

# Reliure dos carré collé

Grâce à ces indications, vous pourrez préparer correctement un fichier d'impression.

Utilisez la liste de contrôle pour une vérification rapide, et pour tout doute, veuillez lire les approfondissements.

**Téléchargez le gabarit pour recevoir un fichier déjà correctement paramétré ou bien suivez ces instructions. N'oubliez pas de supprimer la première page contenant les instructions avant de nous envoyer le fichier.**



## LISTE DE CONTRÔLE

### 1 PDF

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format PDF à l'échelle 1:1 (non protégés par mot de passe).

### 2 TRAITS DE COUPE ET REPÈRES

Le PDF doit être exporté sans traits de coupe ni repères.

### 3 COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en **CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique **Fogra 39**.

### 4 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers pour l'impression est de **300 dpi**.

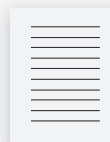
### 5 COUVERTURE ET PAGES INTERNES

Téléchargez le gabarit et positionnez votre visuel.

Le gabarit crée un fichier PDF unique qui peut être ouvert avec Adobe Illustrator ou d'autres programmes et qui comprend l'ensemble de la couverture à plat - y compris le dos - et toutes les pages internes.

Pour approfondir:

— voir point 5



### 6 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les tracés vectoriels doivent être d'au moins **0,25 pt**.

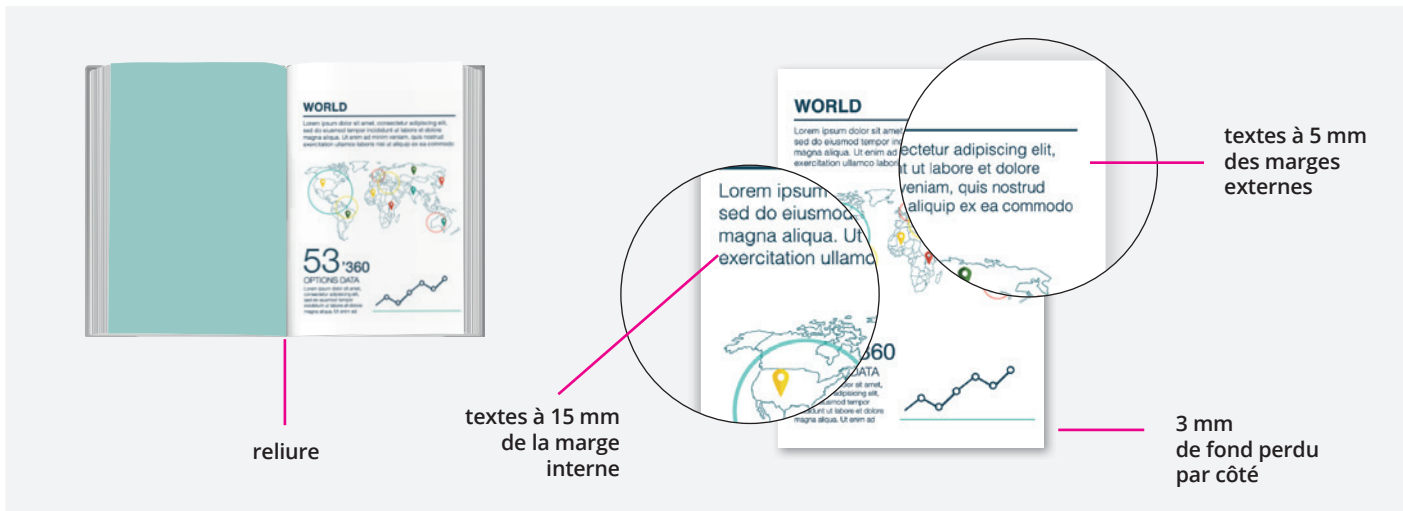
**Les polices devront être incorporées dans le PDF et ne devront pas être converties en courbes ou tracés.**

La taille minimale du caractère (en deçà de laquelle nous ne garantissons pas une parfaite reproductibilité lors de l'impression) est de **6 pt**.

— voir point 6

**5 PAGES INTERNES**

Chaque page a **3 mm** de fond perdu par côté. Nous conseillons aussi de positionner les textes à **15 mm** de la marge interne et à **5 mm** de la marge externe afin d'éviter qu'ils soient peu lisibles ou trop près de la reliure.



**COUVERTURE**

**Téléchargez à partir du site le gabarit** relatif à la configuration choisie (une fois le matériau, le format et le nombre de faces précisés, les dimensions adéquates du dos sont automatiquement calculées dans le devis)  
Le gabarit crée un fichier PDF unique qui peut être ouvert avec Adobe Illustrator ou d'autres programmes et qui comprend l'ensemble de la couverture à plat - y compris le dos - et toutes les pages internes.

