

LA LITTÉRATIE DANS TOUTES LES MATIÈRES

GUIDE D'ENSEIGNEMENT EFFICACE

Introduction

7^e à 10^e
année



TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	3
ÉTAT DES LIEUX.....	3
RAISON D'ÊTRE D'UN GUIDE D'ENSEIGNEMENT EFFICACE EN MATIÈRE DE LITTÉRATIE, DE LA 7 ^E À 10 ^E ANNÉE	4
COMMENT NAVIGUER DANS LA RESSOURCE.....	5
LA LITTÉRATIE DANS TOUTES LES MATIÈRES	7
L'INTERDÉPENDANCE DE LA COMMUNICATION ORALE, DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE.....	7
L'ENSEIGNEMENT EN MILIEU MINORITAIRE EN ONTARIO	8
<i>La Politique d'aménagement linguistique</i>	9
L'APPRENTISSAGE ET L'ADOLESCENCE	11
LE DÉVELOPPEMENT DE L'ADOLESCENTE OU DE L'ADOLESCENT	11
L'APPRENTISSAGE À L'ÈRE NUMÉRIQUE.....	12
LES COMPÉTENCES DU XXI ^E SIÈCLE	13
LE RÔLE DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT	13
LE CADRE DE PLANIFICATION POUR L'ENSEIGNEMENT EFFICACE DES HABILETÉS LIÉES À LA LITTÉRATIE	15
BIBLIOGRAPHIE	16



AVANT-PROPOS

ÉTAT DES LIEUX

Depuis les 10 dernières années, le système d'éducation de l'Ontario s'est grandement amélioré. Les trois priorités qu'a fixées le ministère de l'Éducation, en 2008, dans son document *Appuyer chaque élève – Tonifier l'éducation en Ontario*, ont permis au système d'éducation ontarien de connaître du succès : un plus grand nombre d'élèves atteignent les normes élevées de la province en numératie et en littératie; les écarts de rendement chez les élèves se sont réduits (p. ex., entre les garçons et les filles); et la confiance du public dans l'éducation publique s'est accrue.

Ce qui caractérise la réussite du système d'éducation de l'Ontario sont ses quatre systèmes scolaires dynamiques qui contribuent au rendement et au bien-être des élèves [...]. Les réalisations de ces systèmes ont valu à l'Ontario une réputation d'excellence et d'équité. L'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) ainsi que McKinsey & Company et le National Center on Education and the Economy des États-Unis ont tous applaudi l'Ontario, ses programmes et les résultats qui en découlent. Les élèves de l'Ontario ont été classés parmi les meilleurs au monde dans le cadre de nombreuses études réalisées à l'échelle internationale, lesquelles soulignent particulièrement notre réussite à atténuer l'incidence du contexte socioéconomique sur le rendement des élèves.

MÉO, *Atteindre l'excellence – Une vision renouvelée de l'éducation en Ontario*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, avril 2014, p. 2.

Plusieurs initiatives, telles que *Le Parcours fondamental d'enseignement et d'apprentissage*, *l'Enquête collaborative en tant qu'apprentissage professionnel* et *La Voix des élèves* ont permis un renouvellement des pratiques pédagogiques. Tous s'entendent pour dire que les diverses initiatives mises en place dans les écoles de l'Ontario ont permis à un plus grand nombre d'élèves qu'auparavant de connaître du succès.

En 2014, à la suite d'une consultation provinciale, le ministère de l'Éducation de l'Ontario a publié le document *Atteindre l'excellence – Une vision renouvelée de l'éducation en Ontario* qui présente quatre nouveaux objectifs pour orienter les efforts de la part de toutes les intervenantes et de tous les intervenants en éducation :

- atteindre l'excellence;
- assurer l'équité;
- promouvoir le bien-être;
- rehausser la confiance du public.



POUR EN SAVOIR PLUS...



Consulter le rapport de Michael Fullan, **De mieux en mieux : Lancement de la prochaine étape du programme d'éducation de l'Ontario**.



