

Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze
ogłasza przesłuchanie na stanowisko

osoby wykonującej pracę muzyka-solisty w grupie wiolonczel

Przesłuchanie konkursowe odbędzie się w poniedziałek, 2 marca 2026 roku, o godz. 15:00 w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze.

1. Program przesłuchań:

ETAP I

Do wyboru jeden z dwóch poniższych koncertów:

1. Joseph Haydn – *II Koncert wiolonczelowy D-dur* Hob. VII:2, część I: *Allegro moderato* z kadencją Maurice'a Gendrona;
2. Johann Sebastian Bach – wybrana część z *Suit wiolonczelowych*, BWV 1007-1012.

ETAP II

Partie orkiestrowe (obowiązuje przygotowanie wszystkich fragmentów):

- Wolfgang Amadeus Mozart – *Uwertura* do opery *Wesele Figara*, t. całość;
- Gioacchino Rossini – *Uwertura* do opery *Wilhelm Tell*, t. 1-34, głos I wiolonczeli;
- Ludwig van Beethoven – *V Symfonia c-moll* op. 67, część II: *Andante con moto*, t. 1-196;
- Piotr Czajkowski – *Jezioro łabędzie* op. 20, scena 1, partia solo;
- Giuseppe Verdi – aria *Cortigiani* z II aktu opery *Rigoletto*, partia solo;
- Giuseppe Verdi – *Offertorium* z *Requiem*, t. 1-48.

Filharmonia zapewnia akompaniatora

2. Wymagane dokumenty:

1. CV;
2. list motywacyjny;
3. oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

3. Miejsce i termin złożenia dokumentów:

1. dokumenty prosimy przysyłać na adres email: kadry@filharmoniadolnoslaska.pl lub w wersji papierowej na adres: Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze, ul. Józefa Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra, do dnia **24 lutego 2026 roku**;
2. dokumenty złożone po terminie zostaną zniszczone;
3. dokumenty kandydatów, z którymi Filharmonia nie podpisze umowy o pracę, zostaną zniszczone po dwóch tygodniach od zakończenia rekrutacji.

4. Materiały do pobrania:

1. oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji wraz z klauzulą informacyjną,
2. materiały nutowe.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów.

Kandydat, w przypadku odwołania swojej obecności na przesłuchaniu, zobowiązany jest do poinformowania Filharmonii drogą mailową, najpóźniej dwa dni przed terminem przesłuchania.