

IX. Raz klasycznie, raz ludowo, ale przy tym rozrywkowo

wiolonczela/ saksofon/ instr. klawiszowe

skrzypce/ trąbka/ instr. klawiszowe

Wakacje za nami i czas rozpocząć muzyczne spotkania. Na początek zastanowimy się właściwie, co znaczą określenia: muzyka klasyczna, muzyka rozrywkowa oraz muzyka ludowa? Dlaczego jakiś zbiór dźwięków to rozrywka, a inny klasyka? Co sprawia, że łatwo odróżnić jedno od drugiego? Czy można sprawić, że utwory klasyczne zabrzmiały tak, jak te rozrywkowe albo ludowe? Dzięki wspólnemu eksperymentowi muzycznemu zgłębimy temat bardzo dokładnie.

X. Cisza w przyrodzie – pauza w muzyce

wiolonczela/ skrzypce / instr. klawiszowe

obój/ altówka/ instr. klawiszowe

Złota polska jesień zagościła już na dobre, liście mienia się barwami, przypominając jeszcze ciepłe letnie dni. Drzewa uginają się pod ciężarem soczystych owoców. Małe pajęczki fruną na swych cienkich nitkach w nieznanie. A my zatrzymamy się jeszcze przez chwilę i posłuchamy, jak brzmi cisza w muzyce. Oczywiście ta cisza ukrywa się wśród wielu wspaniałych dźwięków, które także zbadać będziemy. Poznamy znaczenie pauzy w utworach kompozytorów z całego świata i dowiemy się, jak się je zapisuje.

XI. Z pieśnią na ustach – pieśni patriotyczne

wiolonczela/ trąbka/ instr. klawiszowe

obój/ puzon/ instr. klawiszowe

W listopadowy czas, tradycyjnie już, sięgniemy po muzykę polską. Naszym przodkom od wieków towarzyszyły proste ludowe piosenki, silnie emocjonalnie pieśni patriotyczne, a także te religijne. Część z nich jest poważna, inne są radosne, lekkie i bardzo optymistyczne. Wiele z nich odegrało w naszej historii bardzo istotną rolę – szczególnie w walce o naszą tożsamość narodową. Znamy wiele z nich, jednak nie zawsze zastanawiamy się, jaką drogę przeszły i jakim wydarzeniom towarzyszyły. Przypomnimy te najważniejsze. Część zaśpiewamy wspólnie, odnajdując w melodiach i tekstach nasze wspólne korzenie oraz pokłady głębokiego patriotyzmu.

XII. Z tradycją w nowoczesność – spotkanie z kołędą

śpiew/ wiolonczela/ skrzypce/ instr. klawiszowe

śpiew/ obój/flet/ instr. klawiszowe

Grudzień to czas przygotowań do Świąt Bożego Narodzenia, które w naszym kraju mają swoisty wymiar i bogate tradycje. Warto zwrócić jednak uwagę, że nasze zwyczaje stale ulegają zmianom, ewoluują i mieszają się z tradycjami innych regionów, a także i krajów. Podczas grudniowego spotkania zaprezentujemy piękne polskie kołеды i pastorałki, a także piosenki świąteczne, które przywędrowały do nas z daleka. Poszukamy w nich zabawnych tekstów i dowiemy się, jaka jest ich historia. Odnajdziemy w naszych przyzwyczajeniach dawne przesady, a także współczesne chochliki. Radujmy się tymi ciekawostkami i celebrujmy ten wyjątkowy czas!

I. Krainy skute lodem – muzyka północy

wiolonczela/ flet/ instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne

obój/ fagot/ instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne

W ten mroźny, zimowy czas przyda się kubek ciepłej korzennej herbaty i parę historii o niezwykłych ludziach północy. Przeniesiemy się do zaczarowanego muzycznego świata, który nie zawsze jest pokryty lodem... Będą zorze polarne, przepiękne fiordy, fauna i flora bardzo surowa, ale jedyna w swoim rodzaju. Będą także legendy – w końcu okolice wikingów roją się od takich historii. Wystarczy usiąść i posłuchać...razem odkrywamy te tajemnice!