Consulter le document **Atteindre l'excellence – Une vision renouvelée de l'éducation en Ontario**.

RAISON D'ÊTRE D'UN GUIDE D'ENSEIGNEMENT EFFICACE EN MATIÈRE DE LITTÉRATIE, DE LA 7^E À LA 10^E ANNÉE

Les guides d'enseignement efficace en matière de littératie des cycles primaire et moyen parus au cours des 10 dernières années ont provoqué d'énormes changements dans les pratiques pédagogiques des enseignantes et des enseignants des écoles élémentaires, telles que l'enseignement explicite des stratégies en communication orale, en lecture et en écriture, les situations d'apprentissage et la mise en œuvre de centres de littératie. Ces pratiques renouvelées ont à leur tour contribué largement à l'amélioration du rendement des élèves partout dans la province. Le présent guide a comme intention de poursuivre et d'adapter ces pratiques gagnantes à la réalité du secondaire en outillant le personnel enseignant afin qu'il puisse répondre aux besoins des élèves en matière de littératie. Il s'adresse aux enseignantes et aux enseignants de toutes les matières qui travaillent avec des élèves de la 7^e à la 10^e année.





COMMENT NAVIGUER DANS LA RESSOURCE

Cette ressource est composée de quatre parties.



Les parties **Communication orale**, **Lecture** et **Écriture** comprennent les composantes suivantes :

- Des **stratégies** à enseigner de façon explicite présentées sous forme d'affiches et accompagnées de pratiques d'enseignement efficaces.
- Des **activités** qui permettent d'exploiter les stratégies et de développer chez les élèves les compétences en matière de littératie. Chaque activité est accompagnée de référentiels (documents reproductibles), de suggestions de mise en pratique dans diverses matières (les cinq familles de savoirs) et d'exemples de pistes de différenciation pédagogique pour assurer la réussite des élèves bénéficiant du programme d'actualisation linguistique en français (ALF) ou du programme d'appui aux nouveaux arrivants (PANA) ainsi que des élèves ayant des besoins particuliers en matière d'éducation (EED).
- Le rôle de l'**évaluation** dans l'apprentissage et la réussite des élèves. Des référentiels (documents reproductibles) sont fournis pour faciliter la mise en œuvre de l'évaluation au service de l'apprentissage et de l'évaluation en tant qu'apprentissage.



Les **icônes** et les **titres** ci-dessous se trouvent dans chaque partie de la ressource et facilitent le repérage des informations.



Indique un endroit sur la page où l'on peut cliquer pour obtenir de l'information, une vidéo, un hyperlien vers un site Web, etc.



Permet d'accéder à la table des matières interactive.



Permet de retourner à la page précédente.



Permet d'accéder à une vidéo.



Permet d'écouter un fichier audio.



Représente un document Word, PDF ou pour TBI qui peut être téléchargé.

Mots en rose

Permet d'obtenir de l'information supplémentaire.

Mots en bleu

Indique un hyperlien vers une autre page dans la ressource ou vers une autre ressource.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Indique la référence à une ressource qui permet d'approfondir un concept ou une notion.



Selon la recherche...

Indique une citation d'experte ou d'expert en la matière. Il faut cliquer sur le titre pour obtenir la citation au complet.



Les cinq familles des savoirs

Représente le regroupement, selon leurs ressemblances, des matières ou des disciplines enseignées de la 7^e à la 10^e année.



LA LITTÉRATIE DANS TOUTES LES MATIÈRES

La fait appel à de nombreuses habiletés relevant de la pensée critique et s'avère essentielle à l'apprentissage dans toutes les disciplines. L'enseignement en matière de littératie prend diverses formes et varie en importance selon les matières, mais il doit être explicite dans toutes les matières. Les habiletés liées à la littératie, à la numératie ainsi qu'au processus d'enquête et à la recherche d'information sont indispensables à la réussite de l'élève dans toutes les disciplines et les matières du curriculum et dans tous les aspects de sa vie.

