

# Des textes de tous genres

L'ensemble de ces textes  
étaient prescrits dans les attentes  
du programme-cadre  
*Français, de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année (1997).*

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte								
<b>Abécédaire</b>	<p>Un livre pour apprendre l'ordre alphabétique</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Enseigner l'ordre alphabétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mots dont la première lettre correspond à chacune des lettres de l'alphabet</li> <li>- illustration ou dessin correspondant au mot choisi</li> <li>- thème spécifique, s'il y a lieu</li> <li>- rédaction de phrases, s'il y a lieu, incluant les mots choisis</li> </ul> <p>Respecte la structure de l'abécédaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une lettre de l'alphabet par page accompagnée d'une illustration</li> <li>- Mots placés en ordre alphabétique</li> </ul>								
<b>Acrostiche</b>	<p>Un poème dont les initiales de chaque vers lues verticalement forment un mot clé</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Divertir, amuser, jouer avec les mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choix d'un mot ou d'une expression</li> <li>- expression ou mot écrit à la verticale</li> <li>- mots formés ou vers composés à partir de chacune des lettres du mot ou de l'expression choisie             <ul style="list-style-type: none"> <li>- mots ou vers décrivant le sujet</li> <li>- mots ou vers exprimant des sentiments</li> </ul> </li> </ul> <p>Respecte la structure d'un acrostiche</p>	<p>Liste de mots ou d'expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- première lettre est soulignée ou en couleur</li> <li>- un mot ou un vers par ligne</li> </ul>								
<b>Affiche</b>	<p>Une annonce publicitaire placardée dans un lieu public</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Promouvoir un spectacle, un produit, un événement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- destinée à promouvoir un produit, un événement ou une valeur</li> <li>- illustrations, dessins s'il y a lieu</li> <li>- présentée en style télégraphique</li> <li>- lettrage approprié et varié</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une affiche</p>	<p>On y trouve selon le cas :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">- titre</td> <td style="width: 50%;">- date</td> </tr> <tr> <td>- message</td> <td>- heure</td> </tr> <tr> <td>- événement</td> <td>- prix</td> </tr> <tr> <td>- endroit</td> <td>- illustrations</td> </tr> </table>	- titre	- date	- message	- heure	- événement	- prix	- endroit	- illustrations
- titre	- date										
- message	- heure										
- événement	- prix										
- endroit	- illustrations										
<b>Aide-mémoire</b>	<p>Note qu'on prend d'une chose pour ne pas l'oublier</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Aider à se souvenir de choses à faire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liste (p. ex., articles, éléments)</li> <li>- emploi de mots-clés</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un aide-mémoire</p>	<p>Titre</p> <p>Emploi d'un tiret en début de ligne</p> <p>Liste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'articles</li> <li>- d'éléments</li> <li>- de choses à faire</li> </ul>								
<b>Article</b> – <b>d'encyclopédie</b> – <b>de journal</b> – <b>de magazine</b>	<p>Un écrit publié dans un journal, une publication</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Informer de façon objective</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seulement les faits importants</li> <li>- faits exposés par ordre d'importance (du plus important au moins important)</li> <li>- faits expliqués de façon précise, simple et concise</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un article</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situe l'idée principale</li> </ul> <p>Premier paragraphe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- résume les détails importants; il répond aux questions : qui? quoi? quand? comment? pourquoi?</li> </ul> <p>Paragraphe suivant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- résume les détails de moindre importance</li> </ul>								

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
Autobiographie	<p>Une histoire d'une personne écrite par elle-même</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Se faire connaître, informer le lecteur ou la lectrice sur sa vie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– informations organisées selon un ordre logique :           <ul style="list-style-type: none"> <li>– prénom et nom</li> <li>– date de naissance</li> <li>– lieu de naissance</li> <li>– description physique</li> <li>– goûts</li> <li>– talents et réussites</li> <li>– verbes au présent de l'indicatif</li> <li>– vocabulaire précis</li> <li>– emploi du pronom « je »</li> </ul> </li> </ul> <p>Respecte la structure d'une autobiographie</p>	<p>Début</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– présentation de l'auteur ou auteure</li> </ul> <p>Milieu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– goûts, talents et réussites</li> </ul> <p>Fin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projets et rêves</li> </ul>
Bande dessinée	<p>Histoire racontée par une suite de dessins ou vignettes</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Amuser et divertir</p>	<p>Éléments textuels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le scénario (Qui? Quoi? Où? Comment? Pourquoi?)</li> <li>– le dialogue</li> <li>– texte récitatif ou texte narratif (placé à l'extérieur pour nous situer dans le temps)</li> <li>– l'onomatopée (un mot qui imite un bruit, p. ex., Toc!, Dring!)</li> <li>– les émotions</li> <li>– les valeurs</li> <li>– la signature de l'auteur ou auteure, de l'illustrateur ou illustratrice</li> <li>– séquence logique</li> <li>– ponctuation (p. ex., le point d'interrogation, d'exclamation et les points de suspension)</li> </ul> <p>Éléments visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– la planche (page de bande dessinée)</li> <li>– la bande</li> <li>– la vignette</li> <li>– la bulle</li> <li>– l'appendice (la queue de la bulle qui indique l'interlocuteur ou interlocutrice)</li> <li>– l'idéogramme (une idée représentée par un dessin, p. ex., une ampoule allumée signifie : j'ai une idée)</li> <li>– l'onomatopée</li> <li>– le découpage (partie de l'histoire coupée en séquences)</li> <li>– le plan</li> </ul>	<p>Titre</p> <p>Introduction</p> <p>la première vignette indique le temps, le lieu et les personnages</p> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– les vignettes suivantes où on retrouve le déroulement de l'histoire, les obstacles, les prouesses, les exploits de l'héros ou l'héroïne ou l'interaction des divers personnages</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– la dernière vignette indique la fin de l'histoire</li> </ul>

