

**REGULAMIN
KONCERTÓW GORDONOWSKICH
W FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ IM. LUDOMIRA RÓŻYCKIEGO
W JELENIEJ GÓRZE**

§ 1

Informacje ogólne

1. Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa (dalej: Regulamin) dzieci oraz ich rodziców, opiekunów prawnych w koncertach gordonowskich w Filharmonii Dolnośląskiej im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze.
2. Organizatorem koncertów jest:
Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze
adres: ul. Józefa Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra,
NIP: 611-00-52-886,
REGON: 000654144,
telefon: +48 75 75 381 60.
3. Koncerty ukierunkowane są na edukację muzyczną opartą na Music Learning Edwina Eliasa Gordona (dalej: koncerty) i zakładają formę aktywnego uczestnictwa dzieci wraz z opiekunami w tym wydarzeniu.
4. Koncerty prowadzone są według programu oraz założeń osoby prowadzącej – certyfikowanego instruktora gordonowskiego (dalej: Instruktor), który czuwa nad przebiegiem koncertu. Koncert trwa około od 45 min. do 60 min.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w koncercie jest:
 - 1) wypełnienie i złożenie podpisanego Formularza Uczestnictwa, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - 2) zakup biletu na dany koncert zgodnie z obowiązującym cennikiem;
 - 3) brak przeciwwskazań zdrowotnych;
2. Rodzice, opiekunowie prawni ustalają samodzielnie czy istnieją jakiegokolwiek przeciwwskazania zdrowotne do ich oraz dzieci uczestnictwa w koncercie. Rodzice, opiekunowie prawni są zobowiązani do zgłaszania Instruktorowi wszelkich dolegliwości zdrowotnych, zarówno przed jak i w trakcie koncertu.
3. Koncerty są przygotowywane z uwzględnieniem wieku uczestników (dzieci) oraz ich możliwości percepcyjnych, w szczególności słuchowych. Niemniej w przypadku dzieci szczególnie wrażliwych na dźwięki Organizator zaleca korzystanie ze słuchawek wygłuszających lub innych odpowiednich środków ochrony słuchowej. Zapewnienie słuchawek wygłuszających lub innych środków ochrony leży po stronie rodzica, opiekuna prawnego.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody uczestnika będące następstwem zdarzeń, które powstały bez winy Organizatora.
5. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia uczestnikom zajęć od następstw nieszczęśliwych wypadków.

6. Rodzic, opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za szkodę wyrządzoną ze swojej winy lub winy dziecka Organizatorowi, innemu uczestnikowi lub osobie trzeciej.

§ 3

Miejsce

1. Koncerty odbywają się w siedzibie Organizatora w przestrzeni estrady/sceny na sali kameralnej.
2. Przed wejściem na estradę/scenę wszyscy uczestnicy zobowiązani są do zdjęcia obuwia. Uczestnicy mogą pozostać w skarpetkach albo korzystać z przyniesionego przez siebie obuwia zmiennego.
3. Na estradę/scenę nie należy wnosić:
 - 1) okryć wierzchnich,
 - 2) toreb, torebek, plecaków i innych większych przedmiotów,
 - 3) jedzenia i przekąsek,
 - 4) wózków dziecięcych.
4. Wnoszenie jedzenia i przekąsek na estradę/scenę pozostaje zabronione ze względów organizacyjnych i higienicznych. Powyższy zakaz nie obejmuje podawania dzieciom mleka lub wody do picia.
5. Okrycia wierzchnie, torby, torebki i inne rzeczy osobiste należy pozostawić w szatni albo w wyznaczonym miejscu na sali koncertowej, poza przestrzenią estrady/sceny.
6. Wózki dziecięce należy pozostawić w miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
7. Nosidła dziecięce mogą zostać wniesione na salę koncertową, jednak nie mogą być używane ani pozostawiane w przestrzeni estrady/sceny, na której odbywają się koncerty.
8. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez Uczestników w miejscu innym niż wyznaczone.
9. Rodzice, opiekunowie prawni są zobowiązani do stosowania się do poleceń Organizatora lub Instruktora dotyczących organizacji i bezpieczeństwa koncertu.
10. W sytuacji nieprzestrzegania poleceń Instruktora oraz postanowień Regulaminu, w szczególności w przypadkach zachowań stwarzających zagrożenie dla siebie, innych uczestników koncertu lub mienia, Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia uczestnika z udziału w zajęciach, bez obowiązków zwrotu ceny za bilet.

