

Inspirée par le jeu télévisé, cette activité ludique de connaissance de soi et de l'autre favorise le sentiment d'appartenance en permettant à l'élève de reconnaître les éléments communs entre les membres du groupe.

PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé dans son identité et sa culture.

Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

La diversité culturelle est source de développement et d'enrichissement pour la culture collective francophone en Ontario.

RÉSULTATS VISÉS

Reconnaître l'évolution des trois niveaux de connaissance de soi et de l'autre.

Faire vivre une expérience d'apprentissage ludique qui favorise l'échange.

Renforcer les liens entre les membres du groupe en mettant l'accent sur le « commun ».

Développer le langage affectif (se dire).

Développer l'écoute active.

ATTENTE GÉNÉRIQUE

L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer des idées et interagir avec les autres.

OUTILS D'ANIMATION

☐ Concepts-clés :

- La connaissance de soi et de l'autre
- Les trois sphères de la communication orale
- Faire du magasinage d'amies ou d'amis

DÉMARCHE

AVANT

1. Partagez, avec conviction, deux vérités et un mensonge aux élèves et demandez-leur de détecter le mensonge.

- Par exemple :**
1. J'ai visité le Parlement à Ottawa.
 2. Je suis allergique aux fruits de mer.
 3. J'ai vu un spectacle du Cirque du Soleil.

2. Invitez les élèves à devenir des détecteurs de mensonges en formant des groupes de 4-5 personnes en évitant de *Faire du magasinage d'amies ou d'amis* (voir information ci-jointe).

3. Demandez à chaque groupe de préparer trois énoncés : deux vérités et un mensonge qui se rapportent à tout le groupe.

4. Allouez aux groupes le temps nécessaire afin qu'ils découvrent ce qu'ils ont en **commun** pour pouvoir choisir leurs trois énoncés.

PENDANT

5. À tour de rôle, demandez à tous les groupes de présenter leurs énoncés aux autres élèves de la classe.

6. Invitez les élèves des autres groupes à poser des questions aux membres de l'équipe pour tenter de détecter le mensonge.

7. Après une courte période de questions, demandez aux élèves de deviner quel énoncé était le mensonge.

8. Poursuivez l'exercice afin que chaque groupe ait la chance de présenter ses énoncés et que les autres groupes aient pu détecter leur mensonge.

HABILETÉS D'APPRENTISSAGE ET HABITUDES DE TRAVAIL

PISTES D'OBSERVATION

Utilisation du français oral

L'élève s'exprime-t-il en français avec ses amies ou ses amis?

Sens de l'organisation

L'élève identifie-t-il des informations pour terminer les tâches?

Esprit de collaboration

L'élève partage-t-il des renseignements dans l'accomplissement des tâches?

Sens de l'initiative

Dans une situation d'apprentissage, l'élève manifeste-t-il de l'intérêt et de la curiosité?

APRÈS

9. Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité.
 - Avez-vous eu de la difficulté à trouver les vérités et/ou les mensonges? Pourquoi?
 - Quelle stratégie avez-vous utilisée pour trouver les mensonges des autres groupes?
 - Qu'avez-vous découvert au sujet des autres en faisant cet exercice?

NOTES EXPLICATIVES

Échanger en petits groupes peut sécuriser l'élève timide qui est parfois gêné de participer aux discussions en grand groupe. Les élèves peuvent aussi constater qu'ils ont des points communs avec les autres dans la classe. On peut ressortir le mot commun du mot communauté. Pour créer un climat de confiance et de respect, il faut miser plutôt sur ce que nous avons en commun et moins sur ce que nous avons de différent.

NOTES PERSONNELLES

LA CONNAISSANCE DE SOI ET DE L'AUTRE

Selon l'approche de la pédagogie culturelle, le dialogue authentique s'installe dans un climat de confiance où il importe d'apprendre à se connaître et à connaître l'autre. Ceci implique qu'il faut investir du temps pour : se raconter, se confier, rire, discuter de nos intérêts, affirmer des opinions, résoudre des problèmes, partager des valeurs, etc.

Afin de créer et de maintenir un climat de confiance, l'approche propose l'atteinte de trois niveaux de connaissance de soi et de l'autre qui sont linéaires et qui permettent de respecter le rythme de la personne.

NIVEAU 1

LE PREMIER CONTACT

J'ai entendu parler de toi, je connais ton nom et je pourrais te reconnaître dans un groupe.



NIVEAU 2

LA CURIOSITÉ BIENVEILLANTE

J'ai eu la chance de jaser un peu avec toi et j'ai appris quelques détails sur ta vie : ton contexte familial, les grandes lignes de ton travail, tes loisirs, tes habiletés, tes goûts et ton cercle d'amies ou d'amis.

NIVEAU 3

L'INTIMITÉ, LA CONNIVENCE

J'ai eu la chance de me retrouver avec toi dans un contexte propice à l'échange, ce qui nous a permis d'aborder des sujets plus personnels, qu'on ne partage pas avec n'importe qui. On s'est ouvert davantage, ce qui demande un certain courage; ça m'a permis de connaître plus de détails sur ta vie et ta famille. On a aussi discuté de nos valeurs, de nos choix de vie, de nos rêves et aspirations, de même que de nos craintes. On a même partagé quelques secrets...

