

GLADSTONE

Anna Zemánková

Exhibition Catalogs, Monographs, and General Publications

- 2018 Lusardy, Martine, Thévoz, Michel, and Collectif. *L'art brut*. Paris: Citadelles et Mazenod, 2018.
- 2017 *Anna Zemánková*. Under the direction of Terezie Zemánková, Prague: Kant; ABCD, 2017.
- 2014 *Art Brut Collection abcd*. Paris: Flammarion, 2014.
- 2013 Anceau, M. *Anna Zemánková: Hortus Deliciarum*. Paris: Galerie Christien Berst, 2013.
- 2012 Peiry, L. (eds.) *Collection de l'art brut*. Genève: Skira Flammarion, 2012.
Šafářová, B. *Anatomia Metamorphosis: Luboš Plný & Anna Zemánková: Works from abcd Collection*, Tokyo: Gendaikikakushitsu Publishers, 2012.
- 2011 Szaefer, M. *Kochany ptaku kruku*. Poznan: Galeria Tak, 2011.
- 2010 Brett, J. (eds.) *The Museum of Everything*. London: The Museum of Everything, 2010.
- 2009 Nádvorníková, A. *Art brut v českých zemích*. Řevnice: Arbor Vitae; Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2009.
- 2008 Konečný, Pavel. *Artists of Pure Heart II: Homage to Anna Zemánková*. Essay by Terezie Zemánková, Olomouc, 2008.
Morris, R. *The Exalted Lark*. 2008.
- 2007 Čierna, K. *INSITA 2007*. Bratislava: SNG, 2007.
- 2006 Safarova, Barbara, and Terezie Zemankova (eds.) *Les Editions. art brut collection abcd*, 2006.
Decharme, B. (eds.) *Le chant des sirenes, l'automatisme dans l'art brut*. Paris: abcd, 2006.
Cardinal, R. (eds.) *Inner Worlds Outside*. Dublin: Irish Museum of Modern Art, 2006.
- 2004 Carlano, Annie. *Vernacular Visionaries: International Outsider Art in Context*. New Haven: Yale University Press in association with the Museum of International Folk Art, Santa Fe, 2004.
Dryje, Fr. (eds.) *Syrové umění, sbírka Jana a Evy Švankmajerových*. Praha: Aror vitae; Galerie Klatovy – Klenová, 2004.
Gille, V., and B. Decharme. *End: A corps perdu. Abcd, une collection d'art brut*. Paris: Paris musées, 2004.
- 2003 Zemánková, Terezie. *Anna Zemánková*. Prague: abcd, 2003.
Nádvorníková, A. *Tsjechische L'art brut tcheque*. Brussels: Musée D'Art spontané; Centre Tcheque, 2003.
Carlano, A. (eds.) *Vernacular visionaires: International Outsider Art*. Santa Fe: Museum of International Folk Art, 2003.
- 2002 Lusardy, Martine, and Alena Nádvorníková. *L'Art Brut Tchèque*. Paris: Halle Saint-Pierre, 2002.
Artists of Pure Heart: Naivist and Folk Art, Art Brut. Olomouc: Pavel Konečný Collection, Olomouc Museum of Art, 2002.
Maizels, J. *Raw Vision Outsider Art Sourcebook*. Radlett: Raw Vision Ltd., 2002.
- 2001 Kallir, Jane. *The Anthony Petullo Collection of Outsider and Visionary Art*. Illinois: University of Illinois Press, 2001.
abcd, Collection Bruno Decharme. Paris: Actes Sud, 2001.

