Contrabass.

III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken) *pp* *p* mit Dämpfer

2 Alle Dämpfer ab *pp*

3 Nur eine Hälfte. pizz. *pp*

Alle geth.

4 *pp* pizz. *pp*

Zurückhaltend.

5 a tempo (Ziemlich langsam.) unis. *p* pizz.

6 Nicht schleppen.

7 *poco rit. a tempo*

Nicht schleppen.

8 Poco riten. a tempo. sempre pizz. *pp*

Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise.

9 *pp*

10 (Harfe) pizz. *pp*

11 (1. Viol.) *pp*

12 pizz. *pp* *poco riten.* *ppp*

13 Wieder etwas bewegter. pizz. *sempre ppp*

Contrabass.

14 15 6 16 pizz. *pp*

Plötzlich viel schneller. *mf*

poco rit. 17 Tempo I.

rit. 18 Tempo I.

19 *pp* *attacca:*

IV. Satz.

Stürmisch bewegt.

1 (Recken) pizz. *fff* 10 arco *ff* *ff* Scharf abgerissen. *ff*

f *fff* *fff*

Energisch.

ff *fp* *fff* *fff* *ff*

f *ff* *ff*

7 *mf* *ff*

ff

8 *ff* *f* *f*

West Side Story

8

625 4 Fl.: 632 tutti arco p cresc. sfz

637 pp cresc. molto sfz 3 644 pp cresc.

649 molto sfz pp cresc. molto sfz

656 f cresc. sempre f 3

661 3 3 2

666 3 ff

670

676

681

fz

685 ff 3 690

694 pizz. pp sub. ff arco 3

pizz. arco Bog. Weg 4

705 1. solo pizz. p mp Pizz tutti arco ff 709 1. solo pizz. p

Pizz 713 tutti mp ff sempre arco

1. solo pizz. pp 719

724 5 tutti (pizz.) ff marcato

730 Rumble Molto allegro (♩.=144) arco 2 ff subito

V.S.

Johannes Brahms

Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

Kontrabaß

Allegro non troppo

199 Viol. I

Più moto ♪ = 116

208 Vcllo Cb.

Tempo I

215 Viol. I

227

239

Allegro 𝅗𝅥 = 96
unis.

14 Corni

27

42

55

68

82

96 A Vcllo Cb. pizz.

109 Vcllo

122 unis. arco Vcllo Cb.

137 unis.

147

158 1. 2.