L'adolescence est une période clé pour l'acquisition et le perfectionnement d'une littératie fonctionnelle et souple, entre autres en ce qui a trait à la réflexion et à la production de sens. Le *Guide de la littératie chez les adolescentes et adolescents* (ÉduSource, MÉO, 2012) véhicule plusieurs messages clés. Ceux cités ci-dessous montrent clairement que les stratégies en littératie, soit la communication orale, la lecture et l'écriture, sont l'affaire de toutes et de tous :

1. La littératie est intégrée à toutes les matières.
2. L'apprentissage en littératie est une responsabilité partagée.
3. La littératie est complexe. (La compétence en cette matière découle de l'expérience antérieure, d'un sens d'efficacité personnelle et d'identité, de la pertinence, de l'engagement et de la motivation.)

POUR EN SAVOIR PLUS...



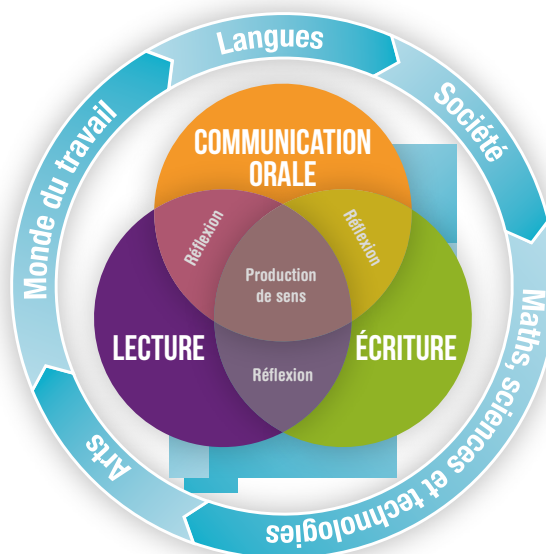
Visionner la vidéo [Littératie dans toutes les matières](#) (disponible en anglais seulement) d'Allan Luke, maître chercheur en éducation.

L'INTERDÉPENDANCE DE LA COMMUNICATION ORALE, DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

Il existe un lien incontestable entre la communication orale, la lecture et l'écriture. La quête de sens et la recherche d'information sont au cœur de l'apprentissage dans toutes les matières. D'une année d'études à l'autre, l'élève acquiert des habiletés en lecture pour trouver des renseignements pertinents dans une variété de sources telles que des livres, des périodiques, des dictionnaires, des encyclopédies, des entrevues, des vidéos et Internet. Le questionnement de l'élève se complexifie à mesure qu'elle ou il apprend que toutes les sources d'information adoptent un point de vue particulier et que le destinataire de l'information a la responsabilité de l'évaluer, de déterminer sa validité et sa pertinence, et de l'utiliser de façon appropriée. La capacité à trouver, à remettre en question et à valider l'information permet à l'élève de devenir une apprenante ou un apprenant autonome pour la vie.



Dans tous les cours, l'élève communique en français, soit à l'oral ou à l'écrit, en utilisant le vocabulaire approprié, y compris la terminologie liée aux concepts de la pensée critique propres à chaque matière. Elle ou il est encouragée ou encouragé à le faire avec soin et précision en vue d'une communication efficace.



Adapté de MEO, *La littératie au service de l'apprentissage – Rapport de la Table ronde des experts en littératie de la 4^e à la 6^e année*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2004, p. 35.

Proposer des activités ayant pour but de développer les forces de l'élève dans un des domaines de la littératie a un effet positif sur ses compétences dans les autres domaines. Lorsque, par exemple, l'élève lit un texte en accordant une attention particulière aux adjectifs qui enrichissent le texte, elle ou il peut réinvestir ce vocabulaire dans ses communications orales et écrites. En invitant les élèves à discuter du point de vue de l'auteur ou de l'auteure dans un texte argumentatif (dans le cours de sciences, de géographie ou de français), l'enseignante ou l'enseignant leur offre une occasion de débattre des idées en français et favorise une meilleure compréhension du texte.

