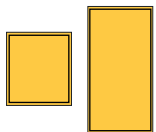


## TOUS LES ADHÉSIFS (SAUF TEINTÉS DANS LA MASSE)



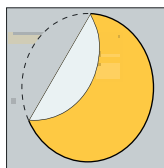
### Coupe droite :

1 découpe simple carrée ou rectangle.



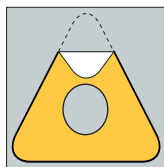
### Découpe à la forme :

1 découpe suivant le contour du visuel. Il ne s'agit pas de découpe droite, carrée ou rectangle, mais d'une forme personnalisée.



### Découpe à mi-chair vectorielle

Permet de ne découper que la partie autocollante avec le visuel à coller sans découper le liner. Livrée échenillée\* avec un film de pose.



### Lettrage ou multiples découpes à mi-chair :

Découpe(s) à la forme mi-chair avec formes évidées possibles. Les angles inférieurs à 90° doivent être arrondis. Livrée échenillée\* avec un film de pose.

### Limites techniques :

- Pas de forme évidée
- une seule découpe par modèle et par format commandés.
- Les angles  $\leq 90^\circ$  doivent être arrondis.

### Limites techniques :

- Caractères ou éléments, épaisseur mini : 3 mm
- Distance mini entre chaque élément : 3 mm
- Formes évidées possibles
- Plusieurs découpes possibles dans le format commandé.
- Les angles  $\leq 90^\circ$  doivent être arrondis.

### Fichiers à fournir :

- 1 fichier CMJN pour l'impression avec 2 mm fond perdu
- 1 fichier pour le blanc de soutien en cyan 100 % (les zones cyan seront blanches sur le support)
- 1 fichier pour le tracé de découpe en vectoriel en .pdf avec contour noir 100 % d'épaisseur 0,25 pt. Les tracés doivent être fermés et ne jamais se chevaucher.
- 1 ou plusieurs fichier(s) Fluo : 1 fichier par Fluo (Il est essentiel de nommer correctement les fichiers par le nom des couleurs choisies, le cas échéant la commande sera bloquée).
- 1 fichier vectoriel pour le vernis sélectif en noir 100% sans tramé

Les fichiers peuvent être fournis à l'échelle 1:4 à 300 dpi.

Il est conseillé de joindre (obligatoire pour fluo), en même temps que les fichiers, un fichier d'instructions précisant l'échelle de travail. À taille réelle, la résolution peut être de 150 dpi.

\*Échenillage : action d'enlever les parties non souhaitées du support une fois la découpe réalisée.

## VINYLE TRANSPARENT

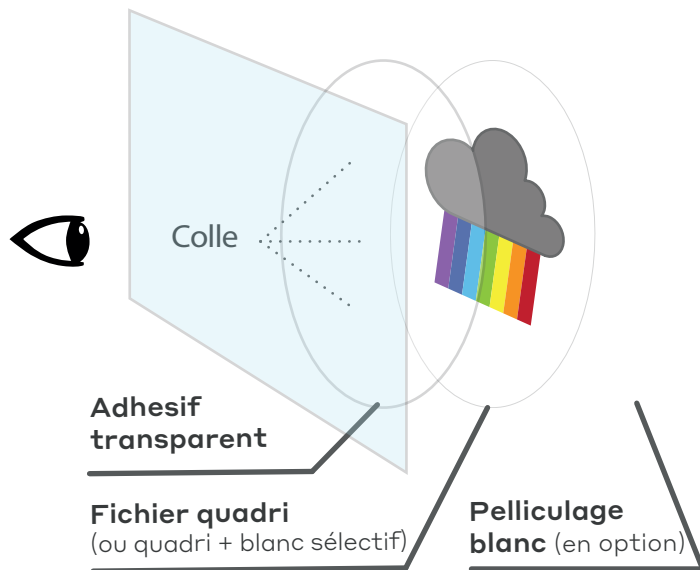
Il est conseillé d'appliquer un blanc de soutien sous les parties imprimées, sans quoi les couleurs ne ressortiront pas opaques. Attention, le blanc de soutien ne doit pas dépasser 30 % de la surface du vinyle.

C'est la couleur du support qui impacte sur le rendu final du visuel, si le support est blanc, les couleurs ressortiront comme à l'écran, si ce dernier est transparent l'impression aura également un effet de transparence et les tons clairs seront assez peu perceptibles.

## ADHÉSIFS EN VITROPHANIE

Votre adhésif transparent est collé à l'intérieur pour être visible de l'extérieur.  
L'impression de votre fichier se fait en miroir sur la face non adhésive du support.  
Pour avoir un fond blanc, choisissez l'option pelliculage blanc.

**Attention :** n'appliquez pas de symétrie sur le fichier, nous le ferons lors de l'impression



### 1: Quadri recto, pelliculage blanc

Toute la surface du vinyle est rendu opaque grâce au pelliculage.

### 2: Quadri recto + blanc, non pelliculé

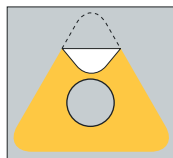
Blanc sélectif au niveau du nuage.

### 3: Quadri recto, non pelliculé

On voit à travers l'impression par transparence.



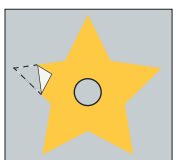
## DÉCOUPE VINYLE TEINTÉS DANS LA MASSE



### Lettrage ou multiples découpes à mi-chair :

Découpe(s) à la forme avec formes évidées possibles. Les angles inférieurs à 90° doivent être arrondis. Livrée échenillée\* avec un film de pose.

Adhésifs concernés : Opaque M1, Translucide, Dépoli, Effet carbon et métallique, Fluo et Sans PVC.



