

Plan de leçon pour l'enseignement explicite de la stratégie de prise de parole

Établir et soutenir le contact

Habiletés à développer en lien avec le programme-cadre de français

Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication :

- produire divers actes langagiers;
- prendre la parole spontanément dans un contexte formel ou informel;
- communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées en tenant compte du contexte, des destinataires, de la forme et des caractéristiques du discours avec des moyens ou des outils mis à sa disposition pour établir et maintenir le contact.

Objectifs de la leçon

- Enseigner explicitement la stratégie de prise de parole : *Établir et soutenir le contact*.
- Amener les élèves à :
 - appliquer la stratégie lors de toute situation de communication orale;
 - utiliser les techniques de prise de parole.

Connaissances préalables

- Techniques de prise de parole :
 - Exploiter la voix
 - Exploiter le langage non verbal

Durée

- 3 séances de 20 à 30 minutes

Matériel et ressources

- Référentiel de la démarche d'enseignement explicite (Tableau A)
- Gabarit pour l'enseignement explicite d'une stratégie (format bloc de conférence ou acétate) pour bâtir avec les élèves

Vocabulaire lié à la stratégie et au sujet de la leçon

- | | |
|----------------------|----------------------|
| • locuteur/locutrice | • débit |
| • auditeur/auditrice | • volume |
| • capter | • langage non verbal |
| • soutenir | • contact visuel |
| • ton | • expression faciale |

Séance 1 : Mise en situation et modelage

Mise en situation

- Nommer la stratégie.
- Présenter les objectifs de la leçon.
- Faire la mise en contexte avec les élèves en leur proposant d'échanger au sujet des

activités de la fin de semaine.

- Informer les élèves qu'ils mettront en pratique les techniques de prise de parole enseignées précédemment.
- Revoir le vocabulaire avec les élèves.
- Présenter le contre-exemple :
 - Raconter un événement de la journée du samedi, en évitant le contact visuel, en utilisant un ton monotone et un débit inapproprié, en omettant l'expression faciale et la gestuelle, etc.
- Présenter l'exemple :
 - Raconter le même événement en établissant le contact visuel, en posant des questions pour susciter l'intérêt de l'auditoire, en utilisant un ton et un débit approprié, en utilisant des expressions faciales et des gestes, etc.
- Remplir, avec les élèves, l'étape du *Quoi?* et du *Pourquoi?* sur le gabarit pour l'enseignement explicite d'une stratégie (format bloc de conférence ou acétate) en s'inspirant des informations présentées dans le référentiel de la stratégie (voir *Tableau A*).

Modelage

- Rappeler aux élèves le contexte du modelage.
- Faire une réflexion à haute voix en suivant les étapes du *Comment?* de la stratégie (p. ex., « J'aimerais partager avec mes élèves la sortie que j'ai faite dimanche dernier. Qu'est-ce que je pourrais bien faire pour capter leur attention? Je dois m'assurer d'établir un contact visuel en regardant mes auditeurs et mes auditrices. Ensuite, je pourrais commencer à raconter ma sortie en leur posant une question afin de susciter leur intérêt. Pour soutenir cet intérêt, je vais m'assurer de parler assez fort et avec expression. Je pourrais également utiliser le langage non verbal comme des gestes et des expressions faciales pour accompagner mon message. Finalement, afin de maintenir l'intérêt de mes élèves, je pourrais poser des questions et ainsi susciter leur participation. »).
- Raconter la sortie du dimanche en suivant les étapes présentées dans sa réflexion.
- À la suite du modelage, remplir, avec les élèves, l'étape du *Comment?* et du *Quand?* sur le gabarit pour l'enseignement explicite d'une stratégie (format bloc de conférence ou acétate) en s'inspirant des informations présentées dans le référentiel de la stratégie (voir *Tableau A*).
- Faire une objectivation.

Séance 2 : Étape de la pratique guidée

- Revoir le référentiel de la stratégie avec les élèves.
- Choisir un ou une élève qui fera une démonstration de la stratégie *Établir et soutenir le contact* en suivant les étapes du *Comment?*
- Guider la réflexion à haute voix de l'élève afin que l'étape du *Comment?* soit respectée.
- Écouter l'élève qui raconte un événement de sa fin de semaine.
- Faire une objectivation.

Séance 3 : Étape de la pratique coopérative/autonome

- Revoir le référentiel de la stratégie avec les élèves.
- Inviter les élèves à former des groupes de quatre.
- Présenter le déroulement de la pratique coopérative/autonome.
- Demander à chaque élève, à tour de rôle, de parler d'un événement vécu ou d'une sortie faite dernièrement en suivant la démarche de l'étape du *Comment?* Par la suite, les autres membres du groupe donneront leur rétroaction au sujet de l'application de la stratégie.
- Circuler afin d'observer les élèves et d'aider ceux qui ont de la difficulté à appliquer la stratégie.
- Faire un retour en groupe classe pour partager et objectiver.

Objectivation (après chaque séance)

Voici quelques exemples de questions d'objectivation :

- Qu'est-ce qu'on a fait?
- Quelles ont été les réflexions?
- Qu'est-ce qui a fonctionné?
- Quels sont les ajustements à faire pour la prochaine fois?
- Quels apprentissages ont été réalisés?
- La stratégie est-elle efficace?
- Quelles techniques de prise de parole ont été utilisées/utiles?
- Qu'est-ce qui a été le plus difficile à faire pour appliquer efficacement la stratégie?

Pistes de réflexion pour l'enseignante ou l'enseignant

- Quelles sont les habiletés que les élèves ont apprises? Les élèves seront-ils en mesure d'appliquer ces habiletés pendant ou après toute situation de communication orale?
- Est-ce que je ferais quelque chose de différent lors de l'enseignement explicite d'une autre stratégie?
- La stratégie enseignée était-elle appropriée pour les élèves de ma classe?
- Ai-je besoin de retourner à des pratiques (modelage, guidée, coopérative/autonome)?
- Quelles activités vais-je planifier en communication orale qui exigent les nouvelles habiletés acquises (p. ex., présenter un exposé)?

Remarque : L'enseignante ou l'enseignant devrait consigner les réponses à ces questions avec d'autres données d'évaluation des élèves.

Tableau A

Stratégie de prise de parole : Établir et soutenir le contact	
Quoi? (Que veut dire établir et soutenir le contact?)	Attirer l'attention des auditeurs sur le message.
Pourquoi? (Pourquoi établir et soutenir le contact?)	Établir et soutenir le contact me permet de : • susciter l'intérêt; • retenir l'attention; • faire comprendre mon message.
Comment? (Quelle démarche utilises-tu pour établir et soutenir le contact?)	J'établis un contact visuel avec l'auditeur ou l'auditrice. Je choisis une façon de capter l'intérêt de mes auditeurs, par exemple : • je rapporte un fait intéressant; • je lance une question; • je raconte une blague ou une histoire humoristique. Je choisis différents moyens pour soutenir le contact avec mes auditeurs, par exemple : • j'exploite ma voix (p.ex., articulation, volume, débit, intonation); • j'utilise le langage non verbal (p.ex., expressions faciales, gestuelles, regard et position); • j'encourage la participation; • je pose une question au moment opportun.
Quand? (Quand établis-tu et soutiens-tu le contact?)	<i>J'établis et je soutiens le contact</i> avec mes auditeurs pendant toute situation de communication orale.

S'inspirer de ce modèle pour construire un référentiel avec les élèves.