<b>Texte</b>	<b>Définition et intention de l'auteur</b>	<b>Caractéristiques</b>	<b>Structure de texte</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le lettrage</li> <li>- le cadre (trait autour des vignettes)</li> <li>- le mouvement dans les dessins</li> <li>- les expressions faciales</li> <li>- la couleur ou noir et blanc</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une bande dessinée</p>	
<b>Blague</b>	<p>Une plaisanterie</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Amuser, faire rire, divertir</p>	<p>jeu de mots expressions imagées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situation exagérée rime, s'il y a lieu texte comique, drôle texte de bon goût clou à prévoir</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une blague</p>	<p>Identification par un titre Présentation en une phrase ou en un paragraphe selon la longueur Dialogue entre deux personnes Questions/réponses</p>
<b>Chanson</b>	<p>Une pièce en vers, divisée en couplets, généralement suivie d'un refrain et destinée à être chantée</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Faire connaître et apprécier la musique, élargir les horizons, s'exposer à différentes cultures</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vers rimés ou non en couplets généralement refrain, s'il y a lieu thème ou message inséré dans le refrain mots riches de sens, images évocatrices et originales régularités (rythme) assurées par le nombre de pieds, les rimes et les sonorités</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une chanson</p>	<p>Titre Refrain identifié Espace entre chaque couplet Disposée comme un poème</p>
<b>Charade</b>	<p>Un jeu qui consiste à faire deviner un mot en donnant sommairement une définition de chacune de ses syllabes</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Amuser, divertir, enrichir et affiner le vocabulaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une définition pour faire découvrir chaque syllabe d'un mot</li> <li>- en dernier lieu, un indice pour faire deviner le mot</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une charade</p>	<p>Liste d'énoncés placés un par ligne mon premier est... mon deuxième est... mon troisième est... Pour finir - mon tout est...</p>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Compte rendu d'un événement ou résumé</b>	<p>Un court résumé d'un événement</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Rapporter l'essentiel d'un événement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relate l'essentiel d'un événement ou d'une personne</li> <li>- l'information est :           <ul style="list-style-type: none"> <li>essentielle</li> <li>objective</li> <li>précise, claire, brève</li> <li>fidèle</li> </ul> </li> <li>présentée dans l'ordre initial</li> <li>verbes au passé composé et au présent de l'indicatif, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un compte rendu d'un événement</p>	Titre Début phrase résumant l'idée principale Milieu développement du résumé Fin phrase de conclusion
<b>Compte rendu d'une expérience scientifique</b>	<p>Un bref rapport scientifique</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Faire un rapport d'une expérience scientifique</p>	description d'une expérience scientifique emploi d'illustrations, de diagrammes, d'une légende utilisation de termes scientifiques précis Respecte la méthode scientifique	Titre But formulation d'une question à laquelle on apportera une réponse Hypothèse tentative de réponse Matériel énumération du matériel Méthode présentation numérotée des étapes Observation description des observations Conclusion à partir des observations et confirmation ou modification de l'hypothèse
<b>Comptine</b>	<p>Un court texte rimé ou rythmé</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Faire le choix entre deux choses Éliminer un participant ou participante d'un jeu Raconter une historiette</p>	On peut retrouver des : mots répétés créant un rythme (p. ex., rimes, assonances, répétitions de sons) sonorités (p. ex., onomatopées, mots bizarres) images souvent inattendues, comiques ou même bouffonnes Respecte la structure d'une comptine	Titre Vers disposés comme un poème Structure répétée Progression des idées : début, milieu, fin

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Consigne</b>	<p>Une directive à suivre</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Expliquer ou faire des recommandations de façon directe</p>	<p>mots d'action à l'infinitif ou à l'impératif au début de la phrase</p> <p>phrases courtes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- illustrations au besoin</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une consigne</p>	<p>Titre</p> <p>Liste</p> <p>Consignes numérotées et placées une par ligne</p>
<b>Conte</b>	<p>Un récit d'aventures imaginaires qui comprend souvent des êtres surnaturels</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Plaire, divertir et faire rêver</p>	<p>personnage principal et personnages secondaires</p> <p>temps : il y a longtemps</p> <p>lieux imaginaires</p> <p>fin heureuse</p> <p>formule d'usage : <i>Il était une fois...</i></p> <p>3<sup>e</sup> personne du singulier au passé composé et à l'imparfait</p> <p>dialogue</p> <p>Respecte la structure d'un conte</p>	<p>Titre</p> <p>Paragraphes</p> <p>Avant</p> <p>situation de départ (Qui?, Quand?, Où?)</p> <p>Pendant</p> <p>élément déclencheur, événements qui déclenchent l'action (Quoi?)</p> <p>Après</p> <p>obstacles rencontrés et tentatives de solution</p>
<b>Courrier du cœur</b>	<p>Chronique spéciale dans un journal ou une revue</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Partager un problème personnel avec une personne</p>	<p><b>La lettre du courrier du cœur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- offre des pistes de solutions</li> <li>- détails suffisants</li> <li>- information bien définie</li> <li>- utilisation des pronoms « je » et « vous »</li> <li>- ton formel</li> <li>- remerciements et désir de recevoir une réponse</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une lettre de courrier du cœur</p>	<p><b>La réponse du courrier du cœur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilise des pronoms « je » et « vous »</li> <li>- fait un lien avec les préoccupations du lecteur ou de la lectrice</li> <li>- sympathise avec le lecteur ou la lectrice</li> <li>- encourage le lecteur ou la lectrice</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une réponse du courrier du cœur</p> <p><b>L'auteur ou l'auteure de la lettre</b></p> <p>Introduction</p> <p>annonce le problème</p> <p>Développement</p> <p>précise la préoccupation</p> <p>Conclusion</p> <p>invite la personne responsable à donner des solutions</p>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
			<p><b>La réponse de la lettre</b></p> <p>Introduction</p> <p>fait des liens avec les préoccupations et un lien affectif avec l'auteur ou auteure</p> <p>Développement</p> <p>éclaire le problème, étaie des pistes de solutions</p> <p>Conclusion</p> <p>résume la meilleure solution et termine sur une note encourageante</p> <p>Salutation</p> <p>Signature</p>
<b>Critique de production artistique</b>	<p>Un commentaire sur une production artistique</p> <p><b>Intention de l'auteur</b></p> <p>Informer dans le but de faire des recommandations aux lecteurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime un jugement personnel</li> <li>- informations sur : les sensations, les émotions, les attitudes qu'on peut adopter face à la production artistique</li> <li>- informations au sujet de l'artiste (p. ex., personnalité artistique, style, sa place dans le monde)</li> <li>- texte court, paragraphes bien structurés</li> <li>- opinions, jugements (p. ex., succès obtenus, réputation, prix remportés) ou impressions personnelles (p. ex., description de l'oeuvre en termes favorables ou défavorables, description provoquée par la représentation, l'écoute, la lecture)</li> <li>- recommandation aux lecteurs</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une critique</p> <p><b>Les aspects spécifiques varient selon la catégorie choisie</b></p>	<p>Introduction</p> <p>Le premier paragraphe :</p> <p>débute par une phrase-contact qui suscite l'intérêt du lecteur ou de la lectrice</p> <p>présente le sujet et annonce brièvement l'opinion</p> <p>Développement</p> <p>Le deuxième paragraphe :</p> <p>description de l'œuvre dans son ensemble</p> <p>critiques qui s'appuient sur de solides arguments :</p>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
		<p><b>Le long métrage ou émission de télévision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'éclairage</li> <li>le genre</li> <li>le jeu des acteurs</li> <li>le maquillage</li> <li>le scénario</li> <li>le son</li> <li>les costumes</li> <li>les effets spéciaux</li> <li>les prises de vue</li> </ul> <p><b>Le roman</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'intrigue</li> <li>l'originalité</li> <li>la qualité de la langue</li> <li>la structure narrative</li> <li>le genre</li> <li>le thème</li> <li>les personnages</li> </ul> <p><b>La pièce de théâtre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'éclairage</li> <li>la mise en scène</li> <li>la qualité de la langue</li> <li>le jeu des comédiens</li> <li>le maquillage</li> <li>le ton</li> <li>les costumes</li> <li>les décors</li> <li>les mouvements sur scène</li> </ul>	<p>connaissances techniques, opinions fondées et précises, jugements éclairés enchaînement adéquat</p> <p>Conclusion</p> <p>Le troisième paragraphe : résume l'opinion de la critique et fait une recommandation aux lecteurs</p>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
Devinette	<p>Un jeu d'indices pour faire découvrir la réponse</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Amuser, divertir, piquer la curiosité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– devinette à l'aide de questions</li> <li>  chaque phrase comporte un indice</li> <li>  phrases à la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> <li>– trois indices au moins</li> <li>  indices écrits en ordre du moins évident au plus évident</li> <li>  dernier indice permet de trouver la réponse</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une devinette</p>	<p>Titre</p> <p>Un indice par ligne</p> <p>La devinette se termine par la question : Qui suis-je?</p>
Directives	<p>Une marche à suivre</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Guider, diriger ou aider à se souvenir des actions à effectuer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– énumération du matériel requis</li> <li>  ordre logique de gestes à poser</li> <li>– emploi de l'impératif ou de l'infinitif</li> <li>  étapes à suivre présentées en paragraphes descriptifs ou en style télégraphique</li> <li>  directives numérotées et placées une par ligne</li> <li>  illustrations au besoin</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une directive</p>	<p>Titre</p> <p>Liste du matériel</p> <p>Description</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de la marche à suivre</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Directives d'une course au trésor</b>	<p>Des consignes pour suivre un trajet menant à la découverte d'un trésor</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Guider, diriger ou aider à faire le parcours</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- directives du parcours en ordre logique</li> <li>précisions des indices suivants : point de départ, autres lieux, directions (p. ex., gauche, droite, devant, jusqu'à, vers, nord, sud, est, ouest)</li> <li>- emploi de l'impératif ou de l'infinitif</li> </ul> Respecte la structure d'une directive	Titre Indices <ul style="list-style-type: none"> <li>- par ligne</li> <li>- numérotés</li> </ul> Description <ul style="list-style-type: none"> <li>- du parcours à suivre</li> </ul>
<b>Entrevue</b>	<p>Une rencontre organisée entre deux ou plusieurs personnes</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Traiter d'un sujet spécifique pour informer les lecteurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de questions et réponses à l'oral ou par écrit</li> <li>- questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>pertinentes</li> <li>- ouvertes afin d'éviter des réponses « oui » ou « non »</li> <li>claires et précises</li> <li>regroupées en catégories</li> <li>présentées selon un ordre logique</li> <li>nombre suffisant de questions pour obtenir assez de renseignements</li> <li>écrites en caractères gras (à l'écrit)</li> </ul> </li> <li>réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>écrites en phrases complètes</li> <li>transcrites le plus fidèlement possible</li> </ul> </li> </ul> Respecte la structure d'une entrevue	Introduction présenter le but de l'entrevue Échange interroger la personne et recueillir les données à l'aide d'un magnétophone, d'un bloc-notes ou d'un caméscope Conclusion conclure et remercier la personne
<b>Fable</b>	<p>Un court récit en vers ou en prose qui illustre une morale</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Illustrer une morale, divertir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mots originaux, drôles, farfelus</li> <li>- sonorités</li> <li>rythme</li> <li>- marqueurs de relation (p. ex., tout à coup, par la suite, puis, enfin)</li> <li>oppositions très fortes</li> <li>vers</li> <li>récit logique</li> <li>personnages : animaux</li> <li>dialogue</li> <li>morale</li> </ul> Respecte la structure d'une fable	Titre Paragraphes Situation initiale personnage lieu temps Élément déclencheur tout à coup... Péripéties par la suite... puis... Situation finale et morale enfin...