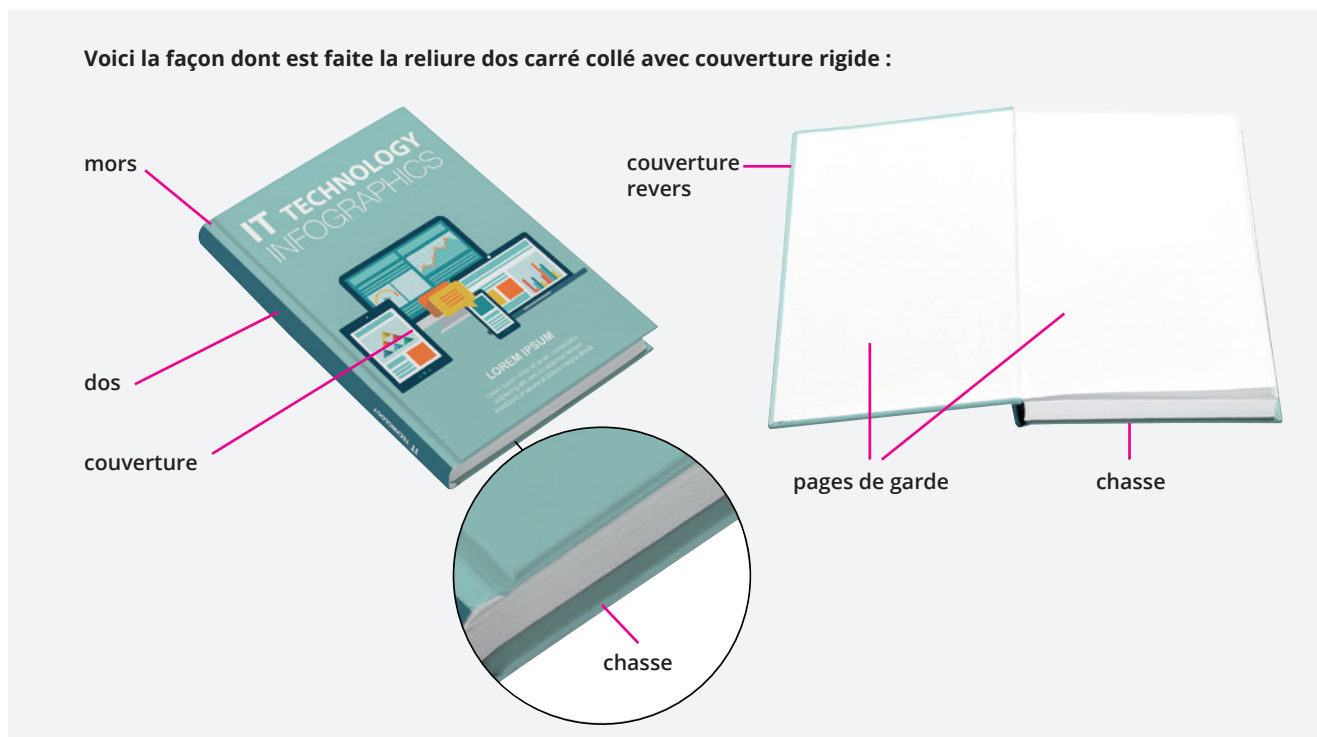
**Ou bien suivez les indications correspondant au type de couverture que vous avez sélectionné.**

 Veuillez envoyer un PDF unique, contenant l'ensemble de la couverture et toutes les pages internes.  
**Suivez ces instructions uniquement si vous décidez de ne pas utiliser le gabarit !**

