

SEZON ARTYSTYCZNY 2025/2026

AUDYCJE UMUZYKALNIAJĄCE DLA DOROSŁYCH – WTZ, DPS, DO



Filharmonia Dolnośląska

im. Ludomira Różyckiego
w Jeleniej Górze

IX. Wariacja w muzyce

**wiolonczela, saksofon, instrumenty klawiszowe
domra, trąbka, instrumenty klawiszowe**

Po letniej idylli, pełni sił i nowych pomysłów, rozpoczynamy nowy Sezon Artystyczny. Wakacyjny czas wiąże się z kolejnymi przeżyciami oraz niesamowitymi wspomnieniami. Dlatego jeszcze przez chwilę zatrzymamy słoneczny nastrój letnich dni i zainaugurujemy nasze spotkania z muzyką z wariacjami. Poeksperymentujemy trochę z wyobraźnią. Pokażemy, jak ulubione melodie mogą powracać i przekształcać się na nowo, podobnie, jak nasze wspomnienia z wakacji. Sprawdzimy, czy te same wspomnienia budzą podobne skojarzenia u różnych ludzi, oraz ustalimy, co się stanie, gdy nieograniczona wyobraźnia zderzy się z ramami określonej formy. Jeszcze raz powrócimy do letniej sielanki, aby zgromadzona w ten sposób energia wystarczyła nam przez cały rok!

X. Muzyka nocy

**wiolonczela, fagot, instrumenty klawiszowe
klarnet, gitara, instrumenty klawiszowe**

Noc jest szczególną porą doby i stała się inspiracją wielu twórców. Kompozytorzy stworzyli nawet określone formy muzyczne, które kojarzą się z nocą. W ten jesienny czas zanurzymy się w sielankową atmosferę wieczoru, a przy okazji dowiemy się w prosty i przystępny sposób, co to jest serenada, nokturn, czy barcarola. Wystarczy zamknąć oczy i przenieść się w nasz niezwykły świat muzyki.

XI. Opowieści z frontu

**wiolonczela, trąbka, instrumenty klawiszowe
skrzypce, puzon, instrumenty klawiszowe**

W roku 2025 przypada 80. rocznica zakończenia II Wojny Światowej – z tego powodu nasze tradycyjnie patriotyczne - listopadowe spotkanie z muzyką będzie oparte na melodiach związanych właśnie z tym burzliwym okresem dziejów Polski. Repertuar polskich melodii patriotycznych związanych z historią XX wieku wzbogacimy opowieściami o bohaterstwie, miłości, poświęceniu oraz przywiązaniu do Ojczyzny. Nasza historia jest dla nas nauką, z której należy czerpać wnioski na przyszłość – zatem, wraz z muzyką, porozmawiamy o patriotyzmie i jego wielkim znaczeniu w dzisiejszym świecie!

XII. Coraz bliżej Świąt

**śpiew, wiolonczela, fagot, instrumenty klawiszowe
śpiew, domra, flet, instrumenty klawiszowe**

Boże Narodzenie w Polsce to czas kojarzony z bliskością, ciepłem domowego ogniska i wspólnym celebrowaniem symbolicznych rytuałów, którymi nasza tradycja od setek lat jest wręcz przepelniona! Jednak w dobie, gdy podróże są codziennością, a najbliżsi są rozproszeni po całym świecie nasze tradycje nabierają nowego, jeszcze głębszego znaczenia. Dziś odpowiemy sobie na pytanie, co trzyma nas razem niezależnie od dzielących kilometrów i czy znajoma melodia lub potrawa z przepisu babci potrafi stać się dla nas bezpieczną przystanią. Wśród kolęd, pastorałek i melodii bożonarodzeniowych wspólnie odnajdziemy pierwszy gwiazdkę!

I. E viva España!

**gitara, cajon, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne
klarnet, cajon, kastaniety, instrumenty klawiszowe**

Hiszpania to słowo, którego dźwięk od razu sprawia, że w naszej głowie budzą się określone skojarzenia. Hiszpania nie tylko wiąże się z bogatą historią i wspaniałymi tradycjami, ale również z ludźmi pełnymi pasji i muzyką, która nikogo nie pozostawia obojętnym. Gdy na arenie ścierają się żywioły krew płynie szybciej, a serce uderza niczym kastaniety. Zapraszamy w muzyczną podróż do ojczyzny fandango, flamenco, paso doble oraz innych gorących tańców. España, Ole!!!