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Faits divers</b>	<p>Nouvelle journalisme d'importance secondaire</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Piquer la curiosité, informer la population sur un accident, exploit, fait, incident</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nouvelle d'importance secondaire</li> <li>- événement de la vie quotidienne</li> <li>- résumé des informations essentielles</li> <li>- événement : cocasse, bizarre, insolite, fascinant, incroyable, extraordinaire, tragique ou catastrophique</li> <li>- centré sur un petit groupe de gens (p. ex., village, région, famille, individus)</li> <li>- journaliste anonyme</li> </ul> <p>Respecte la structure du fait divers</p>	<p>Titre évocateur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville d'origine précisée en majuscule, au début de l'article</li> </ul> <p>Le texte du faits divers est habituellement bâti selon le modèle de la pyramide inversée (l'introduction dans la partie la plus large)</p> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- annonce le sujet de l'article</li> <li>- résume l'événement</li> </ul> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- précise, explique ou commente l'événement</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présente le dernier épisode de l'événement ou fait un commentaire sur cet événement</li> </ul>
<b>Fiche descriptive d'un animal</b>	<p>Une description ou énumération des caractéristiques propres à un animal</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Renseigner, présenter et faire connaître un animal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nom de l'animal</li> <li>- description de l'animal : <ul style="list-style-type: none"> <li>- apparence physique</li> <li>- habitat</li> <li>- nourriture</li> <li>- cri</li> <li>- nom du mâle, de la femelle, du petit</li> <li>- s'il y a lieu : nombre de petits, ennemis, durée de vie, moyen de défense</li> </ul> </li> <li>- présentée en paragraphes descriptifs ou en style télégraphique</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une fiche descriptive</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom de l'animal</li> </ul> <p>Début</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de l'animal</li> </ul> <p>Milieu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- description détaillée de l'animal</li> </ul> <p>Fin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phrase concluante</li> </ul> <p>Chaque sous-titre peut être présenté sur une fiche différente ou dans un nouveau paragraphe</p>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Fiche descriptive d'un objet</b>	<p>Une description ou énumération des caractéristiques propres à un objet</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Renseigner, présenter et faire connaître un objet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nom de l'objet</li> <li>- description d'un objet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la couleur</li> <li>- la taille</li> <li>- la forme</li> <li>- l'utilité</li> <li>- détails spéciaux</li> </ul> </li> <li>- présentée en paragraphes descriptifs ou en style télégraphique</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une fiche descriptive</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom de l'objet</li> </ul> <p>Début</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de l'objet</li> </ul> <p>Milieu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- description détaillée de l'objet</li> </ul> <p>Fin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phrase concluante</li> </ul> <p>Chaque sous-titre peut être présenté sur une fiche différente ou dans un nouveau paragraphe</p>
<b>Fiche descriptive d'une personne</b>	<p>Une description ou énumération des caractéristiques propres à une personne</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Renseigner, présenter et faire connaître une personne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nom de la personne</li> <li>- apparence physique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- couleur des yeux</li> <li>- couleur des cheveux</li> <li>- taille</li> </ul> </li> <li>- intérêts et goûts particuliers <ul style="list-style-type: none"> <li>- jouet préféré</li> <li>- sport préféré</li> <li>- passe-temps préféré</li> <li>- mets préféré</li> </ul> </li> <li>- présentée en paragraphes descriptifs ou en style télégraphique</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une fiche descriptive</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom de la personne</li> </ul> <p>Début</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de la personne</li> </ul> <p>Milieu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- description détaillée de la personne</li> </ul> <p>Fin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phrase concluante</li> </ul> <p>Chaque sous-titre peut être présenté sur une fiche différente ou dans un nouveau paragraphe</p>
<b>Invitation</b>	<p>Une lettre dans laquelle on invite quelqu'un</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Inviter quelqu'un et lui donner les détails de l'invitation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raison de l'invitation (p. ex., fête, concert, présentation)</li> <li>- emploi du pronom « je » ou « nous »</li> <li>- ton simple et amical</li> <li>- formule de salutation amicale</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une invitation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule d'appel : Bonjour</li> <li>- Date</li> <li>- Heure</li> <li>- Endroit</li> <li>- S'il y a lieu : réponse, numéro de téléphone, illustration</li> <li>- Salutation</li> <li>- Signature</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Jaquette de livre</b>	<p>Une chemise de protection amovible qui comporte un court résumé du contenu du livre</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Donner un court aperçu du contenu du livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– titre du livre</li> <li>– auteur, auteure du livre</li> <li>– illustration pour attirer l'attention</li> <li>– illustrateur, illustratrice (facultatif)</li> <li>– maison d'édition</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une jaquette de livre</p>	<p>La couverture</p> <p>Le repli en avant du livre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– un court résumé de l'histoire</li> </ul> <p>Le repli à la fin du livre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– une courte bibliographie de l'auteur ou auteure avec photo</li> </ul> <p>Le dos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le numéro ISBN</li> <li>– la maison d'édition</li> <li>– le prix, etc.</li> </ul>
<b>Jeu-questionnaire</b>	<p>Un jeu de questions où les participants tentent de découvrir les bonnes réponses tout en respectant les règles du jeu</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Amuser, divertir, piquer la curiosité</p>	<p><b>Les énoncés</b></p> <p>Fond</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– questions, à partir d'un thème choisi</li> <li>– niveau de difficulté selon les destinataires</li> <li>– indices limités</li> <li>– énoncés, à partir du contenu des matières</li> </ul> <p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mots appropriés, clairs et précis</li> <li>– structure de phrase correcte</li> <li>– énoncés variés           <ul style="list-style-type: none"> <li>– vrai ou faux</li> <li>– réponses choisies</li> <li>– première lettre de la réponse</li> <li>– indices décroissants : 1<sup>er</sup> niveau de difficulté élevé, 2<sup>e</sup> offre plus d'indices, 3<sup>e</sup> en offre encore plus</li> </ul> </li> <li>– types de phrases variées : phrase déclarative, impérative, interrogative</li> <li>– jeu de mots dans les énoncés (facultatif)</li> </ul> <p><b>Les règles du jeu</b></p> <p>Fond</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– matériel du jeu (p. ex., planchette, jetons, cartes de questions, dés)</li> <li>– courte description du jeu</li> <li>– but du jeu</li> <li>– démarche du jeu, numérotée et présentée dans un ordre logique</li> </ul>	<p><b>Les énoncés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– une question par carte</li> <li>– les catégories sont indiquées sur la carte</li> <li>– le genre de question est annoncé (p. ex., vrai ou faux)</li> </ul> <p><b>Les règles du jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Titre du jeu</li> <li>– Destinataire – âge</li> <li>– Nombre de joueurs</li> <li>– Besoin d'un animateur ou animatrice</li> <li>– Façon de compiler les points</li> <li>– Ce qui est permis</li> <li>– Ce qui n'est pas permis</li> <li>– Façon de déterminer le gagnant ou la gagnante</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- catégories de questions</li> <li>- nombre de points accordés pour chacune des bonnes réponses</li> </ul> <p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- directives formulées à l'infinitif, à l'impératif ou à l'indicatif</li> <li>- emploi de l'adjectif qualificatif et/ou de l'adverbe pour clarifier l'énoncé, p. ex. : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le joueur doit d'abord brasser les dés..., il faut placer les dames blanches...</li> </ul> </li> <li>- emploi du complément du nom et de la proposition relative pour compléter le nom, p. ex. : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le joueur prend une lettre de la même valeur... le joueur qui est à votre droite répond...</li> </ul> </li> <li>- emploi du complément circonstanciel pour préciser la manière, le temps ou le lieu de l'action, p. ex. : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au premier coup (temps), placez votre pion sur le premier échelon (lieu)...</li> </ul> </li> </ul> <p>Respecte la structure des règles du jeu</p>	
