



IX. Wariacja w muzyce

wiolonczela, saksofon, instrumenty klawiszowe
domra, trąbka, instrumenty klawiszowe

Po wakacyjnym odpoczynku wracamy pełni sił i nowych pomysłów. Każdy z nas jest bogatszy również o nowe przeżycia oraz niesamowite wspomnienia. Jednak powrót do szkoły, by zasiąść do nauki, wcale nie jest taki prosty. Dlatego przyda nam się odrobina szaleństwa. Na początek naszych spotkań proponujemy prawdziwie zwariowaną muzykę. Poeksperymentujemy trochę z wyobraźnią. Pokażemy, jak ulubione melodie mogą powracać i przekształcać się na nowo, podobnie, jak nasze wspomnienia z wakacji. Jeszcze przez chwilę wrócimy do letnich wojaży, aby energia, zgromadzona w ten sposób, wystarczyła nam na cały rok!

X. Muzyka nocy

wiolonczela, fagot, instrumenty klawiszowe
klarnet, gitara, instrumenty klawiszowe

Noc jest szczególną porą doby i stała się inspiracją wielu twórców. Kompozytorzy stworzyli nawet określone formy muzyczne, które kojarzą się z nocą. W ten jesienny czas zanurzymy się w sielankową atmosferę wieczoru, a przy okazji dowiemy się w prosty i przystępny sposób, co to jest serenada, nokturn, czy barcarola. Wystarczy zamknąć oczy i przenieść się w nasz niezwykły świat muzyki.

XI. Opowieści z frontu

wiolonczela, trąbka, instrumenty klawiszowe
skrzypce, puzon, instrumenty klawiszowe

W roku 2025 przypada 80. rocznica zakończenia II Wojny Światowej – z tego powodu nasze tradycyjnie patriotyczne - listopadowe spotkanie z muzyką będzie oparte na melodiach związanych właśnie z tym burzliwym okresem dziejów Polski. Repertuar polskich melodii patriotycznych związanych z historią XX wieku wzbogacimy opowieściami o bohaterstwie, miłości, poświęceniu oraz przywiązaniu do Ojczyzny. Nasza historia jest dla nas nauką, z której należy czerpać wnioski na przyszłość – zatem, wraz z muzyką, porozmawiamy o patriotyzmie i jego wielkim znaczeniu w dzisiejszym świecie!

XII. Coraz bliżej Świąta

śpiew, wiolonczela, fagot, instrumenty klawiszowe
śpiew, domra, flet, instrumenty klawiszowe

Boże Narodzenie w Polsce to czas kojarzony z bliskością, ciepłem domowego ogniska i wspólnym celebrowaniem symbolicznych rytuałów, którymi nasza tradycja od setek lat jest wręcz przepelniona! Jednak w dobie, gdy podróże są codziennością, a najbliżsi są rozproszeni po całym świecie nasze tradycje nabierają nowego, jeszcze głębszego znaczenia. Dziś odpowiemy sobie na pytanie, co trzyma nas razem niezależnie od dzielących kilometrów i czy znajoma melodia lub potrawa z przepisu babci potrafi stać się dla nas bezpieczną przystanią. Wśród kolęd, pastorałek i melodii bożonarodzeniowych wspólnie odnajdziemy pierwszą gwiazdkę!

I. E viva España!

gitara, cajon, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne
klarnet, cajon, kastaniety, instrumenty klawiszowe

Hiszpania to słowo, którego dźwięk od razu sprawia, że w naszej głowie budzą się określone skojarzenia. Hiszpania nie tylko wiąże się z bogatą historią i wspaniałymi tradycjami, ale również z ludźmi pełnymi pasji i muzyką, która nikogo nie pozostawia obojętnym. Gdy na arenie ścierają się żywioły krew płynie szybciej, a serce uderza niczym kastaniety. Zapraszamy w muzyczną podróż do ojczyzny fandango, flamenco, paso doble oraz innych gorących tańców. España, Ole!!!