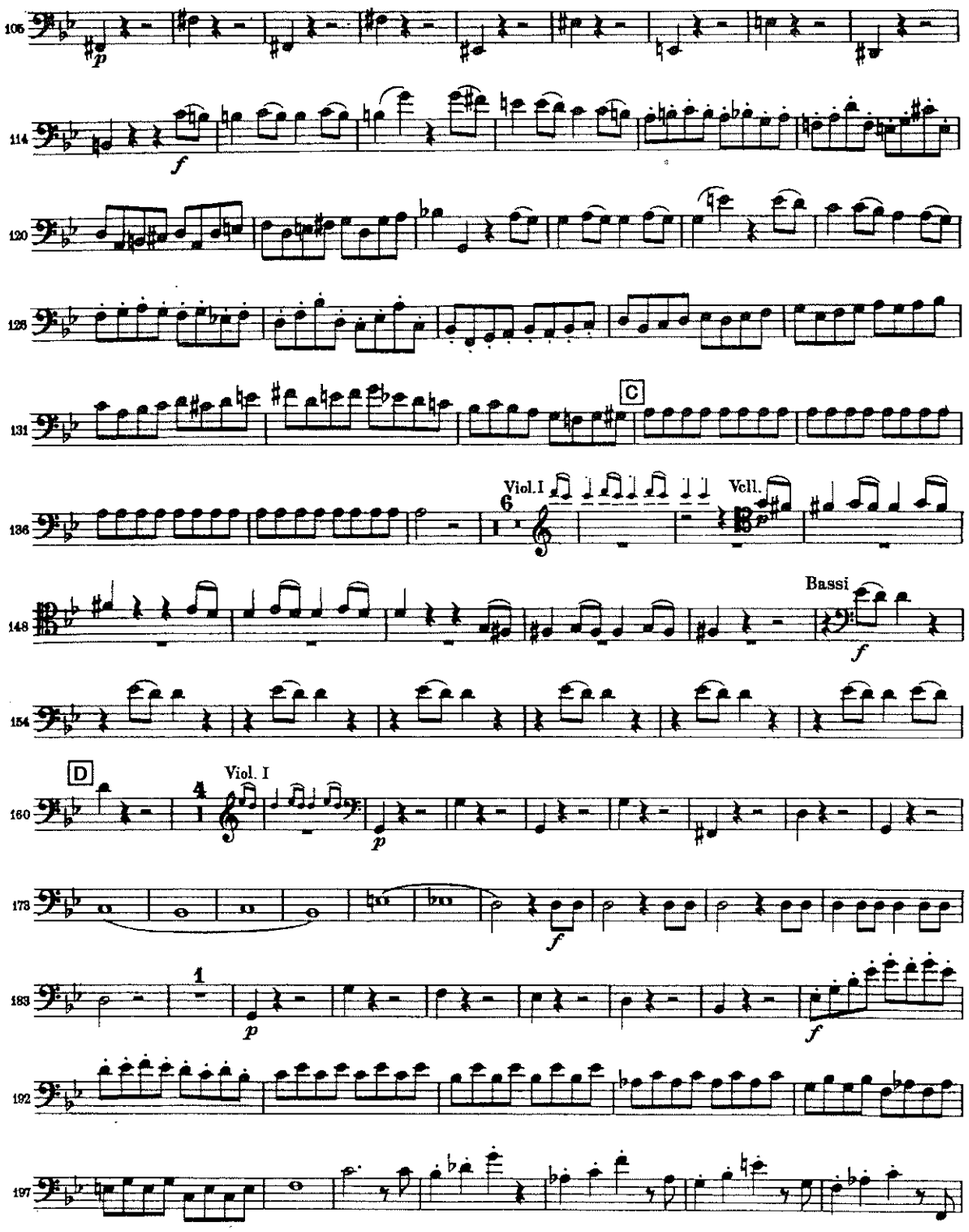
166

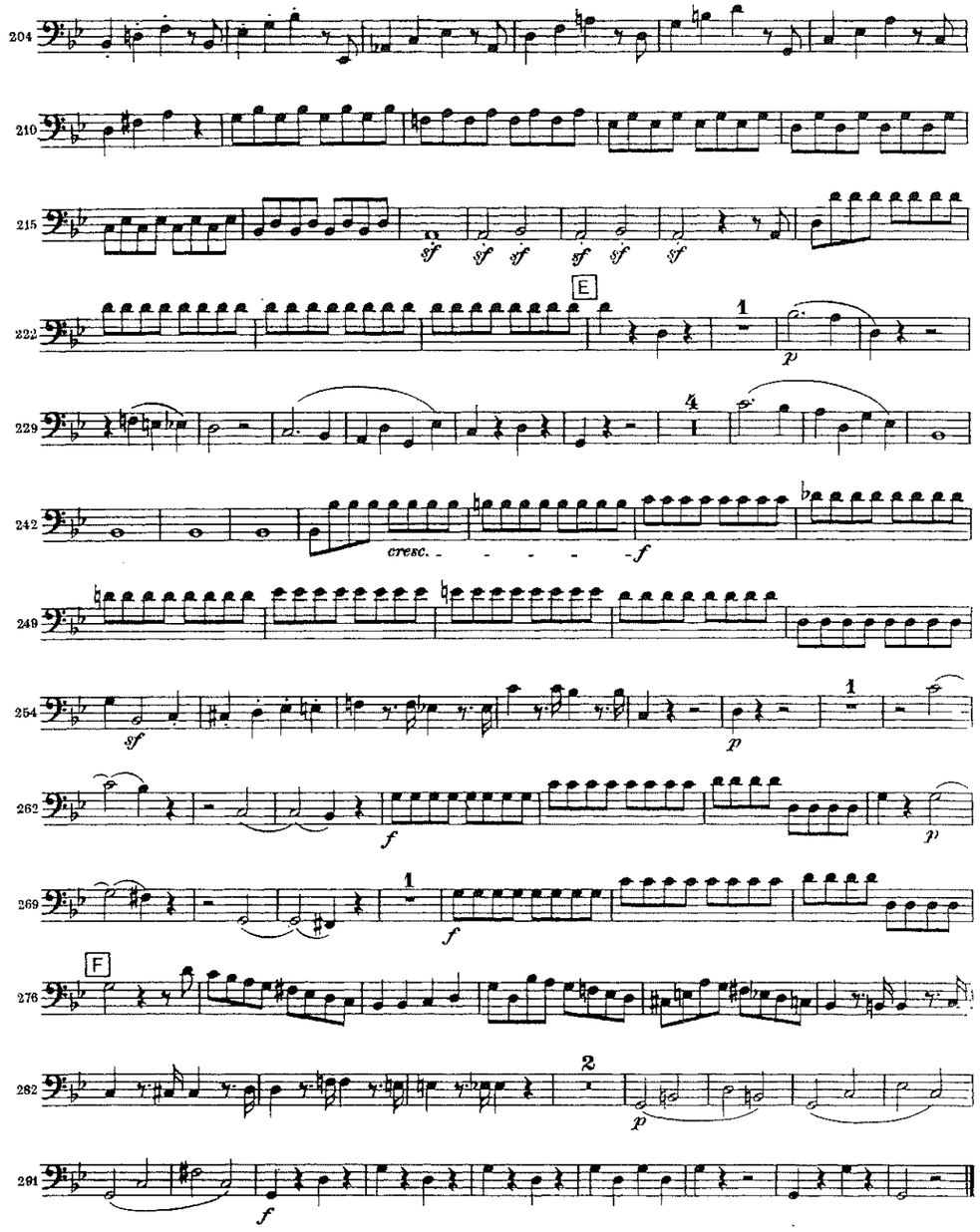
175

188 Vcllo Cb. B

198 unis.

207


106
p
114
f
120
126
131
C
Viol.I
Vcll.
136
6
148
Bassi
f
154
D
Viol. I
160
4
p
178
f
183
1
p
f
192
197


204
210
215
sf sf sf sf sf sf
E
222
1
p
229
4
242
cresc.
f
249
254
1
sf
p
262
f
p
269
1
f
F
276
282
2
p
291
f

Variatione 2a

Allegro più tosto moderato

166 Fl.1. 5 — 167 3 — 1 — 168 5 — 169 1

1. 2. Fg.1 — 2

170 Vivo — ff — sff — sff

171 fff — sempre simile

172 f — simile — 173 f — gliss.

1. ff — 2. ff

174 ff

très fort (détaché)

175

176 dolce

177 3 — 4

178 — ff risoluto, energico

Tempo di menuet
Molto Moderato

179 7 — 1 — 180 — p

181 2 — p

182 1 — mf excessivt court et sec et du talon — pizz.

183 f

184 9

Solo arco
185 2 en dehors — p — più f — cresc.

ritardando 187 Allegro assai — ff

simile

188 3

du talon — ff

2 — 189 8 — 190 6

Fgt. — mp — p

191

3 — 192 7 — 193 4 — Vcl.