



Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

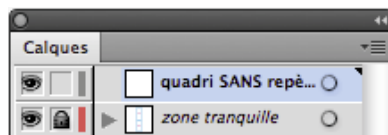


Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.



**Ne pas les déverrouiller pour les utiliser :**

À l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



**DÉCOUPE À LA FORME POSSIBLE SUR CE PRODUIT. IL VOUS FAUT FOURNIR UN FICHIER VECTORIEL AU FORMAT FINI. PAS DE FORME PLEINE, UNIQUEMENT UN CONTOUR EN NOIR 100% D'ÉPAISSEUR 0,25 PTS.**

- CADRE BLEU : ZONE DE FONDS PERDUS**  
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.
- CADRE ROUGE : FORMAT FINI**  
Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre panneau.
- CADRE VERT : ZONE TRANQUILLE**  
Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage au massicot doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision du massicot, la coupe peut être légèrement décalée, ces 3 mm servent de marge de sécurité.

**ATTENTION :**  
Prévoir 10 mm de fonds perdus.

**Les angles < à 90° doivent être arrondis :**

