

## De part la grande variété de formes personnalisées possibles, nous n'avons pas de gabarits standards sur ce produit.

Il vous appartient toutefois de contrôler la mise en page et de vous assurer que les mentions qui figurent sur vos étiquettes respectent la législation en vigueur.

Nous traitons uniquement les fichiers au format PDF (non protégés par un mot de passe). L'échelle des fichiers doit être 1:1.

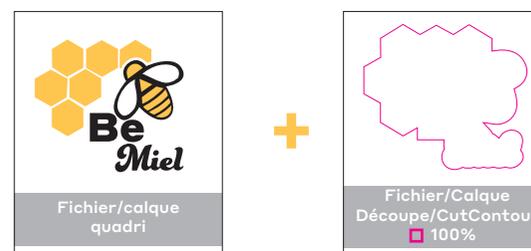
## Fichiers à fournir

Certaines sélections nécessitent l'envoi de fichier en plusieurs couches/calques. Afin d'éviter des incompréhensions ou des blocages, il est essentiel d'envoyer des fichiers, ou 1 fichier de plusieurs calques nommés convenablement (par exemple «découpe», ou «blanc» ou «finition»).

- 1 fichier PDF, ou calque, contenant le visuel **quadri vectoriel ou aplati à 300 dpi**
- 1 fichier PDF, ou calque, **pour le tracé de coupe, vectoriel impératif, le tracé étant un filet contour en magenta 100% de 0,25 pts (le tracé de découpe est indispensable même pour une coupe droite).**
- 1 fichier PDF, ou calque contenant **le blanc** (si commandé). Les éléments blancs **doivent être vectorisés impérativement** et remplis en cyan 100%
- 1 fichier PDF, ou calque contenant **les finitions vernis ou dorure** (si commandées). Les éléments de finition **doivent être vectorisés impérativement** et remplis en magenta 50%, jaune 100%.
- 1 fichier de **contrôle pour la quadri** (optionnel) et **1 fichier de contrôle pour l'orientation** (Ce fichier nous permettra de connaître vos attentes d'orientation et identifier une éventuelle erreur dans les options sélectionnées).

## Exemple de fichiers à fournir

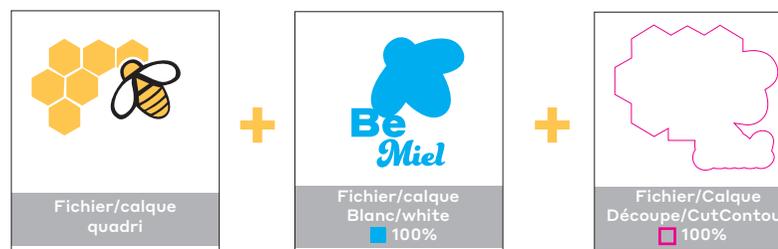
### Quadri + découpe à la forme



### Rendu final



### Quadri + Blanc + découpe à la forme



### Quadri + Dorure + Découpe à la forme



## Limites techniques et cas particuliers

**Corps mini.** : 6 pts pour la quadri et 10 pts pour les finitions vernis et dorure. Évitez les polices trop fines ou à empattements/serifs variables. Il est également conseillé de vectoriser vos textes.

**Filet mini.** : 0,25 pts pour la quadri et 1 pt pour les finitions vernis et dorure (2 pts pour les éléments en réserve/défonce).

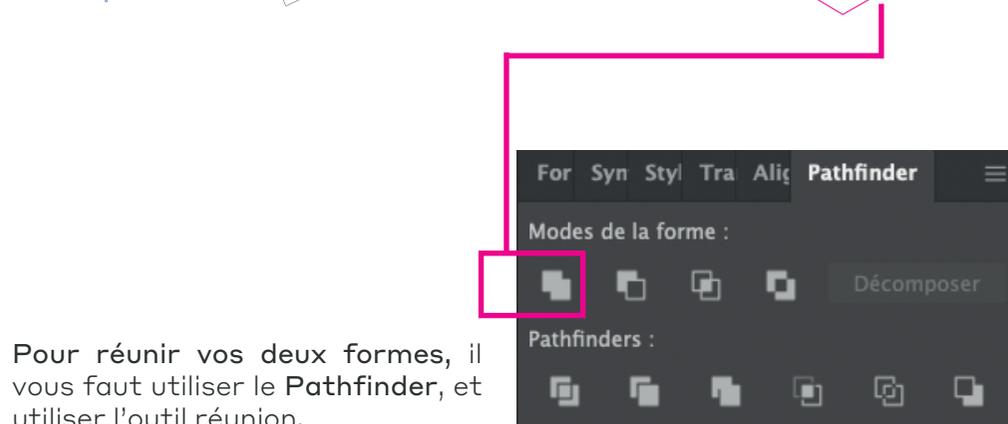
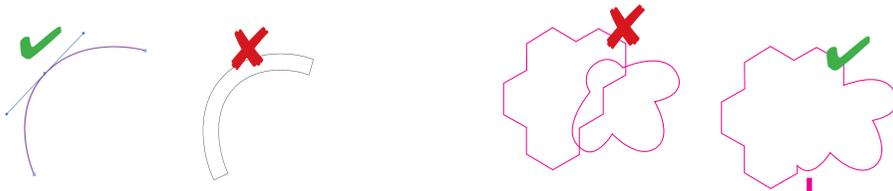
**Distance entre deux éléments dorure** : 1 pt, 2 pts si réserve.