II. Karnawałowe szaleństwo – z tańcem przez świat

**wiolonczela, saksofon, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne
skrzypce, fagot, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne**
Jak karnawał to dobra zabawa – najlepiej na światowym poziomie! Tym razem wyruszamy w podróż poprzez różne kraje, a przewodnikiem naszym będzie sam TANIEC. Dowiemy się skąd pochodzi walc, jak powstało tango. Nie zabraknie też rytmów latynoamerykańskich: samby, rumbi, cha-chy, salsy... Skoczna polka też u nas zagości. Wystarczy wziąć ze sobą dobry humor i wskoczyć w wir karnawałowego szaleństwa.

III. W muzycznym kotle – wyobraźnia w muzyce

**wiolonczela, flet, instrumenty klawiszowe
klarnet, gitara, instrumenty klawiszowe**

Z muzyką to jest trochę tak, jak z gotowaniem. Na początku trzeba wymyślić danie. Potem trzeba zrobić listę zakupów, sprawdzić, co mamy w domu, a co dokupić. Musimy też przygotować naczynia, patelnie, garnki, w których będziemy przyrządzać różne smakołyki. Najlepiej jeszcze mieć przepis. Kiedy mamy to wszystko, możemy wziąć się do dzieła. Oczywiście nie zaszkodzi odrobina talentu. Dokładnie tak samo jest z muzyką. Dziś zamieszcamy w naszym muzycznym kotle i wyczarujemy różne utwory.

IV. Wczoraj, dziś i jutro – w muzycznym kręgu

**wiolonczela, skrzypce, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe
puzon, saksofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe**

Wszystko zmierza do uproszczenia, np.: w malarstwie – kropka na białym tle, w muzyce – melodie oparte na trzech lub dwóch akordach... Czas zatacza koło i być może muzyka w przyszłości będzie ograniczona tylko do rytmu, jak za czasów ludzi pierwotnych, tylko instrumenty będą inne, np. elektroniczne. Na naszej kwietniowej audycji usłyszymy jak brzmiała muzyka kiedyś, a jak brzmi dziś i jaki wpływ ma muzyka dawna na współczesnych twórców. Dowiemy się również, jakich utworów obecnie słuchamy. Może poznamy Wasze wyobrażenia muzyki przyszłości...

V. Dalekie inspiracje – na jedwabnym szlaku

**wiolonczela, flet, obój, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne
domra, klarnet, obój, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne**
Kraje orientalne od zawsze wzbudzały zainteresowanie wśród Europejczyków. Wędrowcy przemierzający ogromne odległości jedwabnym szlakiem przynosili ze sobą szczyptę kultury i muzyki tamtejszych terenów. Wielu kompozytorów szukało swoich inspiracji muzycznych właśnie na dalekim i bliskim wschodzie, a efektem były orientalne tytuły oraz egzotyczny klimat utworów. Dziś muzyka nie ma granic i brzmienia orientu docierają bez problemu na nasze tereny. Jak jej wpływy wyglądały kiedyś, a jak dziś? To wszystko sprawdzimy podczas kolejnego muzycznego spotkania.

VI. W Afryce – kolebka muzyki

**wiolonczela, saksofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe
gitara, trąbka, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe**

Afrykański kontynent jest kolebką zarówno powstania człowieka, jak i jego twórczości artystycznej. Pierwsze malowidła na ścianach przedstawiające codzienne życie i zwyczaje, instrumenty perkusyjne odnalezione po 8 tysiącach lat są źródłem nieocenionej wiedzy o nas i naszej przeszłości. Jednym słowem tam się wszystko zaczęło i stamtąd pochodzi wiele instrumentów i form muzycznych, które kojarzymy współcześnie z kulturą europejską. Przeniesiemy się zatem w świat afrykańskich rytmów. Ciekawe, gdzie tym razem zakończy się nasza muzyczna podróż...

Joanna Moryc

Audycje umuzykalniające

Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze

ul. Józefa Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra

tel. +48 75 753 81 68;

www.filharmoniadolnoslaska.pl