<b>Journal de bord</b>	Un journal dans lequel l'élève réfléchit régulièrement sur ses apprentissages  <b>Intention de l'auteur</b> Réfléchir sur ses apprentissages	idées, sentiments vis-à-vis un apprentissage : crainte, enthousiasme, joie, déception... (p. ex., j'ai appris, je n'ai pas compris, j'ai encore de la difficulté, j'ai hâte de refaire) réflexion sur la façon de surmonter les difficultés afin d'améliorer l'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un journal de bord</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Date</li> <li>- Appel : Cher journal</li> <li>- Entrée</li> <li>- Salutation</li> </ul>
<b>Journal personnel</b>	Un cahier dans lequel une personne écrit des messages intimes et personnels  <b>Intention de l'auteur</b> Exprimer ses sentiments, raconter un ou plusieurs événements ou faire des observations personnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- message intime (p. ex., sentiments, goûts, impressions, idées ou activités)</li> <li>- utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier (p. ex., j'ai vu, j'ai entendu, j'ai vécu, j'ai fait, j'ai aimé, je n'ai pas aimé, j'étais contente, j'ai eu peur)</li> <li>- mots pour se situer dans le temps (p. ex., ce matin, hier, aujourd'hui)</li> <li>- ton familier</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un journal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Date d'entrée (facultatif)</li> <li>- Appel : Cher journal</li> <li>- Entrée</li> <li>- Salutation : salut, au revoir, à demain...</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Le courrier des lecteurs</b> <b>On distingue trois catégories de lettres :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>La lettre à l'éditeur ou l'éditrice</b></li> <li>– <b>La lettre de commentaires</b></li> <li>– <b>Le courrier du cœur</b></li> </ul>	<p>Lettre écrite par un lecteur ou une lectrice dans l'espace réservé dans un journal ou une revue</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Exprimer une opinion sur un article publié dans un journal ou une revue</p> <p>Lettre de commentaires s'adressant à la population en général, sans rapport avec les articles publiés dans un journal ou une revue</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Donner son opinion sur un sujet en général</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– commentaires d'un événement</li> <li>– fait référence au journal, à la revue</li> <li>– arguments précis</li> <li>– nombre suffisant d'arguments pour appuyer les opinions émises</li> <li>– preuves, exemples, justifications, raisons à l'appui</li> <li>– utilisation des pronoms « je » ou « il »</li> <li>– utilisation des formules propres à la lettre de commentaires (p. ex., à mon avis, tel que, je crois que, il me semble que..., il m'apparaît évident)</li> <li>– marqueurs de relation (p. ex., ainsi, par, par contre, donc)</li> <li>– texte convaincant et présenté avec tact</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une lettre à l'éditeur ou l'éditrice ou d'une lettre de commentaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lieu et date</li> <li>– Vedette</li> <li>– Formule d'appel : Monsieur, Madame</li> </ul> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– annonce le sujet</li> </ul> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– décrit la situation problématique à l'aide de faits</li> <li>– présente les enjeux, les conséquences possibles</li> <li>– expose une prise de position appuyée par des preuves</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– résume clairement la prise de position de l'auteur ou auteure de la lettre</li> </ul> <p>Salutation</p> <p>Signature</p>
<b>Légende</b>	<p>Un type de conte traditionnel à caractère merveilleux, fabuleux</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Illustrer une morale, divertir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– histoire déformée et amplifiée par l'imagination</li> <li>– explique des phénomènes naturels ou surnaturels</li> <li>– époque lointaine</li> <li>– fond de l'histoire généralement vrai</li> <li>– thème propre à un peuple ou une région</li> <li>– s'il y a lieu : <ul style="list-style-type: none"> <li>– présentation d'une morale</li> <li>– affrontement des forces du bien et du mal</li> <li>– exploits d'un personnage célèbre</li> </ul> </li> </ul> <p>Respecte la structure d'une légende</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Titre</li> <li>– Paragraphes</li> <li>– Situation initiale</li> <li>– Élément déclencheur</li> <li>– Péripéties</li> <li>– Situation finale</li> </ul>
<b>Lettre d'amitié</b>	<p>Un écrit adressé à un ami ou une amie.</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Manifester ses sentiments ou raconter un projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– narration d'une joie, d'une peine, d'un voyage, d'un projet</li> <li>– utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> <li>– ton simple et amical</li> <li>– formule de salutation amicale</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une lettre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Date</li> <li>– Formule d'appel : Chère, cher</li> <li>– Message</li> <li>– Salutation</li> <li>– Signature</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Lettre de demande de renseignements</b>	<p>Une communication écrite transmise à un destinataire ou une destinatrice</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Obtenir des renseignements</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les raisons et les détails de la demande de renseignements           <ul style="list-style-type: none"> <li>- raisons claires et précises</li> <li>- détails suffisants</li> </ul> </li> <li>- information bien définie</li> <li>- utilisation des pronoms « je » et « vous »</li> <li>- ton formel</li> <li>- remerciements et désir de recevoir une réponse</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une lettre de demande de renseignements</p>	<p>Lieu et date de l'envoi Vedette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom et adresse du destinataire ou de la destinatrice</li> <li>- Formule d'appel : Monsieur, Madame</li> </ul> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intention d'écriture</li> </ul> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les raisons et les détails de la demande de renseignements</li> <li>- un ou deux paragraphes</li> </ul> <p>Salutation</p> <p>Signature</p> <p>Adresse de l'expéditeur ou l'expéditrice</p>
<b>Lettre de remerciements</b>	<p>Un écrit envoyé à une personne</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Exprimer en quoi le geste est apprécié</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- message pour témoigner sa reconnaissance</li> <li>- donne son appréciation</li> <li>- utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier et du pluriel</li> <li>- ton simple et amical ou formel selon l'occasion</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une lettre de remerciements</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieu de l'envoi et date</li> <li>- Vedette (nom et adresse du destinataire)</li> <li>- Formule d'appel : Monsieur, Madame</li> <li>- Paragraphes</li> <li>- Introduction</li> <li>- Développement (un ou plusieurs paragraphes)</li> <li>- Salutation</li> <li>- Signature</li> <li>- Adresse de l'expéditeur</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Lettre ouverte pour commenter un événement de l'actualité</b>	<p>Une lettre diffusée par la presse</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Informer et donner son opinion sur un événement de l'actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- commentaires d'un événement de l'actualité</li> <li>- arguments précis</li> <li>- nombre suffisant d'arguments pour appuyer les opinions émises</li> <li>utilisation des pronoms « je » ou « nous »</li> <li>utilisation des formules propres à la lettre ouverte (p. ex., à mon avis, tel que, nous croyons que, il me semble que..., il m'apparaît évident, j'approuve fortement, je désapprouve)</li> <li>- marqueurs de relation (p. ex., ainsi, par, par contre, donc)</li> <li>- texte convaincant et présenté avec tact</li> </ul> <p>Respecte la structure d'une lettre ouverte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieu et date</li> <li>- Vedette, nom et adresse du destinataire ou de la destinatrice</li> <li>- Formule d'appel : Monsieur, Madame</li> <li>Introduction</li> <li>- objet de la lettre</li> <li>Développement</li> <li>- la position de l'auteur ou auteure sur le sujet et arguments pour appuyer sa position</li> <li>Conclusion</li> <li>- invitation aux lecteurs à réagir</li> <li>- proposition d'un changement ou autres suggestions</li> <li>- remerciements ou félicitations</li> <li>Salutation</li> <li>Signature</li> <li>Adresse de l'expéditeur</li> </ul>
<b>Livre à structures répétées</b>	<p>Une courte histoire composée d'une ou plusieurs structures répétées et d'illustrations qui aident à prévoir le sens du texte</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Divertir le lecteur ou la lectrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faits imaginaires</li> <li>- structures répétées</li> <li>- illustrations pour aider à prédire le sens du texte</li> <li>- personnages</li> <li>- lieu</li> <li>- dialogue</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un livre à structures répétées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titre</li> <li>- Paragraphes</li> <li>- Avant : situation initiale (Qui?, Quand?, Où?)</li> <li>- Pendant : élément déclencheur (Quoi?)</li> <li>- Pendant : péripéties (Qu'est-ce qui se passe?)</li> <li>- Après : situation finale (Comment le récit se termine-t-il?)</li> </ul>
