

Igor Stravinsky - Pulcinella

Double Bass, Orch.

7

6. Gavotta TACET

7. Vivo

[85] Vivo, $\text{♩} = 132$

ff *sub. p* *sf* *sf* *sempre sim.*

du talon *dim.* *p*

sub. p *sub. ff* *ff*

[88] *mf sf* [89] *3*

[90] *3* *sf* *sf* *sempre sf*

[91] *1* *p staccatiss. e secco*

[92] *2* *du talon*

West Side Story

10

CONTRABASS

625 4 *pizz.* *p cresc.* *sffz* *tutti arco* 632

637 *pp cresc.* *molto sffz* 644 *pp cresc.* 3

649 *molto sffz* *pp cresc.* *molto sffz*

656 *f cresc. sempre* *f*

661 3 3 2

666 *ff*

670

676

681

BERNSTEIN: Symphonic Dances

11

CONTRABASS

685 *ff* 690 3 *ff* *arco* *pizz.* *pp sub.* *ff* *arco* *pizz.* *Bog. Weg* 4

705 1. solo pizz. *p* *mp* *ff* *pizz.* *tutti arco* 709 1. solo pizz. *p*

713 *mp* *tutti* *ff sempre* *arco*

719 *pp* 1. solo pizz.

724 5 *tutti (pizz.)* *ff marcato*

730 Rumble Molto allegro (♩. = 144)

arco 2 *ff subito*

BERNSTEIN: Symphonic Dances

Johannes Brahms
Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

Kontrabaß

Allegro non troppo

13

p

36

Pk. Vcl. u. Pos. Klar. pizz. 3 **A** 3 arco *p*

52

cresc. *f*

60

sf *sf* *sf* *sf* *p* **B** 11 Viol. I

78

p **C** pizz.

89

arco *p*

98

D pizz.

108

arco *cresc.*

118

E (quasi ritenente) *f* *sf ben marc.* *sf marc.*

124

f

Brahms — Symphony No. 2 in D Major

Kontrabaß

132

ff *poco f espr.*

142

cresc.

152

ff *p* **F** pizz.

161

3 *dim.*

173

1 arco 1

179

2. 1 2 3 4 5 6 *p sempre*

189

7 1 2 3 4 5 6 *cresc.*

200

f 1 2

212

marc. *più f*

219

G 3 *ff* *ff sempre* Vcl.

230

2 *ff* *marc.*

243

ff *sf* 3

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

199 Viol. I *Più moto* ♩ = 416 *p* *pp*

208 Vello *cresc.* *f*

215 *Tempo I* *p cresc.* *f* *cresc. ff* *cresc. f sf* *f sf*

227 *p* *pp* *cresc.*

239 *f* *ff* *ff* *p* *ff*

Allegro ♩ = 96 *unis.* *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp* *sf*

14 *poco rit.* *a tempo* *f*

27 *f* *sf* *sf*

42 *sf* *sf* *dimin. pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

55 *cresc.*

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

68 *f*

82 *sf* *sf* *sf* *sf*

96 *A* *dimin. pp* *Vello* *f > p* *Cb.* *pizz.* *pizz.*

109 *Vello* *f > p* *sempre p*

122 *cresc.* *unis.* *arco* *f* *ff* *Vello* *Cb.*

137 *unis.* *f*

147

158 *1.* *2.* *f*

166

175 *1* *2* *3* *4* *5* *6*

188 *Vello* *Cb.* *B* *f*

198 *unis.* *dimin.* *p*

207 *sempre più p* *8*

VIOLONCELLO e BASSO

2

106 *p*

114 *f*

120

126

131 [C]

136 Viol. I 6 Viol. I

148 Bassi *f*

154

160 [D] Viol. I *p*

173 *f*

183 1 *p* *f*

192

197

VIOLONCELLO e BASSO

3

204

210

215 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

222 [E] 1 *p*

229 4

242 *cresc.* *f*

248

254 *f* *p*

262 *f* *p*

269 1 *f*

276 [F]

282 2 *p*

291 *f*