

Cette activité amène l'élève à poser un regard critique sur son comportement et à prendre conscience, selon la situation, que certains comportements sont appropriés alors que d'autres ne le sont pas. C'est aussi pour lui une occasion de participer à un dialogue authentique.

PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

La construction identitaire est un choix libre et réfléchi.

Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

L'affirmation du leadership culturel des intervenantes ou des intervenants stimule la démarche de construction identitaire de chaque élève.

RÉSULTATS VISÉS

Susciter chez l'élève une prise de conscience de l'influence de son comportement sur l'estime de soi des autres.

Développer le langage affectif. (Se dire).

Développer le langage authentique. (Oser dire).

ATTENTES GÉNÉRIQUES

L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer des idées et interagir avec les autres.

OUTILS D'ANIMATION

- Cartes-scénarios
- Concepts-clés :
 - Les trois sphères de la communication orale

DÉMARCHE

AVANT

1. Il est essentiel d'établir un climat de confiance et de respect dans la classe avant de faire cette activité.
2. Expliquez aux élèves qu'ils seront invités à exprimer à un partenaire leur façon de réagir dans une situation donnée.
3. Choisissez un scénario (voir l'annexe pour des suggestions) et modélez-le avec les élèves.

PENDANT

4. Invitez les élèves à se choisir un partenaire.
5. Choisissez une carte-scénario et lisez la situation qui y est décrite.
6. Invitez chaque élève à échanger avec son partenaire.
7. Amenez les élèves à faire la distinction, selon la situation, entre un comportement approprié et un comportement inapproprié.
8. Après chaque scénario, demandez aux élèves d'échanger avec un nouveau partenaire.

APRÈS

9. Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité.
 - Qu'avez-vous appris sur vous-mêmes lors de cette activité?
 - Avez-vous découvert de nouvelles stratégies que vous pourriez utiliser dans vos relations avec les autres? Si oui, lesquelles?
 - Croyez-vous que votre comportement met toujours les gens à l'aise? Expliquez.

HABILETÉS D'APPRENTISSAGE ET HABITUDES DE TRAVAIL

PISTES D'OBSERVATION

Utilisation du français oral

L'élève s'exprime-t-il en français en classe?

Fiabilité

L'élève gère-t-il son comportement et en assume-t-il la responsabilité?

Autorégulation

L'élève détermine-t-il des possibilités, des options et des stratégies pour améliorer ses réactions ?

VARIANTES

Faites cette activité sous forme de saynètes.

Disposez dans la classe une boîte sur laquelle vous inscrirez La tribune action réaction ou Que ferais-tu? Les élèves y déposent des notes relatant certaines expériences vécues et comment ils réagiront de façon appropriée la prochaine fois qu'ils se retrouveront dans une situation semblable.

NOTES PERSONNELLES

CARTES-SCÉNARIOS

<p>Quelqu'un m'aide à nettoyer mon casier</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>On passe devant moi dans une ligne d'attente au cinéma.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Je suis fâchée ou fâché parce que mon entraîneur de hockey ne me fait jamais jouer sur le premier trio.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>On dénigre mon enseignante ou mon enseignant préféré.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>La direction me félicite pour mon implication dans l'organisation du tournoi d'improvisation.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Je viens d'échouer une évaluation.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>On fait tomber mon cartable et toutes les feuilles partent au vent.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Mon enseignante ou mon enseignant me rabroue parce que je n'ai pas parlé en français.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Je réussis un cours que je risquais d'échouer.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>C'est la fête de mon amie ou ami.</p> <p>Qu'est-ce que j'écris dans sa carte?</p>
<p>On me répète souvent d'enlever ma casquette en entrant dans l'école.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Pour le spectacle de l'école, je ne suis pas choisie ou choisi pour jouer le rôle que j'aurais voulu.</p> <p>Je réagis comment?</p>