I. Gorące rytmy

wiolonczela/ skrzypce /instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne

obój/altówka/ instr. klawiszowe

Tym razem czas karnawału i tanecznych piasów spędzimy przy gorących rytmach muzyki krajów południa. Zastanowimy się, w jaki sposób możemy odróżnić poszczególne tańce. Przypomnimy sobie, co to jest rytm, metrum i takt. Sprawdzimy także, czy na pewno w tańcu liczy się tylko matematyczny porządek i gdzie jest miejsce na prawdziwe szaleństwo! Nie zabraknie również ciekawych historii o tańcach latynoamerykańskich i o ich pochodzeniu. One ubarwią spędzone z nami chwile i z pewnością w wielu aspektach Was zaskoczą!

III. Pogoda w muzyce - dynamika

wiolonczela/ flet/ instr. klawiszowe

obój/ skrzypce/ instr. klawiszowe

Pogoda w marcu jest wyjątkowo dynamiczna. Dynamiczna, czyli jaka? Opowiemy sobie, co oznacza samo pojęcie. Jakie znaczenie ma dynamika w utworach i jak wygląda jej praktyczne zastosowanie. Chcemy jednak eksperymentować - doświadczyć mocy *crescenda* i *diminuenda* nie tylko w muzyce. Przygotujcie się na mocne wrażenia i dobrą zabawę!!!

IV. Eko-muzyka – z rytmem pod rękę

wiolonczela/ instr. perkusyjne/ instr. klawiszowe

obój/ instr. perkusyjne /instr. klawiszowe

Świat muzyki jest wrażliwy na wszystko, co nas otacza, stąd nic dziwnego, że również losy naszej planety nie są nam obojętne. Tym razem pragniemy skupić się na rytmach – jednak wygrywanych na ekologicznych instrumentach. Czy da się uzyskać brzmienia cabazy, tamburino czy werbla wykorzystując materiały z odzysku? Czym jest cajon i jak powstał? Czy dźwiękowy recykling dotyczy tylko tworzenia instrumentów, czy możemy sięgać w ten sposób po stare, zapomniane i wydawałoby się niepotrzebne melodie, aby je uwspółcześnić i dać im drugie życie? Przy okazji poznamy się z ciekawostkami perkusyjnymi – w końcu rytm jest w każdym z nas!

V. Nad Sekwaną – francuska muzyka

wiolonczela/puzon /instr. klawiszowe

obój/ puzon/ instr. klawiszowe

W naszych audycjach odwiedzamy różne kraje i epoki, czas by zajrzeć do Francji. Co sprawia, że już od czasów trubadurów fascynowała całą Europę? Czym różni się twórczość Rameau od tej Debussy'ego? Czy da się porównać Saint-Saënsa z Offenbachem, no i właściwie, czym jest pełen stylu i szyku francuski walczyk? Dajmy się porwać rytmom kankana. Poszukajmy wspólnie jeszcze większej ilości znanych i mniej kojarzonych symboli francuskiej kultury!

VI. Podróż w czasie i przestrzeni – muzyka przez epoki

wiolonczela/ altówka /instr. klawiszowe

obój/ flet / instr. klawiszowe

Zanim rozpoczniemy wakacje, zabierzemy Was przy dźwiękach muzyki w jeszcze jedną, szaloną podróż -tym razem wehikułem czasu. Zwiedzimy różne zakątki świata. Poznamy nowe zwyczaje i kulturę innych narodów, a także sprawdzimy jak ewoluowała muzyka przez wieki. Podsumujemy cały muzyczny rok. Sprawdzimy, co zapamiętaliście, jakie instrumenty poznaliśmy... Czyżby szykował się prawdziwie muzyczny quiz??? O taaaaaaak – szykujcie się już dziś!!!!