<b>Message comme dans une carte de souhaits</b>	<p>Un court texte écrit à une personne</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Offrir des voeux et faire plaisir au destinataire lors d'une occasion spéciale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- souhait bref et sincère selon l'occasion (p. ex., fête, voyage, anniversaire)</li> <li>- illustration sur le dessus de la carte</li> <li>- utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> <li>- ton simple et amical</li> <li>- formule de salutation amicale</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un message</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule d'appel : Bonjour...</li> <li>- Souhaits</li> <li>- Signature</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Message comme dans une carte postale</b>	<p>Un carton illustré d'un côté, et dont le verso est destiné à écrire un court message lors d'un voyage</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Donner des nouvelles à quelqu'un lors d'un voyage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- message bref</li> <li>- phrases courtes, chaque phrase raconte quelque chose de nouveau</li> <li>- utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> <li>- ton simple et amical</li> <li>- formule de salutation amicale</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un message</p>	<p>À gauche de la carte postale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- date</li> <li>- formule d'appel : chère, cher</li> <li>- message bref</li> <li>- signature</li> </ul> <p>À droite de la carte postale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom du destinataire</li> <li>- adresse complète du destinataire</li> </ul>
<b>Message comme une note à un ami ou une amie</b>	<p>Un petit mot écrit à un ami ou une amie</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Exprimer ou demander quelque chose à son ami ou amie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- message bref</li> <li>- utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> <li>- ton simple et amical</li> <li>- formule de salutation amicale</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un message</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule d'appel : Bonjour...</li> <li>- Message bref</li> <li>- Signature</li> </ul>
<b>Message publicitaire</b>	<p>Information transmise au consommateur ou à la consommatrice</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Annoncer, vendre un produit</p>	<p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mots accrocheurs et imagés</li> <li>- jeux de mots</li> <li>- logo ou symbole</li> </ul> <p>Tactiques publicitaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire appel aux sens, besoins, sentiments</li> <li>- idées originales, surprenantes, choquantes</li> <li>- humour</li> <li>- pastiche (inspiré d'une fable ou d'un conte)</li> <li>- personnage</li> </ul> <p>Mise en page</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disposition graphique</li> <li>- caractères typographiques</li> <li>- couleur</li> <li>- dessins</li> <li>- photos</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un message publicitaire</p>	<p>Titre ou slogan</p> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objet (but) du message</li> </ul> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explications pertinentes du sujet</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renseignements nécessaires et utiles</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Message secret</b>	<p>Un message qu'on découvre à partir d'un code</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Amuser, divertir, piquer la curiosité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- code composé de symboles, de formes géométriques, de points, de lettres ou de chiffres</li> <li>- symbole dans le code reproduit fidèlement</li> <li>- code secret respecté tout au long du message secret</li> </ul> <p>Respecte la structure du message secret</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du message à décoder en utilisant soit des symboles, des formes géométriques, des points, des lettres ou des chiffres</li> <li>- Ligne pour inscrire chaque lettre du code</li> <li>- Espacement entre les mots</li> <li>- Présentation du code qui servira à trouver les lettres du message</li> </ul>
<b>Mini-recherche</b>	<p>Un compte rendu d'informations sur un sujet précis</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Expliquer le contenu d'un sujet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation du sujet</li> <li>- identification des catégories</li> <li>- faits précis seulement</li> <li>- informations présentées en ordre logique selon les catégories</li> <li>- informations nouvelles pour l'élève</li> <li>- illustrations, schémas ou diagrammes, s'il y a lieu</li> </ul> <p>Respecte la structure de la mini-recherche</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- annonce le sujet</li> </ul> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phrase présentant le sujet de la mini-recherche</li> </ul> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sous-titres identifiant les catégories</li> <li>- paragraphe pour chacune des catégories</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- phrase résumant le sujet</li> </ul> <p>Bibliographie des sources de référence</p>
<b>Mode d'emploi</b>	<p>Un texte qui décrit comment effectuer une tâche</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Expliquer la démarche à suivre lors de l'assemblage d'un objet, meuble, jouet, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation du matériel requis dans l'ordre de la démarche</li> <li>- consignes claires, précisées à l'aide : <ul style="list-style-type: none"> <li>- de mots d'action à l'impératif ou à l'infinitif</li> <li>- d'adverbes appropriés</li> <li>- de compléments du nom</li> <li>- de compléments du verbe</li> <li>- de numéros s'il y a lieu</li> <li>- d'une illustration du mode d'emploi, s'il y a lieu</li> </ul> </li> </ul> <p>Respecte la structure d'un mode d'emploi</p>	<p>Titre</p> <p>Sous-titre : Liste du matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentée dans l'ordre de la démarche</li> </ul> <p>Sous-titre : Démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- actions ou consignes à exécuter présentées dans l'ordre</li> </ul>
<b>Mots croisés</b>	Un jeu qui consiste à trouver, d'après leurs définitions, des mots qui doivent entrer dans une grille	<ul style="list-style-type: none"> <li>- définitions ou indices clairs et précis pour chaque mot à découvrir et à placer sur la grille</li> <li>- définitions ou indices commençant par une majuscule, et se terminant par la ponctuation appropriée</li> <li>- mots écrits de gauche à droite, de haut en bas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'un papier quadrillé</li> <li>- Définitions ou indices correspondant aux numéros des mots à placer sur la grille</li> <li>- Les lettres des mots placés à</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
	<b>Intention de l'auteur</b> Divertir, enrichir et affiner le vocabulaire, stimuler l'esprit	<ul style="list-style-type: none"> <li>– définitions ou indices numérotés</li> </ul> Respecte la structure du mots croisés	l'horizontale doivent coïncider avec les mêmes lettres des mots placés à la verticale
Petite annonce	<b>Intention de l'auteur</b> Un avis oral ou écrit destiné à annoncer quelque chose à quelqu'un	Détails pertinents : <ul style="list-style-type: none"> <li>– prix</li> <li>– date</li> <li>– endroit</li> <li>– heure</li> <li>– numéro de téléphone</li> <li>– description d'un événement ou d'un objet</li> </ul> Respecte la structure d'une petite annonce	Titre accrocheur Respecte le type de disposition du journal qui publie la petite annonce <ul style="list-style-type: none"> <li>– court texte (nombre limité de mots)</li> <li>– publié en format colonne</li> </ul>
Poème	<b>Intention de l'auteur</b> Plaire, divertir, faire rêver et jouer avec les mots	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exprime des émotions, des sensations ou des idées</li> <li>– rythme</li> <li>– mots ou expressions imagés</li> <li>– s'il y a lieu :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– figures de styles : comparaison, contraste, énumération ou répétition, métaphore, exagération</li> <li>– sonorités</li> <li>– champ lexical</li> <li>– progression des idées</li> </ul> </li> </ul> Respecte la structure d'un poème	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Titre</li> <li>– Nombre de vers et de strophes</li> <li>– Peut rimer ou non</li> <li>– Peut avoir une structure répétée</li> </ul>
Portrait d'un personnage	<b>Intention de l'auteur</b> Décrire un personnage	<ul style="list-style-type: none"> <li>– brève présentation du personnage (p. ex., nom, métier, profession, renommée...)</li> <li>– détails pertinents concernant l'apparence physique</li> <li>– détails pertinents concernant la personnalité (p. ex., qualités, défauts, habitudes, goûts, talents, réalisations)</li> <li>– utilisation des pronoms « je » et « vous »</li> <li>– ton formel</li> </ul> Respecte la structure d'un portrait d'un personnage	Titre Introduction <ul style="list-style-type: none"> <li>– présentation du personnage</li> </ul> Développement <ul style="list-style-type: none"> <li>– un ou deux paragraphes (p. ex., apparence physique, personnalité)</li> </ul> Conclusion <ul style="list-style-type: none"> <li>– phrase-clé résumant le personnage</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Rapport</b> – de recherche – d'enquête	<b>Un compte rendu</b>  <b>Intention de l'auteur</b> Expliquer le contenu d'une recherche, d'un sujet, d'une enquête	<ul style="list-style-type: none"> <li>– présentation du rapport</li> <li>– phrase-choc pour capter l'intérêt</li> <li>– faits exacts, clairs, suffisants, originaux</li> <li>– informations présentées en ordre logique selon les catégories</li> <li>– illustrations, schémas ou diagrammes, s'il y a lieu</li> </ul> Respecte la structure d'un rapport	<b>Titre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– annonce le sujet</li> </ul> <b>Introduction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mention de l'idée principale</li> </ul> <b>Développement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sous-titres identifiant les catégories</li> <li>– paragraphe pour chacune des catégories</li> </ul> <b>Conclusion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– résumé de la description du sujet, mention d'un nouvel élément d'un commentaire personnel ou d'un questionnement</li> </ul> <b>Bibliographie des sources de référence</b>
