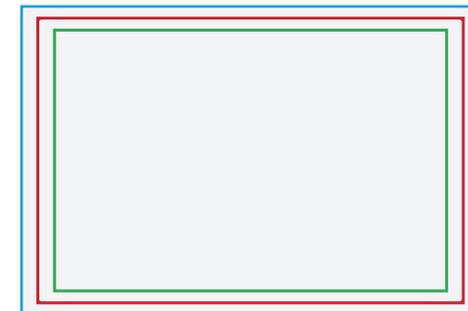


CUADRO VERDE: ZONA TRANQUILA

A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado. Este cuadro define los márgenes interiores de seguridad. Todos los elementos que no deben ser cortados en el momento del corte deben estar inscritos dentro de esta zona.



FONDO GRIS : VISUAL



Las plantillas están a escala 1:1

Limitaciones técnicas

- Tipografía mínima para la impresión: 6 pts
- Grosor mínimo filete/texto: 0,25 pt
- Cara: atención al bordeado de 20 mm (usa bien la página de la plantilla correspondiente)

Particularidades del contracolado

Bordes: La cara de los menús tiene bordes más grandes que las sangrías en la parte del dorso (debes usar bien los lados correctos en tu diseño). Estos bordes luego se doblan en la parte posterior del menú, como solapas. Una vez impreso, el dorso, más pequeño, se pega por encima.

Consejo: La vuelta de la cara acentúa los defectos del contracolado (tolerancia de 2 mm). Por lo tanto, es recomendable que el visual de la cara no sobrepase el borde. Te recomendamos que evites las decoraciones de fondo más allá de esta área porque puede haber un espacio de diferencia con la parte del dorso.