La combinaison de deux ou de trois domaines de la littératie dans toutes les matières sert :

- au perfectionnement de la communication dans toutes les matières;
- à l'appréciation des textes et à leur utilisation fonctionnelle;
- à la rétention de connaissances linguistiques, factuelles et conceptuelles;
- au développement de la pensée critique;
- au maintien ou à l'accroissement de la motivation et de l'engagement de l'élève;
- au recours conscient à l'oral, à la lecture et à l'écriture, comme outils de réflexion dans toutes les matières;
- au développement des transferts de connaissances dans de nouveaux contextes.

L'ENSEIGNEMENT EN MILIEU MINORITAIRE EN ONTARIO

L'école de langue française est un lieu d'affirmation de la francophonie en Ontario, ce qui lui confère une vocation culturelle bien spécifique. En milieu linguistique minoritaire, l'école de langue française doit assurer des apprentissages de qualité et promouvoir en même temps la construction identitaire et le sens d'appartenance



à la communauté francophone. L'école doit également soutenir l'épanouissement du plein potentiel de toutes et de tous les élèves au sein d'une communauté forte et solidaire.

S'éveiller et s'ouvrir à la francophonie, s'y engager avec fierté et contribuer à la vitalité de ses institutions, tout en prenant conscience des enjeux, voilà ce que l'école de langue française cherche à inculquer à ses élèves.

La Politique d'aménagement linguistique

La contribution de l'école au maintien de la langue française et de la culture francophone en milieu minoritaire occupe une place importante non seulement parce que l'anglais est majoritaire, mais aussi parce que d'autres langues sont parlées à la maison. En ce sens, le personnel enseignant devient celui qui accompagne l'élève afin qu'elle ou il développe les habiletés en littératie grâce auxquelles elle ou il connaîtra du succès dans le milieu minoritaire.

Tel qu'il est énoncé dans *Faire croître le succès* (2010, p. 11), le personnel scolaire doit tenir compte des attentes génériques découlant de la *Politique d'aménagement linguistique de l'Ontario pour l'éducation en langue française* (2004). Ces attentes génériques, communes à tous les programmes-cadres, permettent de répondre au mandat de l'école de langue française :

- L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer ses idées et interagir avec les autres.
- L'élève manifeste son engagement à l'égard de la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en en discutant et en les utilisant dans diverses situations.

Il importe au personnel enseignant de planifier des interventions en qui réunissent les conditions favorables à la création d'un espace francophone respectueux du dynamisme et de la pluralité de la communauté. Compte tenu de la diversité linguistique dans nos écoles, le personnel enseignant doit tirer profit des compétences qu'ont les apprenantes et les apprenants du français dans leur langue première afin d'en assurer le transfert dans la langue de scolarisation. L'école de langue française doit être un milieu qui permet à toutes et à tous les élèves d'acquérir de solides compétences linguistiques en français, et ce, dans toutes les matières.

Ainsi, toutes les attentes et tous les contenus d'apprentissage du curriculum de l'Ontario constituent un tremplin à partir duquel l'élève peut construire son identité et s'engager envers la culture francophone, tout en perfectionnant ses compétences linguistiques.



Bien que le français de communication interpersonnelle de base et le français de scolarisation puissent et doivent être développés simultanément, ils présentent des différences cruciales sur le plan de la forme et de la fonction, comme l'indique le tableau suivant.

Le français de tous les jours

Communication face à face

Parler, lire et écrire au sujet de ce qui se passe ici, maintenant

Utiliser du vocabulaire très fréquent et bien connu dans des phrases simples

Décrire « mes » expériences vécues

Le français de scolarisation

Comprendre le contenu des présentations, vidéos et discussions

Parler, lire et écrire au sujet d'un contenu plus abstrait

Utiliser du vocabulaire peu fréquent dans des phrases plus complexes

Décrire des actions, idées, théories et cadres conceptuels

MÉO, Développement des compétences en littératie – Appuyer les apprenants du français, Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnelle, édition spéciale du Secrétariat n° 36, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, septembre 2014, p. 4.