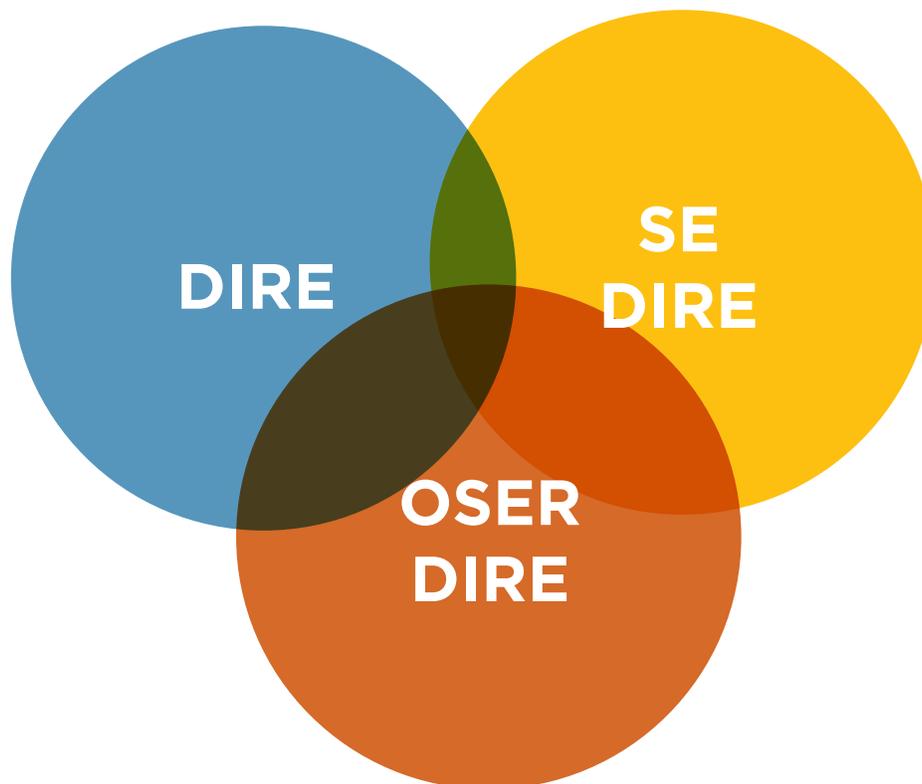
LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'APPROCHE DE LA PÉDAGOGIE CULTURELLE PROPOSE TROIS SPHÈRES DE COMMUNICATION ORALE:

DIRE

POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!



SE DIRE

POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

OSER DIRE

POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'AFFIRMATION CULTURELLE.

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique invitant le langage affectif. Les trois niveaux de la connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec les trois sphères de la communication orale.

FAIRE DU MAGASINAGE D'AMIES OU D'AMIS

La nature humaine nous porte souvent à aller vers ce qui nous est familier. Par exemple, nous prenons habituellement la même place à la table, nous nous couchons du même côté du lit, nous empruntons les mêmes routes, nous magasinons aux mêmes endroits, etc. Dans le même ordre d'idées, nous sommes portés à côtoyer aussi les mêmes personnes, c'est-à-dire les gens que nous connaissons.

Afin que se crée un climat de confiance et de respect au sein d'un groupe, il est important d'apprendre à mieux se connaître les uns les autres. C'est pourquoi, lors d'activités nécessitant un jumelage d'élèves, l'enseignante ou enseignant leur demande parfois d'éviter le magasinage d'amies ou amis, soit la tendance à toujours aller vers les mêmes personnes.

Pour expliquer cette expression aux élèves, il suffit de faire allusion à ce que nous faisons lorsque nous magasinons. Nous manipulons un après l'autre les vêtements accrochés aux cintres, à la recherche de celui qui nous plaît le plus. Inconsciemment, nous nous disons « non pas celui-ci, pas celui-là non plus », jusqu'à ce que nous nous disions « oui, celui-là ». Lorsque nous choisissons un partenaire parce qu'il est notre amie ou ami, c'est un peu comme lorsqu'on magasine : on le choisit parce qu'on l'aime, et on rejette les autres.

La connaissance de soi et de l'autre est essentielle à la création du sentiment d'appartenance à un groupe. Plus les élèves apprennent à se connaître les uns les autres, plus le climat de confiance et de respect se développe. Dans un tel contexte, il est plus facile pour eux, lorsque nous les invitons à se jumeler, d'aller vers les autres au lieu de toujours aller vers leurs amies ou amis habituels.

Les premières fois qu'on invite les élèves à se jumeler en évitant le magasinage d'amies ou amis, ils n'apprécient pas nécessairement cette façon de procéder, mais avec la pratique, ils s'y habituent. Il est donc important de gérer les rencontres de façon simple, ludique et efficace. Tout le monde gagne à être connu!