



Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final:** solo deben aparecer las marcas de corte, en tu archivo final.

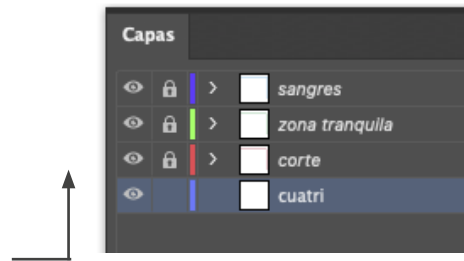
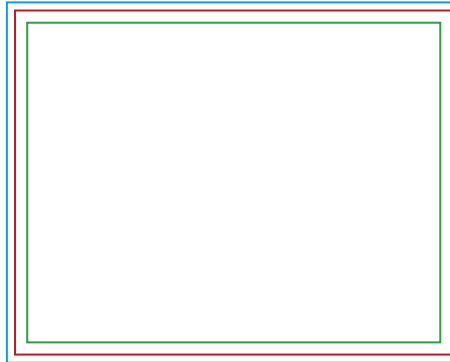


Las capas en el archivo Illustrator indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño. Están bloqueadas y no son imprimibles.



NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:

Al guardar en EPS o PDF, no aparecerán: si las reactivas EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.



CORTE A LA FORMA POSIBLE DEBS PROPORCIONAR UN ARCHIVO VECTORIAL PARA EL FORMATO FINAL. SOLAMENTE EL CONTORNO EN NEGRO EN NEGRO 100% Y 0,25 PTS DE GROSOR.



CUADRO AZUL: SANGRES

Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al realizar el corte.



CUADRO ROJO: FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.



CUADRO VERDE: ZONA TRANQUILA

Zona de seguridad del diseño. Sitúa aquí toda aquella información importante que no debe perderse.

A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado, se dejan 3 mm de seguridad.

ATENCIÓN:

Prever 10 mm de sangre.

Ángulos menores de 90° se deben redondear:



- de 90°: OK



+ de 90°: NO OK



Diámetro de los cantos romos: 4 mm