POUR EN SAVOIR PLUS...



Consulter la **Politique d'aménagement linguistique de l'Ontario pour l'éducation en langue française**.



Consulter le document **Une approche culturelle de l'enseignement pour l'appropriation de la culture francophone dans les écoles de langue française de l'Ontario – Cadre d'orientation et d'intervention**.



L'APPRENTISSAGE ET L'ADOLESCENCE

LE DÉVELOPPEMENT DE L'ADOLESCENTE OU DE L'ADOLESCENT

Du début de l'adolescence (de 12 à 14 ans) à l'adolescence proprement dite (de 13 à 19 ans), quatre dimensions interreliées du développement de l'adolescente ou de l'adolescent doivent être prises en considération :

-
-
-
-

POUR EN SAVOIR PLUS...



Consulter le **Guide de la littératie chez les adolescentes et adolescents**.



Consulter le document **D'un stade à l'autre – Une ressource sur le développement des jeunes**.



L'APPRENTISSAGE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Les médias sociaux et les nouvelles technologies de l'information et de la communication (TIC) ont une grande influence sur les comportements des adolescentes et des adolescents, et sur leur apprentissage. Une nouvelle vision de l'apprentissage et de l'enseignement à l'ère numérique s'impose si l'on veut permettre à toutes et à tous les élèves d'acquérir les compétences essentielles à leur réussite scolaire, personnelle et professionnelle. Toutefois, il ne faut pas perdre de vue le fait que l'utilisation des technologies n'est pas une fin en soi; ces dernières doivent être au service de l'apprentissage.

POUR EN SAVOIR PLUS...



L'Association canadienne d'éducation (ACE) a réalisé un sondage auprès d'élèves dans tout le Canada. Les résultats du sondage **Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui?** montrent la capacité du système scolaire actuel à motiver la génération N (*Net Generation*) d'aujourd'hui.

Un virage numérique doit être judicieusement planifié afin de créer une communauté scolaire du XXI^e siècle au sein de laquelle le personnel enseignant travaillera de concert avec les élèves afin qu'elles et ils puissent développer les compétences nécessaires pour obtenir du succès dans la société moderne. Le modèle SAMR (**S**ubstitution, **A**ugmentation, **M**odification et **R**edéfinition) permet une intégration graduelle des technologies dans l'enseignement et l'apprentissage à l'ère numérique. Ce modèle a servi d'inspiration pour la matrice d'intégration des technologies (MIT) qu'a développée l'équipe de Destination Réussite – Volet II, qui est utilisée dans les écoles de langue française de l'Ontario.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consulter le document **Matrice d'intégration des technologies (MIT)** sur le site Web de Destination Réussite – Volet II.



La vidéo explicative **Le modèle SAMR et la MIT** est aussi disponible sur ce site Web.

Le virage vers le numérique exige une adaptation et une réorientation de la démarche pédagogique pour intégrer des TIC afin de faire en sorte que les élèves puissent acquérir les compétences requises pour obtenir du succès au cours de la vie adulte.



LES COMPÉTENCES DU XXI^E SIÈCLE

L'école de langue française d'aujourd'hui a comme objectif le développement d'habiletés et de compétences transférables et adaptables au contexte social actuel. Il est important que le personnel enseignant appuie les élèves dans le développement d'habiletés et de compétences qui leur permettront d'agir, au sein de la société, sur les plans économique, social et culturel, en tant que citoyennes et citoyens francophones ou francophiles épanouis et épanouies faisant preuve d'engagement. Dans le cadre d'un virage numérique, les compétences essentielles du XXI^e siècle sont, selon la recension des écrits, les suivantes :

- collaborer
- communiquer
- découvrir, créer et innover
- penser de façon critique
- développer son caractère
- faire preuve de civisme

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consulter le document *Pédagogie numérique en action – Document de fondements pour les écoles et les conseils scolaires de langue française de l'Ontario*, disponible sur le site Web <https://pedagogienumeriqueenaction.cforp.ca/>.



