

## INSTRUCTIONS POUR LA RÉALISATION DES FICHIERS

### Coupe droite ou découpe à la forme :

Fournir systématiquement un tracé de découpe vectoriel (.ai ou .eps) avec bords perdus de 2 mm : pas de forme évidée et une seule découpe par modèle et par format commandés.

### Lettrage et découpe complexe :

Il ne doit pas avoir de caractère ou d'élément inférieur à 3 mm d'épaisseur.

### Fichiers à fournir :

- 1 fichier CMJN pour l'impression quadri
- 1 fichier en **noir 100 %** pour le blanc de soutien (les zones noires seront blanches sur le support)
- 1 fichier pour le tracé de découpe en vectoriel en contour **noir 100 %** d'épaisseur **0,25 pt**.

Les fichiers peuvent être fournis à l'échelle 1:4 à 300 dpi. **Il est conseillé de joindre, en même temps que les fichiers, un fichier d'instructions précisant l'échelle de travail.**

À taille réelle, la résolution peut être de 150 dpi.

### Type de découpe en fonction du vinyle choisi :

Calcul au mètre carré				Amalgame *				
Coupe droite	Découpe à la forme	Découpe mi-chair **	Lettrage découpe complexe	Coupe droite	Découpe à la forme	Découpe mi-chair **	Lettrage découpe complexe	Sans découpe
Une seule découpe dans le format commandé			Plusieurs découpes possibles dans le format commandé					Livré au format commandé

\* Uniquement dans les formats 150 x 100 cm et 250 x 150 cm.

\*\* Livrée échenillée avec un film de pose.

**Pour des visuels, dont les détails doivent être visibles de près, vérifiez que vous avez bien sélectionné "amalgame".**

## VITROPHANIE :

La vitrophanie permet un collage sur la face intérieur d'une vitre, la colle est apposée sur la face avant du vinyle.

**Attention :** n'appliquez pas de symétrie sur le fichier, nous le ferons lors de l'impression (contrairement aux produits étiquettes en rouleau et à plat).

## VINYLE TRANSPARENT

Il est conseillé d'appliquer un blanc de soutien sous les parties imprimées, sans quoi les couleurs ne ressortiront pas opaques. **Attention, le blanc de soutien ne doit pas dépasser 30 % de la surface du vinyle.**

C'est la couleur du support qui impact sur le rendu final du visuel, si le support est blanc, les couleurs ressortiront comme à l'écran, si ce dernier est transparent l'impression aura également un effet de transparence et les tons clairs seront assez peu perceptibles.

## MONOMÈRE, POLYMÈRE ET COULÉ

■ **Monomère :** support classique et économique. Sa durée de vie est toutefois limitée et ce support est sensible aux variations de température qui peuvent entraîner des dilatations.

■ **Polymère :** il offre une meilleure résistance en usage extérieur, beaucoup moins sujet au variation de température avec une durée de vie plus longue. À utiliser si le vinyle est destiné à être collé sur la carrosserie d'une voiture par exemple. C'est un excellent compromis qualité / durabilité / prix.

■ **Coulé :** il est le « must » en matière de résistance et de tenue dans le temps. Ce support convient aux environnements très exigeants, comme l'industrie, l'aéronautique ou les transports. Il s'adapte également aux surfaces qui ne sont pas planes, utilisé pour faire du covering par exemple.

## AMALGAME

C'est à vous de réaliser votre amalgame en pensant à nous fournir un fichier pour la quadri et un fichier pour les découpes déjà imposées.