<p>Je suis jalouse ou jaloux parce que les parents de mon amie ou ami lui ont offert une voiture en cadeau.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Quelqu'un m'ouvre la porte.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Ma voisine dit qu'elle aime beaucoup ma nouvelle coupe de cheveux.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Ma blonde ou mon chum n'aime pas mes amies ou mes amis.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Ma meilleure amie ou mon meilleur ami se moque de mes vêtements.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Je gagne le championnat régional de tennis.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Quelqu'un veut partager avec moi le lunch qu'il vient de s'acheter à la cafétéria. .</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Je ne trouve pas mon porte-monnaie. Je suis convaincue ou convaincu qu'un élève de ma classe me l'a volé.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Je suis toujours critiquée ou critiqué lors des réunions du conseil des élèves.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Un élève plus jeune que moi vient me dire qu'il parle en français parce qu'il veut faire comme moi.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Mon enseignante ou mon enseignant me remercie pour ma générosité.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Ma meilleure amie ou mon meilleur ami déménage dans une autre ville.</p> <p>Je réagis comment?</p>

<p>L'enseignante ou l'enseignant choisit mes partenaires pour mon travail d'équipe.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Je ne suis pas invitée ou invité à une fête.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>J'ai un travail d'équipe à faire et mes partenaires ne respectent pas mes idées et mes opinions.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Mes parents me félicitent parce que je travaille fort pour bien réussir à l'école.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Je vois certains élèves taquiner régulièrement un autre élève dans l'autobus.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Mes amies reçoivent des messages à connotation sexuelle.</p> <p>Je réagis comment?</p>
<p>Un nouvel élève arrive dans ma classe au mois de novembre.</p> <p>Je réagis comment?</p>	<p>Certains élèves taquent mon amie ou ami parce qu'elle ou il mange de la nourriture différente de nous.</p> <p>Je réagis comment?</p>

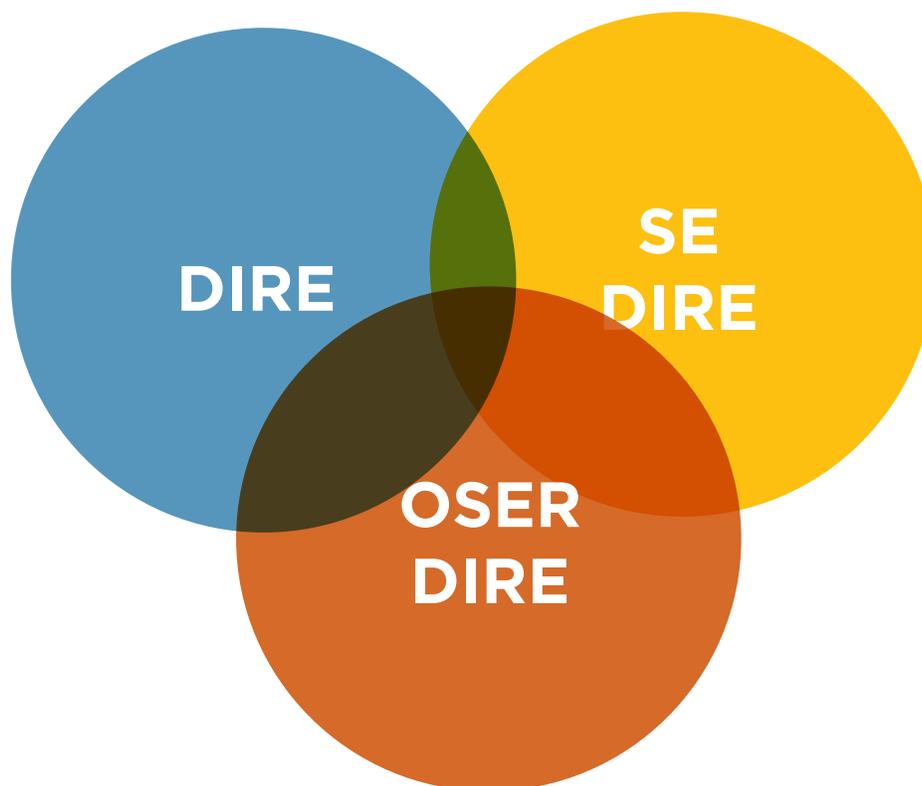
LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'APPROCHE DE LA PÉDAGOGIE CULTURELLE PROPOSE TROIS SPHÈRES DE COMMUNICATION ORALE:

DIRE

POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!



SE DIRE

POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

OSER DIRE

POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'AFFIRMATION CULTURELLE.

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique invitant le langage affectif. Les trois niveaux de la connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec les trois sphères de la communication orale.