Consulter le document **De mieux en mieux : Lancement de la prochaine étape du programme d'éducation de l'Ontario**, de la page 8 à la page 12. Les six « C », soit les qualités ou les compétences clés, y sont présentés.



Visionner la vidéo **Les éducateurs, des futuristes** (disponible en anglais seulement) d'Avis Glaze, maître chercheuse en éducation.

LE RÔLE DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Toutes et tous s'entendent pour dire que l'élément qui a la plus grande répercussion sur l'apprentissage des élèves en salle de classe est l'enseignante ou l'enseignant. Sans faire abstraction de facteurs qui exercent une influence sur le rendement des élèves (p. ex., l'implication des parents, le nombre d'heures passées à jouer aux jeux vidéo), il reste que des élèves connaissent du succès, malgré certaines conditions moins propices à l'apprentissage, si l'enseignement qu'elles et ils reçoivent est efficace.

Le rôle traditionnel du personnel enseignant est appelé à changer. Celui-ci doit apprendre aux élèves de la génération N à agir, à penser et à argumenter. L'enseignante ou l'enseignant doit guider ou accompagner les élèves dans leur cheminement scolaire et leurs apprentissages, en leur posant des questions qui leur permettent d'être des personnes actives et engagées.



POUR EN SAVOIR PLUS...



Visionner la vidéo **Le rôle du personnel enseignant et de l'élève** de Mark Prensky, pionnier dans le domaine de l'éducation.

Comme la salle de classe est un lieu de plus en plus hétérogène, l'expérience de chaque élève en communication orale, en lecture et en écriture, dans n'importe quelle matière, varie selon ses antécédents, son style d'apprentissage et ses connaissances antérieures. L'enseignante ou l'enseignant doit personnaliser l'enseignement, selon le principe de l'étaillage, dans le but de répondre aux besoins de chacune ou de chacun des élèves. L'étaillage regroupe un ensemble de stratégies pédagogiques dont l'objectif est de guider l'élève étape par étape à travers ses divers apprentissages. Au début, l'enseignante ou l'enseignant doit fournir un soutien important à l'élève. Au fur et à mesure que l'apprenante ou l'apprenant acquiert des connaissances et développe la confiance en elle ou en lui, l'enseignante ou l'enseignant cède graduellement à l'élève la responsabilité de ses apprentissages. Cette responsabilité se transfère graduellement de l'enseignante ou de l'enseignant à l'élève en passant souvent par un apprentissage qui se fait à l'aide des autres élèves. C'est ainsi que l'enseignante ou l'enseignant devient une accompagnatrice ou un accompagnateur et que l'élève, en prenant de l'assurance et en se fiant à ses compétences, devient une apprenante ou un apprenant autonome.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Visionner les vidéos suivantes :



Pratiques efficaces (disponible en anglais seulement) de Lucy West, maître chercheuse en éducation.



Paroles de l'enseignante ou de l'enseignant (disponible en anglais seulement) de Carmen Crévola, maître chercheuse en éducation.

Dans le cadre de diverses recherches, certaines pratiques pédagogiques ont été documentées comme étant des pratiques efficaces qui produisent des effets positifs sur la réussite des élèves. Il existe une étroite relation entre motivation et performance : plus les élèves sont motivées et motivés, plus elles et ils sont portées et portés à s'engager dans des activités de littératie, et ce, dans toutes les matières. Enseigner de façon efficace, c'est donc :

- connaître le profil d'apprentissage de toutes et de tous ses élèves;
- inviter les élèves à prendre part activement au processus d'apprentissage (donner la place aux élèves, leur donner leur voix);
- proposer des activités d'apprentissage qui soutiennent la motivation et l'engagement de l'élève;
- offrir un enseignement explicite dans toutes les matières;
- pratiquer la différenciation pédagogique;
- fournir un appui aux élèves selon les principes de l'étaillage;