GLADSTONE

- Konečný, P. *Umělci čistého srdce: Naivní a lidové umění, art brut*. Olomouc: MU, 2001.
Thévoz, M., and L. Peiri. *Collection de l'art brut*. Lausanne: Musées Suisses, 2001.
- 2000 *INSITA*. Bratislava: SNG, 2000.
Nádvorníková, A. *Tschechischer Surrealismus und Art Brut zum Ende des Jahrtausends*. Vídeň: Prager Kulturtag in Wien, 2000.
Outsider Art. Japan, 2000.
abcd: une collection d'art brut. Arles: Actes Sud/abcd, 2000.
Colin, R. *Outsider Art: Spontaneous Alternatives*. London: Thames and Hudson Ltd., 2000.
- 1999 *Collection Charlotte Zander*. Bonnigheim: Museum Charlotte Zander, 1999.
Lommel, M. *L'Aracine et l'Art Brut*. Z'éditions, 1999.
Cardinal, R., and M. Lusardy (eds.) *Art spirite, médiumnique et visionnaire : Messages d'autre monde*. Paris: Halle Saint-Pierre, 1999.
- 1998 Nádvorníková, Alena. *Art Brut in Bohemia and Moravia*. Forward by Madeleine Lommel and Joëlle Pijaudier-Cabot, Prague: Galerie Hlavního Mesta Praha, 1998.
Thompson, J., Ades, D., McConagle, D., and C. Marshall. *Art Unsolved: The Musgrave Kinley Outsider Art Collection*. Dublin: Irish Museum of Modern Art, 1998.
Pohribný, A. *Oinircké vize Anny Zemánkové*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 1998.
- 1997 Burkhart, Kenneth C. *Outsider Art: An Exploration of Chicago Collections*. Chicago, 1997.
INSITA. Bratislava: SNG, 1997.
- 1996 Yau, John. *In Pursuit of the Invisible: The Collection of Mickey Cartin*. Foreword by Mickey Cartin, West Stockbridge: Hard Press, 1996.
Fiselier, Saskia, and Saskia Meijer (eds.) *Collectie Arnulf Rainer, Museum De Stadshof*. Zwolle, 1996.
Maizels, J., and R. Cardinal. *Raw Creation: Outsider Art and Beyond*. London: Phaidon, 1996.
- 1994 *INSITA*. Bratislava: SNG, 1994.
- 1993 Kříž, J. *Bohumil Zemánek a paní Zemánková*. Praha: Špálova galerie, 1993.
- 1990 Kinley, M. *Outsider Art Exhibition*. Tokyo: Alpha Cubic Gallery, 1990.
Vykoukal, J. *Paní Zemánková*. Cheb: GVU, 1990.
- 1989 Kinley, Monica. *Outsider Art*. Kyoto: Art Random, 1989.
L'Art Brut Publication. Lausanne: Publications de la Collection de l'Art Brut, 1989.
- 1987 *Stroke on Trent*. Bristol; Manchester, 1987.
Kinley, M., Willing, V., and D. McLagan. *In another World: Outsider Art from Europe and America*. London: Hull; Sheffield; South Bank Centre, 1987.
- 1986 Ponribný, A. *Cahier de l'Art brut 14*. Lausanne: Collection de l'art brut, 1986.
- 1982 Nádvorníková, A. *Labyrinty fantazie*. Olomouc: Divadlo Hudby, 1982.
- 1981 Biennale. Sao Paolo, 1981.
- 1980 Konečný, P. *Fantaskní tvorba Anny Zemánkové*. Olomouc: Divadlo Hudby, 1980.
- 1979 Musgrave, Victor, and Roger Cardinal. *Outsiders: An art without precedent or tradition*. London: Arts Council of Great Britain, 1979.
- 1978 *Naivní umění*. Praha: Památník národního písemnictví, 1978.

GLADSTONE

- 1975 *Ausseirdische Botschaften - von Bois-Vives zu Zemankova.* Mainz, 1975.
- 1972 *Aprochage del piccolo quadro.* Capelle, Firenze-Settimelto, 1972.
- 1969 *Twaalf naieve et fantastische schilders uit Tjekoslowakie.* Amsterdam, 1969.
12 pittori naïf 's e fantastici popolari della Cecoslovacchia. Florence, 1969.
- 1968 Rusalka vystuujici z tune. Dum umeni. Brno, 1968.
- 1966 *Obrazy prosteho srdce.* Usti nad labem. Rychnov nad Kneznou. Vysoke Myto, 1966.

Selected Articles and Reviews

- 2011 Kopáč, R. "Lekce chladná i vášnivá," *Mladá Fronta Dnes*, 25. 6, 2011.
Morkowitz, S. "Art in Utero," *Prague Post*, 17.23.8, 2011.
- 2009 Typlt, J. "Pod rukama Anny Zemánkové," *Analogon*, no. 57, 2009.
Vokolek, V. "Obrazy jiných světů," *Ateliér*, no.2, 2009.
Bystrovová, M. "Znepokojivé květiny s 'erotikou vesmíru,'" *Lidové noviny*, 23.1, 2009.
- 2005 Zemánková, Terezie. "Anna Zemánková: The Flowers of Passion," *Folk Art magazine*, Winter 2004/05,
Zemánková, T. "Anna Zemánková," *Raw Vision*, no. 55, 2005.
- 2002 Lanoux, J.-L. "Entretien avec Terezie Zemánková," *Création franche*, no. 22, December 2002.
- 1999 Borum, Jennifer P. "Anna Zemánková, Cavin Morris," *Artforum*, Vol. 38, No. 4, December 1999, p. 150-151.
Johnson, Ken. "Anna Zemankova," *The New York Times*, October 8, 1999.
Pohribný, A. "Visions oinirques d'Anna Zemánková," *Bulletin de l'Association les Amis de Francais, OZENDA*, No 64, 1999.
Pohribný, A. "Interview s Jiřím Vykoukale.: Anna Zemánková," *Atelier*, č. 2, 1999.
Pohribný, A. "Nevšení vize Anny Zemánkové," *Svoboda*, 01, 1999.
Kovač, P. "Zemánková, Kupka druhé poloviny století," *Právo*, 162, 11, 1999.
- 1996 Farb-Hernandez, Jo. "The Drawings of Anna Zemánková," *Raw Vision 14*, Spring 1996.
Pohribný, A. "Svět Anny Zemánkové," *Výtvarná práce*, 1996, č.
- 1989-90 Cardinal, Roger. "The Art of Entrancement," *Raw Vision 2*, Winter 1989/90.
- 1973 "2 Anonym: Jak vzniká obraz," *Zdravotnická Pracovnice*, 1973.
- 1968 7 Pohribný, A. "A time for longing," *Universum*, 1968, č.

Filmography

- 2000 Jiráček, A. *Anna Zemánková*. Dokument pro Oblastní Galerii výtvarného umění v Litoměřicích, 2000.
- 1968 Venclík, V. *Paní Zemánková*. FAMU, Praha, 1968.