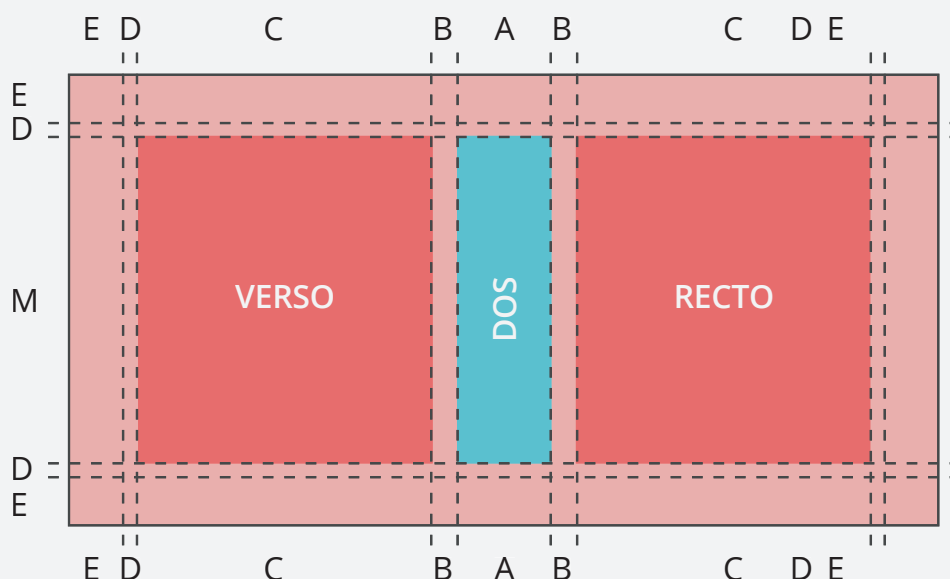
**Rigide**

Considérez **une seule page**, avec l'ensemble de la couverture à plat.  
Pour créer correctement le fichier, suivez ces indications et les dimensions figurant dans les tableaux.  
**ATTENTION :** pour ce type de reliure, il n'est pas possible d'imprimer les pages de garde.

Voici la façon dont est faite la reliure dos carré collé avec couverture rigide :



**Comment préparer le fichier de la couverture :**



= dimensions variables       = dimensions fixes

Les lettres du schéma ci-dessus se réfèrent aux fonds perdus fixes (en mm) que vous devez ajouter à votre fichier, plus précisément :  
 E = fond perdu pour revers ; D = fond perdu pour chasse ; B = fond perdu pour mors.

Les lettres C et M se réfèrent aux dimensions du recto et du verso : ne vous inquiétez pas si elles sont légèrement différentes du format standard que vous avez sélectionné, cela vous permettra de mieux centrer votre visuel et le livre que vous recevrez sera dans le format standard correct.

Utilisez les tableaux suivants pour obtenir les dimensions (en mm) du fichier pour la couverture rigide : veillez à bien saisir la taille du dos, qui est automatiquement calculée dans le devis. Ces exemples dans le tableau se réfèrent à des livres avec un dos de 7 mm.

Pour calculer la largeur de votre fichier :

FORMAT	E	D	C	B	A	B	C	D	E	TOTAL
A4 vertical	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
A4 horizontal	19	2	292	11	7	11	292	2	19	655 mm
A5 vertical	19	2	143	11	7	11	143	2	19	357 mm
A5 horizontal	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm

Pour calculer la hauteur de votre fichier :

FORMAT	E	D	M	D	E	TOTAL
A4 vertical	19	2	303	2	19	345 mm
A4 horizontal	19	2	216	2	19	258 mm
A5 vertical	19	2	216	2	19	258 mm
A5 horizontal	19	2	154	2	19	196 mm



Suivez ces instructions uniquement si vous décidez de ne pas utiliser le gabarit !

### Souple

Considérez **deux pages**, une pour l'intérieur et une pour l'extérieur, avec l'ensemble de la couverture à plat. Ajoutez **3 mm** de fond perdu par côté.

**Première page (extérieure) :** positionnez la 4ème de couverture à gauche, la couverture à droite et au centre le dos avec les dimensions indiquées par le site.

**Seconde page (intérieure) :** positionnez la 2ème de couverture à gauche, la 3ème de couverture à droite et au centre le dos avec les dimensions indiquées par le site. **Important :** laissez une bande blanche de 3 mm à droite et à gauche du dos pour permettre à la colle d'adhérer parfaitement au papier et pour éviter que le volume ne se casse en le feuilletant.

**Couverture (extérieure)**

**Couverture (intérieure)**

3 mm de fond perdu par côté

4° de couverture    dos    couverture

2° de couverture    dos    3° de couverture

**Encollage**

Pour permettre un parfait encollage, l'espace correspondant au dos, entre la 2° et la 3° de couverture, doit rester blanc. De plus, veuillez ajouter 3 mm de bande blanche à droite et à gauche.

3 mm bande blanche

dos

il manque la bande blanche

dos

## 6 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les tracés vectoriels doivent être d'au moins **0,25 pt.**

Nous vous déconseillons de positionner des cadres et passe-partout trop près des marges afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe.

**Les polices devront être incorporées dans le PDF** et ne devront pas être converties en courbes ou tracés.

La taille minimale du caractère (en deçà de laquelle nous ne garantissons pas une parfaite reproductibilité lors de l'impression) est de **6 pt.**

Lors d'impressions de couleurs opaques superposées, la couleur supérieure perce la zone intéressée.

La surimpression permet d'éviter le perçage et fait en sorte que les encres se superposent.

Pour éviter des résultats chromatiques imprévus, veuillez vérifier qu'il n'y ait aucun objet ou texte en surimpression dans votre fichier.