### Découpe à la forme vectorielle complexe :

Découpe(s) à la forme mi-chair avec possibilité d'angles vifs et formes évidées. Livrée échenillée\* avec un film de pose.

Adhésif concerné : Opaque M1 uniquement.



### Découpe à la forme vectorielle non échenillée :

Découpe(s) à la forme avec possibilité d'angles vifs et formes évidées. Livrée non échenillée\*.

Adhésif concerné : Opaque M1 uniquement.



### Découpe à la forme Pochoir :

Découpe(s) à la forme avec formes évidées possibles. Les angles inférieurs à 90° doivent être arrondis.

La partie découpée et échenillée\* n'est pas fournie.

Adhésif concerné : Pochoir uniquement.

### Limites techniques :

- Format mini d'un élément : 10 x 10 mm
- Format mini d'un élément en défonce : 4 x 4 mm
- Épaisseur mini : 2 mm
- Formes évidées et plusieurs découpes possibles dans le format commandé.
- Les angles  $\leq 90^\circ$  doivent être arrondis.

### Limites techniques :

- Format mini d'un élément : 5 x 5 mm
- Format mini d'un élément en défonce : 2 x 2 mm
- Épaisseur mini : 2 mm
- Formes évidées possibles
- Plusieurs découpes possibles dans le format commandé.
- Angles vifs possibles.

### Limites techniques :

- Format mini d'un élément : 10 x 10 mm
- Format mini d'un élément en défonce : 5 x 5 mm
- Épaisseur mini : 5 mm
- Formes évidées et plusieurs découpes possibles dans le format commandé.
- Les angles  $\leq 90^\circ$  doivent être arrondis.

Pour les adhésifs teintés dans la masse, le choix de la couleur du vinyle se fait lors de la commande. Il détermine le vinyle à utiliser lors de la fabrication. Il est donc inutile de procéder à la mise en couleur de votre fichier.

### Fichiers à fournir :

- 1 fichier pour le tracé de découpe en vectoriel en .pdf avec contour noir 100 % d'épaisseur 0,25 pt. Les tracés doivent être fermés et ne jamais se chevaucher.
- 1 fichier de contrôle avec les zones à conserver en noir 100%. Ces zones correspondent aux zones qui resteront (et qui seront de la teinte du support choisi).

Tous les éléments à réaliser doivent être groupés sur 1 seul fichier de hauteur 56 cm et avec une largeur comprise de 4 cm à 10 m.

Si vous souhaitez un visuel identique en plusieurs exemplaires, positionnez ce dernier autant de fois que nécessaire sur un même fichier.

### Fichiers à fournir :

- 1 fichier à l'échelle 1:1 pour le tracé de découpe en vectoriel au format .pdf avec contour noir 100 % d'épaisseur 0,25 pt. Les tracés doivent être fermés et ne jamais se chevaucher.
- 1 fichier de contrôle avec les zones à conserver en noir 100%. Ces zones correspondent aux zones qui resteront.

## ADHÉSIFS AVEC FLUO OU VERNIS SÉLECTIF

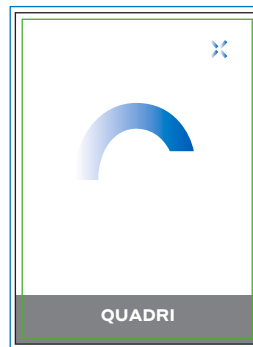
### Bien préparer vos fichiers

Vous avez la possibilité de commander un visuel avec de la Quadri avec 1 ou plusieurs fluo ou Quadri + 2 fluos ou Vernis sélectif

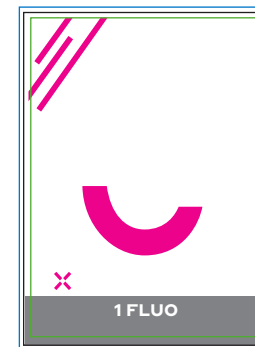
**Fournir 1 fichier de contrôle de simulation afin que nous puissions comprendre ce que vous souhaitez**  
(systématiquement en Quadri + Fluo ou Vernis)

**1 fichier par couleur ou vernis**

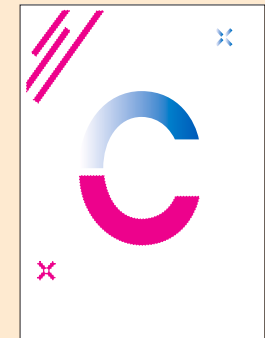
Exemple de commande  
Quadri + 1 couleur fluo



+

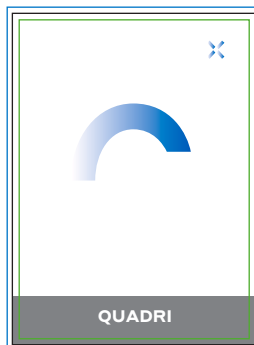


»

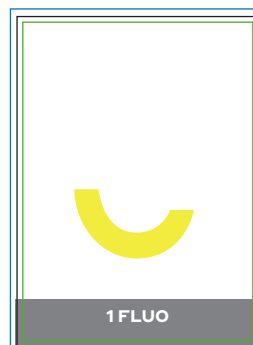


Rendu final

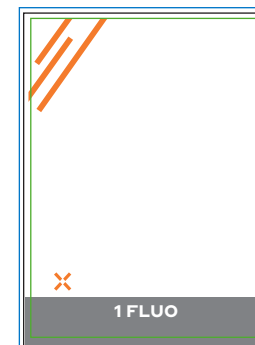
Exemple de commande  
Quadri + 2 couleurs fluo



+



+



»

