

Ps

Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final:** solo deben aparecer las marcas de corte, en tu archivo final.

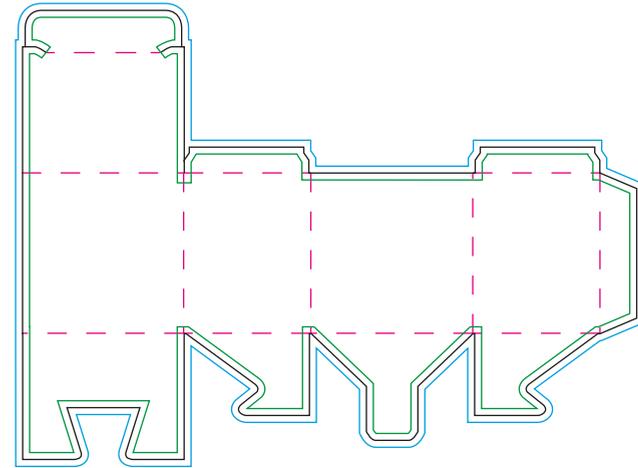
Ai

Las capas en el archivo Illustrator indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño. Están bloqueadas y no son imprimibles.



NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:

Al guardar en EPS o PDF, no aparecerán: si las reactivas EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.

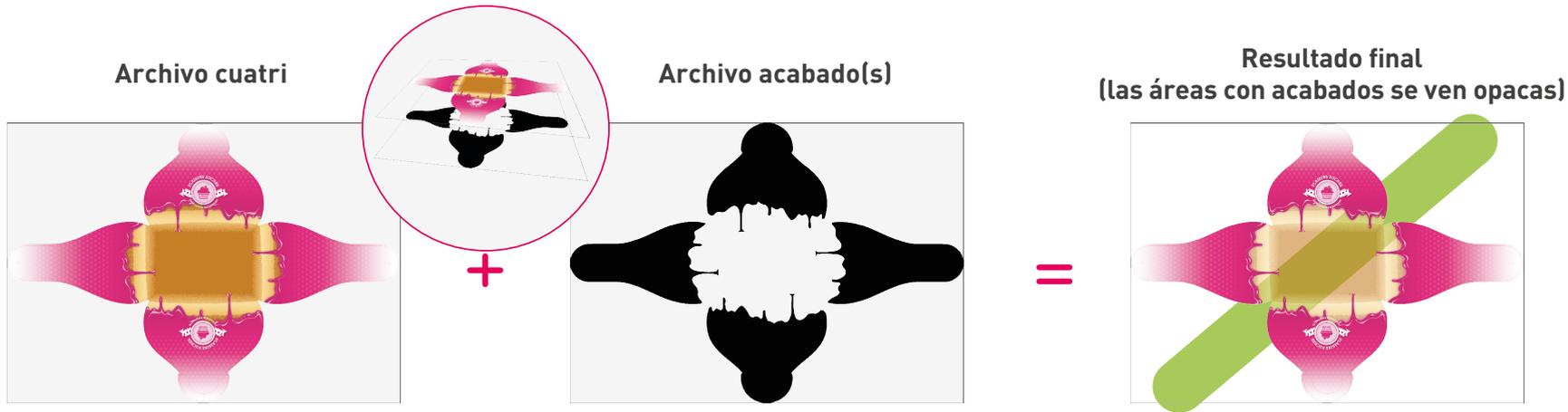


- LÍNEA NEGRA:** FORMATO FINAL
Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.
- LÍNEA DE PUNTOS ROJA:** HENDIDOS
Los hendidos facilitan el plegado de las diferentes partes de la caja.
- LÍNEA VERDE:** SANGRES
Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al realizar el corte.
- LÍNEA AMARILLA:** ZONA TRANQUILA
Zona de seguridad del diseño. Sitúa aquí toda aquella información importante que no debe perderse.
A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado, estos son 3 mm de seguridad.

PREPARACIÓN DE ARCHIVOS

Para un PACKAGING con acabados, se deben proporcionar 3 o 4 archivos:

- 1 archivo cuatricromía para la impresión
- 1 archivo negro 100% (+100% blanco si hay 2 acabados) vectorizado para los acabados (sin grises ni degradados)
- 1 archivo de control que incluya los cortes



ACABADOS

- Espaciado de 1 pt entre elementos.
- Archivo en N 100% negro sin degradado.
- No incluir acabados a menos de 3mm de las zonas de corte (atención a los modelos con ventana).
- No incluir acabados en los hendidos. Podría provocar roturas.
- No imprimir en los puntos de encolado, interferiría en la sujeción del pegamento.