

SEZON ARTYSTYCZNY 2026-2027

AUDYCJE UMUZYKALNIAJĄCE DLA DOROSŁYCH – WTZ, DPS, DO



Filharmonia Dolnośląska

im. Ludomira Różyckiego
w Jeleniej Górze

IX./X. Poważnie-niepoważna – o klasyce słów kilka **skrzypce/ wiolonczela/ instr. klawiszowy/ instr. perkusyjne** **skrzypce/ puzon/ instr. klawiszowy/ instr. perkusyjne**

Audycja poświęcona mniej znanemu obliczu muzyki klasycznej. Wbrew powszechnym wyobrażeniom twórczość kompozytorów różnych epok nie była wolna od humoru, ironii i muzycznych żartów. Spotkanie pokaże, w jaki sposób dowcip funkcjonował w muzyce poważnej oraz jaką rolę odgrywał w twórczości najwybitniejszych kompozytorów.

X. Krainy spowite mgłą – muzyka wysp **wiolonczela/ flet/ instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne** **skrzypce/ fagot/ instr. klawiszowe /instr. perkusyjne**

Audycja poświęcona kulturze muzycznej Wysp Brytyjskich i Islandii. Przedstawione zostaną najważniejsze elementy tradycji muzycznych Anglii, Szkocji, Irlandii i Islandii, ich związki z folklorem, tańcem oraz lokalnymi legendami. Spotkanie będzie okazją do ukazania zarówno odrębności poszczególnych kultur, jak wspólnych cech europejskiego dziedzictwa muzycznego.

XI. Polskość na falach **skrzypce/ klarnet/ instr. klawiszowe** **puzon/ klarnet/ instr. klawiszowe**

Z okazji stulecia Polskiego Radia audycja podejmie temat roli radia w popularyzacji kultury muzycznej oraz budowaniu tożsamości narodowej. Punktem wyjścia będzie historia polskiej radiofonii, a następnie omówione zostaną wybrane przykłady muzyki patriotycznej, znaczenie wspólnego śpiewu oraz miejsce sztuki muzycznej w kształtowaniu polskiej tradycji i pamięci historycznej.

XII. Święta po polsku – szal tradycji **śpiew/ wiolonczela/ altówka/ instr. klawiszowe** **śpiew/ skrzypce/ puzon/ instr. klawiszowe**

Audycja poświęcona polskim tradycjom bożonarodzeniowym widzianym przez pryzmat muzyki i regionalnego folkloru. Zaprezentowane zostaną zwyczaje charakterystyczne dla różnych obszarów kraju, różnorodność kolęd oraz lokalnych obrzędów i tradycji, ze szczególnym naciskiem na ukazanie bogactwa polskiego dziedzictwa kulturowego.

I./II. Karnawał w rytmie tanga **wiolonczela/ trąbka/ instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne** **skrzypce/ trąbka / instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne**

Spotkanie poświęcone historii tanga, od jego narodzin w Argentynie po światową popularność. Audycja przybliży kulturowe korzenie tego tańca, jego rozwój oraz wpływ na muzykę XX i XXI wieku. Nie zabraknie również prezentacji charakterystycznych cech stylu oraz podstawowych elementów i ruchów tanecznych.

II. „Ten zegar stary” – czas w muzyce **skrzypce/ wiolonczela/ instr. klawiszowe** **obój/ flet/ instr. klawiszowe**

Audycja przedstawi różnorodne sposoby ukazywania czasu w muzyce, od naśladowania zegarów po dzieła inspirowane cyklicznością i przemijaniem. Będzie starała się odpowiedzieć na pytania, jak kompozytorzy przedstawiali upływ czasu? czy rytm, puls i powtarzalność mogą stać się muzyczną reprezentacją przemijania?

III. Wiosna w muzyce **skrzypce/ fagot/ instr. perkusyjne** **puzon/ wiolonczela/ instr. perkusyjne**

Audycja poświęcona muzycznym obrazom jednej z najczęściej opisywanych pór roku. Na przykładach dzieł z różnych epok zostaną omówione sposoby ilustrowania zjawisk przyrody oraz wykorzystania środków muzycznych do budowania nastroju i opisywania zmieniającego się otoczenia.

IV. W świecie muzyki – dźwięki na receptę **obój/ domra/ instr. klawiszowe** **skrzypce/ puzon/ instr. klawiszowe**

Jak muzyka wpływa na emocje, koncentrację i samopoczucie? Audycja przybliży oddziaływanie muzyki na człowieka omawiając zagadnienia związane z muzykoterapią, psychologią muzyki oraz rolę dźwięku i muzyki w codziennym życiu.

V. Obrazy malowane dźwiękiem – synkretyzm **trąbka/ wiolonczela/ instr. klawiszowy/ instr. perkusyjne** **skrzypce/ puzon/ instr. klawiszowy/ instr. perkusyjne**

Audycja poświęcona związkowi muzyki z innymi dziedzinami sztuki. Omówione zostaną zjawiska muzyki programowej i ilustracyjnej oraz sposoby, dzięki którym kompozytorzy mogą za pomocą dźwięków budować obrazy, opowiadać historie i wywoływać określone skojarzenia. Spotkanie przybliży również zagadnienia związane z relacją między muzyką a sztukami wizualnymi, zwłaszcza w kontekście muzyki filmowej.

VI. Brzmienia śródziemnomorskie – w tyglu kulturowym **flet/ puzon / instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne** **skrzypce/ fagot / instr. klawiszowe/ instr. perkusyjne**

Audycja zamykająca sezon poświęcona muzyce kultur basenu Morza Śródziemnego. Przedstawione zostaną tradycje muzyczne Włoch, Grecji, Hiszpanii oraz krajów Bliskiego Wschodu, a także wzajemne oddziaływanie kultur, które przez tysiąclecia kształtowało charakterystyczny kosmopolityzm regionu. Spotkanie ukaże basen śródziemnomorski jako jeden z najważniejszych obszarów wymiany kulturowej w historii muzyki.