II. Karnawałowe szaleństwo – z tańcem przez świat

wiolonczela, saksofon, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne
skrzypce, fagot, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne

Jak karnawał to dobra zabawa – najlepiej na światowym poziomie! Tym razem wyruszamy w podróż poprzez różne kraje, a przewodnikiem naszym będzie sam TANIEC. Dowiemy się skąd pochodzi walc, jak powstało tango. Nie zabraknie też rytmów latynoamerykańskich: samby, rumbi, cha-chy, salsy... Skoczna polka też u nas zagości. Wystarczy wziąć ze sobą dobry humor i wskoczyć w wir karnawałowego szaleństwa.

III. W muzycznym kotle – wyobraźnia w muzyce

wiolonczela, flet, instrumenty klawiszowe
klarnet, domra, instrumenty klawiszowe

Z muzyką to jest trochę tak, jak z gotowaniem. Na początku trzeba wymyślić danie. Potem trzeba zrobić listę zakupów, sprawdzić, co mamy w domu, a co dokupić. Musimy też przygotować naczynia, patelnie, garnki, w których będziemy przyrządzać różne smakołyki. Najlepiej jeszcze mieć przepis. Kiedy mamy to wszystko, możemy wziąć się do dzieła. Oczywiście nie zaszkodzi odrobina talentu. Dokładnie tak samo jest z muzyką. Dziś zamieszkamy w naszym muzycznym kotle i wyczarujemy różne utwory.

IV. Wczoraj, dziś i jutro – w muzycznym kręgu

wiolonczela, skrzypce, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe
puzon, saksofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe

Wszystko zmierza do uproszczenia, np.: w malarstwie – kropka na białym tle, w muzyce – melodie oparte na trzech lub dwóch akordach....Czas zatacza koło i być może muzyka w przyszłości będzie ograniczona tylko do rytmu, jak za czasów ludzi pierwotnych, tylko instrumenty będą inne, np. elektroniczne. Na naszej kwietniowej audycji usłyszymy jak brzmiała muzyka kiedyś, a jak brzmi dziś i jaki wpływ ma muzyka dawna na współczesnych twórców. Dowiemy się również, jakich utworów słuchacie i jacy są Wasi ulubieni wykonawcy. Może poznamy Wasze wyobrażenia muzyki przyszłości...

V. Dalekie inspiracje – na jedwabnym szlaku

wiolonczela, flet, obój, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne
domra, klarnet, obój, instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne

Kraje orientalne od zawsze wzbudzały zainteresowanie wśród Europejczyków. Wędrowcy przemierzający ogromne odległości jedwabnym szlakiem przynosili ze sobą szczyptę kultury i muzyki tamtejszych terenów. Wielu kompozytorów szukało swoich inspiracji muzycznych właśnie na dalekim i bliskim wschodzie, a efektem były orientalne tytuły oraz egzotyczny klimat utworów. Dziś muzyka nie ma granic i brzmienia orientu docierają bez problemu na nasze tereny. Jak jej wpływy wyglądały kiedyś, a jak dziś? To wszystko sprawdzimy podczas kolejnego muzycznego spotkania.

VI. W Afryce – kolebka muzyki

wiolonczela, saksofon, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe
gitara, trąbka, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe

Afrykański kontynent jest kolebką zarówno powstania człowieka, jak i jego twórczości artystycznej. Pierwsze malowidła na ścianach przedstawiające codzienne życie i zwyczaje, instrumenty perkusyjne odnalezione po 8 tysiącach lat są źródłem nieocenionej wiedzy o nas i naszej przeszłości. Jednym słowem tam się wszystko zaczęło i stamtąd pochodzi wiele instrumentów i form muzycznych, które kojarzymy współcześnie z kulturą europejską. Przeniesiemy się zatem w świat afrykańskich rytmów. Ciekawe, gdzie tym razem zakończy się nasza muzyczna podróż...

Joanna Moryc

Audycje umuzykalniające

Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze

ul. Józefa Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra

tel. +48 75 753 81 68;

www.filharmoniadolnoslaska.pl