<b>Rébus</b>	<b>Un jeu d'esprit présenté par des dessins, des signes, des chiffres ou des lettres dont la lecture phonétique révèle le mot ou le message</b>  <b>Intention de l'auteur</b> Amuser, divertir, stimuler l'esprit	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dessins, signes, chiffres ou lettres</li> <li>– message court et précis</li> <li>– espacement entre les mots</li> </ul> Respecte la structure d'un rébus	<b>Syllabes et mots représentés clairement par :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– un dessin</li> <li>– un symbole</li> <li>– un chiffre</li> <li>– une lettre</li> </ul> <b>Corrigé</b>
<b>Recette</b>	<b>Une description détaillée de la manière de préparer un mets</b>  <b>Intention de l'auteur</b> Décrire comment préparer un mets	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liste des ingrédients</li> <li>– quantité de chaque ingrédient</li> <li>– marche à suivre selon l'ordre de préparation</li> <li>– mots d'action à l'impératif ou à l'infinitif</li> <li>– temps de cuisson, s'il y a lieu</li> <li>– présentation visuelle du mets, s'il y a lieu</li> <li>– nombre de portions</li> </ul> Respecte la structure d'une recette	<b>Titre de la recette</b> <b>Liste des ingrédients</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sous-titre : INGRÉDIENTS</li> </ul> <b>Marche à suivre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sous-titre : PRÉPARATION</li> </ul> <b>Présentation visuelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sous-titre : PRÉSENTATION</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Récit</b> – court – d'aventures	<p>Une histoire racontée de vive voix ou par écrit</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Divertir le lecteur ou la lectrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– faits vécus ou imaginaires</li> <li>– personnage principal et/ou personnages secondaires</li> <li>– temps</li> <li>– lieu</li> <li>– dialogue (facultatif)</li> </ul> <p>Respecte la structure du récit</p>	<p>Titre</p> <p>Paragraphes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avant : situation initiale (Qui?, Quand?, Où?)</li> <li>– Pendant : élément déclencheur (Quoi?)</li> <li>– Pendant : péripéties (Qu'est-ce qui se passe?)</li> <li>– Après : situation finale (Comment le récit se termine-t-il?)</li> </ul>
<b>Règles de sécurité</b>	<p>Des conseils ou règlements pour assurer la sécurité</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Faire respecter les règlements en donnant les raisons</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– phrases courtes et précises</li> <li>– mots d'action au début, à l'infinitif ou à l'impératif</li> <li>– actions à faire, éviter les « ne pas »</li> <li>– illustrations, caractères gras s'il y a lieu</li> </ul> <p>Respecte la structure de la règle de sécurité</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Espace entre les lignes</li> <li>– Règlements numérotés et placés un par ligne</li> </ul>
<b>Reportage</b>	<p>Compte rendu d'un journaliste retransmis par la presse écrite, la radio ou la télévision</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Informer la population sur l'actualité</p>	<p>Les informations transmises :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sont liées ou non à l'actualité</li> <li>– piquent la curiosité</li> <li>– suscitent l'intérêt</li> <li>– sont associées à des faits</li> <li>– impliquent une sortie, une enquête et une recherche</li> <li>– rappellent ce qui est arrivé ou ce qui se passe</li> <li>– exposent les causes-effets, les conséquences et les solutions réelles ou possibles</li> <li>– font comprendre, éclairent sans critiquer, sans juger</li> <li>– rapportent les propos de témoins ou d'experts interviewés</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un reportage</p>	<p>Titre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– accrocheur et informatif</li> </ul> <p>Introduction traite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– du sujet et de l'intention des points à traiter</li> </ul> <p>Développement expose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le sujet</li> <li>– les points annoncés</li> <li>– les témoignages</li> </ul> <p>Conclusion boucle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le sujet en résumant les points les plus importants</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
<b>Roman</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>d'aventures</b></li> <li>- <b>à énigmes</b></li> <li>- <b>de science fiction</b></li> <li>- <b>policier</b></li> <li>- <b>historique</b></li> </ul>	Une narration écrite en prose  <b>Intention de l'auteur</b> Divertir, faire rêver et éveiller des émotions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suite de faits détaillés dans un milieu réel ou imaginaire</li> <li>- personnages principaux : héros ou héroïnes</li> <li>- personnages secondaires</li> <li>- passages narratifs : les événements et les actions des personnages dans un ordre chronologique</li> <li>- passages descriptifs : description des lieux, du temps et des personnages</li> <li>- dialogue : interaction entre les personnages</li> <li>- positions différentes du narrateur ou de la narratrice : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>le narrateur participant</b>, participe aux événements de l'histoire</li> <li>- <b>le narrateur témoin</b> décrit ce qu'il voit ou entend</li> <li>- <b>le narrateur omniscient</b> demeure objectif, voit et entend tout et peut même faire part de la pensée des personnages</li> </ul> </li> </ul> Respecte la structure du roman	Titre Paragraphes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant : situation initiale, personnage principal, le temps, le lieu et l'atmosphère</li> <li>- Pendant : événement perturbateur, incident qui vient troubler la situation initiale et déclencher l'action, les péripéties</li> <li>- Pendant : péripeties, différentes actions qu'utilisent les personnages pour surmonter les difficultés, pour vaincre les obstacles</li> <li>- Après : dénouement, fin de l'histoire</li> </ul> Chapitres (facultatif)
<b>Saynète</b>	Une pièce de théâtre très courte  <b>Intention de l'auteur</b> Plaire, divertir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réplique</li> <li>- dialogue</li> <li>- monologue</li> <li>- peu de personnages</li> <li>- indications scéniques en italique ou entre parenthèses</li> <li>- brève intrigue</li> <li>- temps</li> <li>- lieu</li> <li>- mise en scène : décor, costumes, accessoires, musique ou autres</li> </ul> Respecte la structure d'une saynète	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titre</li> <li>- Exposition (avant)</li> <li>- Événement perturbateur (pendant)</li> <li>- Montée de l'action (pendant)</li> <li>- Paroxysme ou point culminant (pendant)</li> <li>- Dénouement (après)</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
Slogan	<p>Une formule brève et frappante qui attire l'attention</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Attirer l'attention</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– court</li> <li>– accrocheur</li> <li>– original</li> <li>– illustrations, s'il y a lieu</li> <li>– texte de bon goût</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un slogan</p>	<p>Mis en évidence sur une bande de papier à l'aide de caractères typographiques suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– type de police</li> <li>– majuscule</li> <li>– grosseur</li> <li>– couleur</li> </ul>
Sondage	<p>Une enquête à l'aide de questions posées à un groupe représentatif de personnes</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Connaître l'opinion de la population sur un sujet particulier</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sujet du sondage</li> <li>– questions, sous-questions claires et précises</li> <li>– questions présentées dans un ordre logique</li> <li>– choix limité de réponses possibles</li> <li>– échantillonnage représentatif</li> <li>– sondage fait à l'oral ou par écrit</li> </ul> <p>Respecte la structure du sondage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Titre</li> <li>– Indications sur la façon de répondre</li> <li>– Questions qui précisent le sujet du sondage</li> <li>– Renseignements personnels du répondant ou de la répondante (p. ex., sexe, âge)</li> <li>– Questions, sous-questions claires et précises présentées dans un ordre logique accompagnées d'un choix limité de réponses</li> <li>– Remerciements aux participants</li> <li>– Compilation des résultats</li> <li>– Publication à l'aide de diagrammes à bandes, de pictogrammes, ou d'illustrations</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– indique quand seront présentés les résultats du sondage par exemple, dans le journal de l'école</li> </ul>
Texte d'opinion	<p>Un texte qui exprime un point de vue</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Convaincre les destinataires, faire réagir</p>	<p><b>Fond</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– texte exprimant un point de vue précis et personnel</li> <li>– sujet précis et intéressant</li> <li>– opinions appuyées d'arguments ou d'explications</li> <li>– détails facilitant la compréhension du sujet</li> <li>– présentation des arguments du plus faible au plus fort et vice versa</li> </ul>	<p>Titre accrocheur</p> <p>Paragraphes</p> <p>Introduction (un paragraphe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– présente le sujet</li> </ul> <p>Développement (un ou plusieurs paragraphes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exprime son point de vue (p. ex.,</li> </ul>