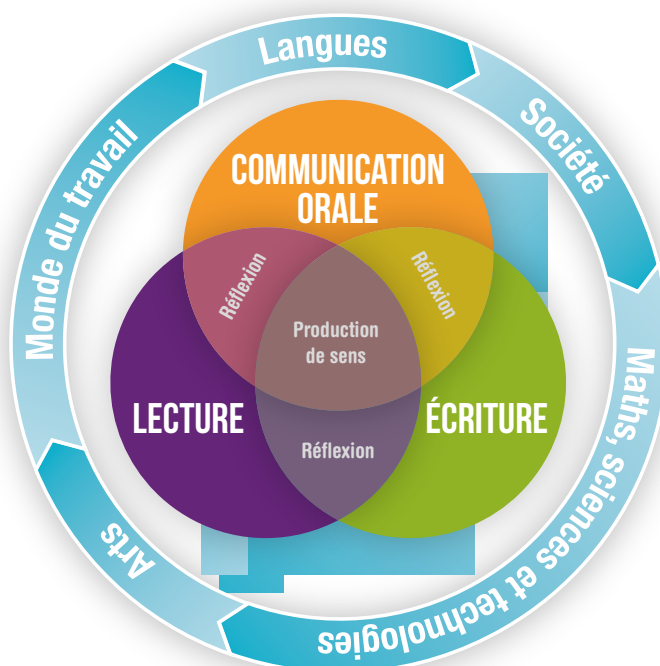


- communiquer aux élèves les objectifs de l'apprentissage et faire la coconstruction des critères d'évaluation;
- utiliser l'évaluation au service de l'apprentissage de façon continue (évaluations diagnostiques et formatives) afin de cibler les interventions qui répondent le mieux aux besoins des élèves;
- donner une rétroaction descriptive à l'élève afin qu'elle ou il sache comment s'améliorer; lui fournir ensuite l'occasion de se fixer des objectifs d'apprentissage et de mettre en application les suggestions proposées;
- développer la métacognition chez les élèves;
- investir temps et énergie au perfectionnement professionnel afin de mieux s'outiller à appuyer chaque élève;
- travailler en collaboration avec ses collègues au sein de communautés d'apprentissage professionnel.

LE CADRE DE PLANIFICATION POUR L'ENSEIGNEMENT EFFICACE DES HABILÉTÉS LIÉES À LA LITTÉRATIE

Il revient au personnel enseignant de toutes les matières de mettre en place une structure pour l'enseignement efficace des habiletés liées à la littératie. Dans chaque matière, ce cadre sert à mieux planifier l'enseignement de la communication orale, de la lecture et de l'écriture afin de soutenir l'apprentissage de toutes et de tous les élèves.

Il est primordial que la communication orale occupe une position importante dans ce cadre de planification. Le dialogue et le travail en collaboration sont au cœur des apprentissages, peu importe la matière. Les situations d'enseignement liées à la communication orale, à la lecture et à l'écriture, seront présentées dans chaque fascicule, selon le domaine de littératie qui lui correspond.



Adapté de MEO, *La littératie au service de l'apprentissage – Rapport de la Table ronde des experts en littératie de la 4^e à la 6^e année*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2004, p. 35.



BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGE GÉNÉRAL

CONSEIL DES MINISTRES DE L'ÉDUCATION (CANADA). *Projet pancanadien de français langue première, État des lieux en communication orale : inventaire des programmes d'études, inventaire des recherches et sondage*, Montréal, Chenelière Éducation, 2008, 219 p.