§ 4

Porządek zajęć

1. Koncerty odbywają się w trakcie trwania sezonu artystycznego według ustalonego harmonogramu. Harmonogram dostępny jest na stronie internetowej Organizatora <https://filharmoniadolnoslaska.pl>, w zakładce „Repertuar”.
2. Organizator zobowiązuje się na bieżąco informować o wszelkich zmianach w harmonogramie. Informacje w sprawach organizacyjnych będą zamieszczane na ww. stronie internetowej Organizatora.
3. Rodzice, opiekunowie prawni zobowiązani są do punktualnego przybywania na koncert.
4. Rodzic, opiekun prawny jest zobowiązany do przebywania z dzieckiem przez cały czas trwania koncertu oraz do sprawowania nad nim bieżącej opieki i ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo dziecka, w szczególności za jego zachowanie oraz sposób korzystania z przestrzeni, w której odbywa się koncert.
5. W celu zapewnienia dzieciom i pozostałym uczestnikom komfortu odbioru koncertu rodzice, opiekunowie prawni proszeni są o wyłączenie telefonów komórkowych lub przełączenie ich w tryb cichy i pozostawienie poza estradą/sceną.

§ 5

Utrwalanie przebiegu koncertu

1. Organizator zastrzega sobie możliwość utrwalania przebiegu koncertu, a także wykorzystania tego utrwalenia w działalności statutowej i promocyjnej Organizatora.
2. Organizator utrwalając przebieg koncertu będzie stosował się do zasad dotyczących ochrony wizerunku uczestników, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Zabronione jest robienie zdjęć, rejestrowanie przebiegu koncertu oraz rozpowszechnianie treści koncertów w jakiegokolwiek formie przez uczestników.

§ 6

Opłaty

1. Opłata za uczestnictwo w koncercie dokonywana jest poprzez zakup biletu w Kasie Filharmonii bądź online za pośrednictwem serwisu internetowego [Bilety24.pl](https://bilety24.pl). Uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia Instruktorowi biletu przed wejściem na salę koncertową.
2. Wszelkie informacje dotyczące sposobu płatności oraz aktualny cennik dostępny jest na stronie internetowej Organizatora <https://filharmoniadolnoslaska.pl>
3. Zapłata za bilet jest równoznaczna z rezerwacją miejsca na koncercie. Nieobecność uczestnika na koncercie nie stanowi podstawy do zwrotu uiszczonej ceny ani do możliwości udziału w koncercie w późniejszym terminie.

§ 7

Przepisy końcowe

1. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej <https://filharmoniadolnoslaska.pl>.
2. Przystąpienie do uczestnictwa w koncercie jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją postanowień Regulaminu.
3. Regulamin obowiązuje od dnia przyjęcia do odwołania.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny, w szczególności w przypadku konieczności dostosowania zasad koncertu do wymogów bezpieczeństwa lub organizacji wydarzenia.
5. W przypadku wystąpienia tzw. sił wyższych, a w szczególności obowiązywania zarządzeń i regulacji rządowych, włączając w to ograniczenia lub zakazy prowadzenia działalności, Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmiany formuły koncertu (np. na formułę online) oraz ustalenia maksymalnej liczby uczestników w trakcie zajęć, rezygnacji z korzystania z instrumentów etc.
6. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.
7. Organizator dokłada starań, aby zajęcia odbywały się w warunkach zapewniających dzieciom i ich rodzicom, opiekunom prawnym bezpieczeństwo, komfort oraz możliwość swobodnego uczestnictwa w wydarzeniu.

Załączniki:

1. Formularz Uczestnictwa w koncercie gordonowskim.