Texte	Définition et intention de l'auteur	Caractéristiques	Structure de texte
		<p><b>Forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- texte assez court</li> <li>- emploi de la 1<sup>re</sup> personne du singulier</li> <li>mots d'actions conjugués au présent de l'indicatif</li> <li>emploi de certaines expressions comme : je pense... je suis d'avis... selon moi... je crois que... je ne suis pas d'accord...</li> <li>- emploi de marqueurs de relation appropriés (p. ex., parce que, même que, premièrement, alors, de toute façon, en effet, cependant)</li> <li>- emploi d'adjectifs et d'adverbes qui aident à exprimer un point de vue</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un texte d'opinion</p>	<p>position globale, façon de voir) sur le sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des arguments et des explications</li> </ul> <p>Conclusion (un paragraphe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fait un retour sur l'opinion, l'affirmation, le jugement défendu</li> </ul> <p><b>N. B.</b> Peut se limiter à un seul paragraphe</p>
<b>Texte humoristique</b>	<p>Un texte destiné à faire rire</p> <p><b>Intention de l'auteur</b> Faire rire, divertir et amuser</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- court texte</li> <li>- jeux de mots</li> <li>- expressions imagées</li> <li>- situation exagérée</li> <li>- rimes, s'il y a lieu</li> <li>- texte comique, drôle</li> <li>- clou à prévoir vers la fin du texte</li> <li>- texte de bon goût</li> </ul> <p>Respecte la structure d'un texte humoristique</p>	<p>Titre</p> <p>Paragraphe</p> <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de la situation drôle introduite par une phrase interrogative ou exclamative ou une affirmation exagérée</li> </ul> <p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- détails pertinents, exagérés surprenants, péripéties, progression, exemples, explications ou revirements</li> </ul> <p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fin souvent surprenante et inattendue</li> </ul>