DOCUMENTS DU MÉO

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2007, 99 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Appuyer chaque élève – Tonifier l'éducation en Ontario*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2008, 15 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Atteindre l'excellence – Une vision renouvelée de l'éducation en Ontario*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, avril 2014, 20 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Développement des compétences en littératie – Appuyer les apprenants du français*, Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnelle, édition spéciale du Secrétariat n° 36, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, septembre 2014, 12 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4^e à la 6^e année, Fascicule 2*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2006, 60 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Je m'engage, tu t'engages – Guide de réflexion sur la relation enseignant-élève*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2008, 59 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *La littératie au service de l'apprentissage – Rapport de la Table ronde des experts en littératie de la 4^e à la 6^e année*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2004, 147 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *La littératie en tête, de la 7^e à la 12^e année – Rapport du Groupe d'experts sur les élèves à risque*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2003, 75 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *La littératie en tête – Stratégies pour toutes les matières, de la 7^e à la 12^e année*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2005, 249 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Politique d'aménagement linguistique de l'Ontario pour l'éducation en langue française*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2004, 100 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Une approche culturelle de l'enseignement pour l'appropriation de la culture francophone dans les écoles de langue française de l'Ontario – Cadre d'orientation et d'intervention*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2009, 81 p.

MINISTÈRE DES SERVICES À L'ENFANCE ET À LA JEUNESSE. *D'un stade à l'autre – Une ressource sur le développement des jeunes*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2012, 75 p.



RESSOURCES EN LIGNE

ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION. *Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui – Série de recherche 2012*. [En ligne].

[www.cea-ace.ca/fr/programs-initiatives/wdydist]

C21 CANADA. *Transformer Les Esprits – L'enseignement public du Canada, une vision pour le XXI^e siècle*, [s. n.], 2012, 42 p.

[www.c21canada.org/wp-content/uploads/2012/11/C21-Shifting-Minds3.0-FRENCH-Version.pdf]

Destination Réussite – Volet II 2013-2014, www.destination-reussite.ca.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Guide de la littératie chez les adolescentes et adolescents – Ressource d'apprentissage professionnel en matière de littératie, de la 7^e à la 12^e année*, [En ligne], 2012.

[www.edusourceontario.com/content.aspx?name=litteratie,_7_12&submenu=guides_&id=38&id_submenu=109]

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Webémissions pour éducatrices et éducateurs – Maîtres chercheurs en éducation*, [En ligne], 2013.

[www.curriculum.org/k-12/fr/]

FULLAN, Michael. *De mieux en mieux : Lancement de la prochaine étape du programme d'éducation de l'Ontario*, [En ligne].

[www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/FullanReport_FR_07.pdf]

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. Le curriculum de l'Ontario – Curriculum de l'élémentaire, www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. Le curriculum de l'Ontario – Curriculum du secondaire, www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/secondary.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Pédagogie numérique en action – Document de fondements pour les écoles et les conseils scolaires de langue française de l'Ontario*, [En ligne], avril 2014.

[<https://pedagogienumeriqueenaction.cforp.ca>]



cforp

© CFORP, 2015

435, rue Donald, Ottawa ON K1K 4X5

www.cforp.ca

Direction : Hubert Lalande

Gestion du volet pédagogique : Céline Drouin, Josée Gravel

Gestion de la rédaction : Francine P. Martineau

Gestion de la production : Marie-Josée Hotte

Gestion de la correction : Annie Chartrand

Rédaction : Guylaine Fontaine, Lynn McDonald

Collaboration : Elizabeth Charlebois, Mélanie L. Larocque, Caroline Viau

Conception graphique et mise en pages : Sarah Bélanger, Mireille Croteau, Mélissa Le Blanc

Correction : Marie-Jo Descoeurs, Denis Lalonde

Photos et/ou illustrations : © Thinkstock.com

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteures et auteurs, laquelle ne représente pas nécessairement celle du Ministère.

© CFORP, 2015

435, rue Donald, Ottawa ON K1K 4X5

Tous droits réservés.

Nous avons fait tous les efforts possibles pour nous conformer à la réglementation relative aux droits d'auteur et obtenir toutes les permissions nécessaires avant publication. Si vous relevez certaines omissions ou erreurs, veuillez en informer le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques afin que nous puissions y remédier.

Bien que tous les contenus numériques accessibles en hyperlien aient été soigneusement vérifiés, le CFORP se dégage de toute responsabilité sur le plan des contenus des sites Web externes.

PDF : ISBN 978-1-4606-4930-5

Dépôt légal – premier trimestre 2015

Bibliothèque et Archives Canada

