

Ps

Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

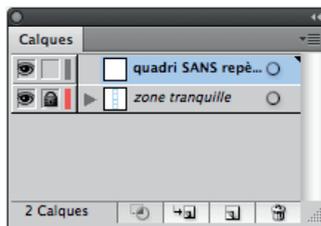
Ai

Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.

Ne pas les déverrouiller pour les utiliser :



À l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



CADRE BLEU : FONDS PERDUS

Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

CADRE ROUGE : FORMAT FINI

Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre plaque.

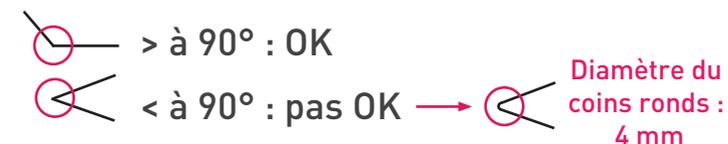
CADRE VERT : ZONE TRANQUILLE

Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage au massicot doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision du massicot, la coupe peut être légèrement décalée, ces 3 mm servent de marge de sécurité.

DÉCOUPE À LA FORME POSSIBLE SUR CE PRODUIT. IL VOUS FAUT FOURNIR UN FICHIER VECTORIEL AU FORMAT FINI. PAS DE FORME PLEINE, UNIQUEMENT UN CONTOUR EN NOIR 100% D'ÉPAISSEUR 0,25 PTS.

ATTENTION : comme toutes les plaques, les fonds perdus à prévoir sur ce produit sont de 10 mm.

Les angles < à 90° doivent être arrondis :



Format mini : 20 x 30 cm

BLANC SÉLECTIF : Vectoriel impératif

Bien décomposer en «pathfinder» et mettre une surimpression active. (Calque «white» couvrant uniquement certaines zones de la plaque)

Ce calque doit être en valeur **Cyan : 100%** uniquement. Il doit être créé au-dessus du calque Quadri et sur la zone que vous souhaitez en blanc sur votre plaque.