**Fonds perdus** : 2 mm

**Zone tranquille** : 3 mm pour la quadri, et les éléments en finition dorure, qui ne peuvent pas arriver à fleur de coupe. Cela engendre des anomalies au passage du laser, les décharges zone tranquille ne sont pas possibles pour ces finitions)

**Vitrophanie** : Il vous faut envoyer votre fichier en sens lecture normal, nous nous chargerons de le retourner en miroir.

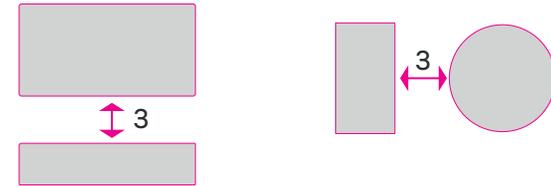
**Découpe laser** : Tracé fermé de 0,25 pts, pas de superposition, la forme doit être en contour/pochoir (il vous faut utiliser la méthode du Pathfinder). Il ne faut pas de formes évidées (elles ne seraient pas echenillées).



Pour réunir vos deux formes, il vous faut utiliser le Pathfinder, et utiliser l'outil réunion.

Si vous souhaitez avoir deux découpes différentes sur la même étiquette, attention à passer par l'option «**multi-découpes**», sinon votre commande sera bloquée. Vous pouvez ainsi alterner un rectangle ou rectangle et rond (éviter les formes spécifiques vous prendrez le risque d'être bloqués en production).

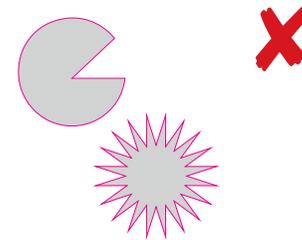
L'espace mini. entre deux tracés différents : 3 mm.



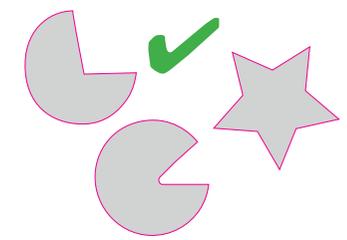
## Découpes complexes :

D'une façon générale, certaines découpes trop complexes ou d'un format trop petit, peuvent compromettre l'échenillage si les angles sont trop aigus. Si l'angle est inférieur à 90°, il faut arrondir celui-ci, ou modifier la forme.

### Angles < 90° et trop complexes



### Angles > 90° et simplifiés

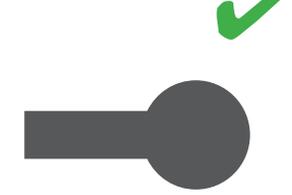


Le type de forme appelé «foie gras» est complexe lorsque celle-ci est à 0°, il faut passer votre commande à l'orientation 90° afin d'éviter un blocage.

Une des extrémité est plus large que l'autre, orientation 0°



Paramétrage identique mais orientation 90°



## Orientation

Vous avez la possibilité de choisir entre deux options, 0 ou 90°, il vous faudra basculer votre fichier en fonction.

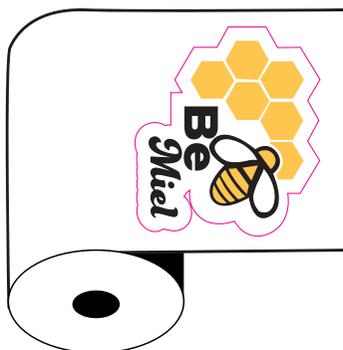
Sur certaines configurations l'atelier se réserve le droit de retourner le visuel, la pose manuelle n'ayant pas de réelle nécessité d'orientation spécifique en dehors des contraintes de production elles-mêmes.

Dans ce genre de cas, vous n'aurez pas la possibilité de choisir entre 0 ou 90°.

### Orientation 0°



### Orientation 90°

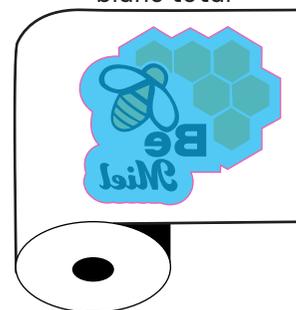


## Vitrophanie

La vitrophanie vous permet de coller des étiquettes imprimées sur supports transparents, avec ou sans encre blanche, et de les coller à l'intérieur (sur une vitre par exemple) pour qu'elle soit lisible de l'extérieur.

Envoyez votre fichier sans le sens lecture, nous nous chargerons de l'envoyer en miroir pour production.

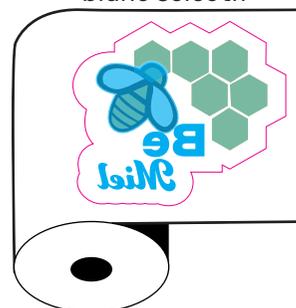
Support transparent + blanc total\*



Vue de l'extérieur (collé à l'intérieur)



Support transparent + blanc sélectif\*



\* Le cyan représente le blanc sur nos exemples.

La couche de blanc totale permet une meilleure opacité. Toutefois, cela reste une encre. Ainsi, si vous recherchez une opacité totale pour recouvrir un motif ou un fond foncé, cette technique n'est pas suffisante (vous pouvez nous demander conseil pour être orienté vers le support adéquate, via devis).