## Exemples de langage imagé

Une image est une association inhabituelle de mots. Les mots peuvent être riches de sens, cocasses, surprenants, insolites, farfelus, absurdes, évocateurs et originaux. Certaines figures de style telles que la comparaison, la métaphore, la personnification, le contraste créent une image.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- verser des torrents de larmes</li><li>- le duvet de sa joue</li><li>- la pluie cristalline</li><li>- la lune d'opale</li><li>- neige noire</li><li>- jardin de lumière</li><li>- les soirs bleus d'été</li><li>- des haillons d'argent</li><li>- les serpents de tes rêves</li><li>- bouche vermeille</li><li>- la fleur de rosée</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- les marguerites de joie</li><li>- les retailles de mon rêve</li><li>- une noire nuit d'encre</li><li>- bercé par le vent</li><li>- le feu s'endort</li><li>- les étoiles dans la neige</li><li>- de grands arbres indiscrets</li><li>- la lumière pleut</li><li>- ton amour est comme les ailes d'un papillon</li><li>- les fleurs s'effeuillent et pleurent de douleur</li><li>- le lait de la mer</li></ul> |
|---|---|

## Les figures de style

La figure de style est un procédé par lequel l'idée exprimée revêt une forme particulière propre à attirer l'attention.

**L'allitération** est la répétition des mêmes consonnes dans un vers pour produire un effet, une musique (p. ex., « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes? » : la sonorité sifflante du « s » évoque le sifflement du serpent).

**L'assonance** est la répétition de mêmes voyelles dans un vers pour produire un effet, une musique (p. ex., L'assonance de deux mots : plainte et atteinte, sombre et rompre).

**La comparaison** consiste à établir un rapport entre deux idées (p. ex., vif comme un éclair).

**Le contraste** est une opposition entre deux idées (p. ex., neige noire).

**L'énumération** consiste à énoncer successivement une suite de mots (p. ex., beauté, élégance, noblesse).

**L'exagération** ou **l'hyperbole** consiste à mettre en relief une idée au moyen d'une expression qui la dépasse (p. ex., mort de fatigue).

**La métaphore** est une comparaison abrégée, un transfert de sens, qui omet le signe de comparaison (p. ex., verser des torrents de larmes).

**La personnification** est l'attribution de caractéristiques humaines à des choses ou des animaux (p. ex., une cheminée qui crache une fumée épaisse).

**La répétition** consiste à répéter un mot ou une expression pour créer un effet (p. ex., ne rien retrancher, ne rien ajouter).

## Le Glossaire

**Un vers** est un groupe de mots qui se terminent (ou non) par une rime et qui forment une unité.

**La mesure des vers** : chaque syllabe prononcée représente un pied. On mesure un vers par son nombre de pieds. Habituellement, les vers d'un poème à forme fixe ont le même nombre de pieds tandis que les vers libres sont de longueurs différentes.

**Le poème en vers libre** est une succession de vers qui sont de longueur inégale et de rimes variées ou un ensemble de vers dégagés des règles de la poésie. Conçu à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le vers libre est propre à la poésie moderne et se caractérise par son rythme, la force des mots et des images.

**Le poème à forme fixe** est un poème dont la structure, c'est-à-dire le nombre de vers et de strophes et la nature des rimes sont données d'avance.

Une rime **est le retour d'un même son à la fin de deux ou plusieurs vers.**

**Une strophe** est un groupe de vers formant une unité, comme le paragraphe en prose. Certaines strophes portent un nom particulier en fonction du nombre de vers qu'elles comportent (p. ex., le **tercet** comprend trois vers et le **quatrain**, quatre vers).

**Le couplet** est une strophe dans une chanson.

**Le refrain** est une suite de vers répétés entre chaque couplet d'une chanson.

**Le rythme** est le retour régulier d'un élément harmonique en poésie.

**Rythme rapide** : utilisation de mots aux syllabes brèves, aux sonorités hachées créant une impression de gaieté, de vivacité ou de colère.

**Rythme lent** : utilisation de mots aux syllabes et aux sonorités longues créant une impression de calme ou de sérénité.

**La sonorité** comprend les rimes, les assonances, les onomatopées, les mots bizarres à caractère farfelu, ludique ou magique. La sonorité contribue par les rimes et les assonances à créer le rythme.

**Le champ lexical** est un ensemble de mots d'un texte qui se rapporte à une même notion.

- p. ex., ami, camarade, compagnon, amitié
- p. ex., fleur, parfum, beauté, amour, lilas

Ressources :

Tirées du document : Réseau de formation et de programmation du Nord-Est de l'Ontario 1999 : *Définitions, éléments et structures*

## AUTRES RESSOURCES : Pouvant être utilisées pour appuyer la littératie dans toutes les matières

<p><b>Manuels scolaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Français</li> <li>Études sociales</li> <li>Mathématiques</li> <li>Sciences et technologies</li> </ul> <p><b>Les ouvrages de références</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dictionnaire de la langue française</li> <li>Dictionnaires de synonymes, d'antonymes</li> <li>Grammaire, orthographe, conjugaison</li> </ul>	<p><b>Les documents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autobiographies</li> <li>Bibliographies</li> <li>Textes documentaires très variés dans le domaine des sciences, des arts, des métiers, des loisirs, etc.</li> </ul>
<p><b>Les affiches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Outils organisationnels</li> <li>Panneaux publicitaires</li> <li>Promotion d'un auteur ou d'une auteure, d'un livre, etc.</li> </ul>	<p><b>Matériel de soutien visuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Référentiels :</li> <li>caractéristiques des types de textes</li> <li>conventions grammaticales, etc.</li> <li>fiche de correction</li> <li>mur de mots</li> <li>organisateurs graphiques</li> <li>processus d'écriture, de lecture, de résolution de problèmes</li> <li>stratégies de lecture</li> <li>tableaux thématiques</li> </ul>
<p><b>Ressources technologiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cassettes audio</li> <li>Cédéroms</li> <li>Documents multimédias</li> <li>Encyclopédies et dictionnaires en ligne</li> <li>Jeux électroniques</li> <li>Journaux et magazines imprimés et en ligne</li> <li>Logiciels</li> <li>Messagerie électronique</li> <li>Sites Web</li> <li>Vidéos</li> </ul>	<p><b>Autres imprimés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbres généalogiques</li> <li>Drapeaux</li> <li>Écussons</li> <li>Graphiques, schémas, diagrammes, plans et dessins</li> <li>Logos</li> <li>Menus</li> <li>Organigrammes</li> <li>Pictogrammes signalant les dangers (p. ex., produits ménagers, panneaux routiers)</li> <li>Photographies</li> <li>Timbres</li> </ul>