

GLADSTONE

Walter Pichler

Solo Exhibition Catalogues, Artist Books, and Monographs

- 2013 Walter Pichler Zeichnungen. Köln: Snoek, 2013.
- 2007 Walter Pichler: Es Ist Doch Der Kopf. Berlin: Contemporary Fine Arts, 2007.
- 1998 Fuchs, Rudi and Walter Pichler. Walter Pichler: Tekeningen: Beelden: Gebouwen. Drawings: Sculptures: Buildings. Vienna: Stedelijk Museum, Amsterdam and Galerie Ulysses, 1998.
Breitweiser, Sabine, Walter Pichler, Georg Schollhammer and Qswald Wiener. Pichler: Prototypen 1966 – 69. Vienna: Generali Foundation, 1998.
- 1996 Gallwitz, Klaus and Werner Hofmann. Joseph Beuys, Walter Pichler. Bremen– Berlin – Mannheim: Deutsche Bank, 1996.
Hofmann, Werner, Gunther Brus and Matthias Boeckl. Walter Pichler: Zeichnungen. Salzburg and Vienna: Residenz Verlag, 1996.
- 1994 Pichler, Walter. Walter Pichler: Der Große und der Kleine Wager. Vienna: StadtRaum Remise; Salzburg: Residenz Verlag, 1994.
- 1993 Purtscher, Vera and Michel Wurthle. Walter Pichler: Halle in Syros. Stuttgart: Kunsthaus Bregenz, erlag Gerd Hatje, 1993.
Walter Pichler. Zeichnungen, Skulpturen, Projects, Buildings. Princetown: Architectural Press, 1993.
- 1990 Noever, Peter und Walter Pichler. Skulptur: Walter Pichler. Salzburg and Vienna: Residenz Verlag; Frankfurt: Museum für angewandte Kunst, 1990.
- 1988 Walter Pichler: Das Turmchen. Salzburg and Vienna: Residenz Verlag; Innsbruck Galerie Krinzinger, 1988.
- 1987 Hadke, Peter, Klaus Gallwitz and Carl Haenlein. Walter pichler – Skulpturen, Zeichnungen, Modelle. Salzburg and Vienna: Residez Verlag; Frankfurt am Main: Stadtischen Galerie im Stadelchen Kunstinstitut, 1987.
Komprimierte Weltanschauung. Ein motivgeschichtlicher Versuch über das Werk des Plastikers, Zeichners and Architekten Walter Pichler. Vienna: Vienna University, dissertation by Matthias Boeckl, 1987.
- 1986 Reder, Christian. Walter Pichler – Bilder. Salzburg and Vienna: Residenz Verlag, 1986.
- 1983 Walter Pichler – Skulpturen, Gebäude, Projekte. Salzburg and Vienna: Residenz Verlag, 1983.
- 1982 Hollein, Hans and Walter Pichler. Walter Pichler: Austria. Salzburg and Vienna: Residenz Verlag, catalogue: Biennale di Venezia, 1982.
- 1977 Hoffman, Werner, Monika Steinhäuser and Carl-Albrecht Haenlein. Walter Pichler. Hannover: Kestner-Gesellschaft, 1977.
- 1976 Pichler. Vienna: Shapira & Beck, 1976.
Schmidt, Katharina. Walter Pichler, Zeichnungen von 1971 bis 1975. Düsseldorf: Galerie Heike Curtze, 1976.

GLADSTONE

- 1975 Ambasz, Emilio. Walter Pichler: Projects. New York: Museum of Modern Art, 1975.
- 1973 Peintner, Max and Thomas Bernhard. Walter Pichler: 111 Zeichnungen. Salzburg, 1973.
Koschatsky, Walter. Albertina: Walter Pichler. Vienna: Albertina, 1973.
- 1971 Walter Pichler. Salzburg and Vienna: Museum de 20. Wien: Jahrhunderts; Hamburg: Hamburger Kunsthalle; Salzburg and Vienna: Residenz Verlag, 1971.
- 1969 Österreich Stolz – Attersee, Pichler. St. Stephan, Vienna: galerie nachst, 1969.
Projekt: Schlaflsaal von Walter Pichler. Köln, 1969.
- 1967 Wiener, Oswald. 7 Prototypen von W. Pichler. Innsbruck: Galerie im Taxispalais, 1967.
8 Prototypen von Pichler. St. Stephan, Vienna: Galerie nachst, 1967.
Noever, Peter. Galaxy 1. Vienna: R. Svoboda & Co, 1967.

Group Exhibition Catalogs and General Publications

- 2009 Brink, Sonja, Silvia Carmellini, Kay Heymer, and Beat Wismer. Auf Papier On Paper. From Raphael to Beuys, from Rembrandt to Trockel, The Finest Drawings from museum kunst palest. Dusseldorf: Museum Kunstpalast, 2009.
Rattemeyer, Christian. The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collections: Catalogue Raisonné. New York: The Museum of Modern Art, 2009.
- 1995 Hadid, Zaha, Patrick Schumacher, Helga Nowotny, Herbert Lachmayer, Jehuda Safran, and Thomas Macho. Wunschmaschine Walterfolg. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert. Vienna: Kunsthalle Wien, 1995.
Feuerstein, Gunther. Visionäre Architektur im Österreich der sechziger und siebziger Jahre. Vienna: sechsten internationalen Architekturausstellung Venedig, 1995.
- 1993 Boeckl, Matthias and Uta Krammer. Kairos. Die Sammlung Otto Mauer in Wiener Dommuseum. Vienna: Erzbischöflichen Dom und Diözesanmuseum, 1993.
- 1987 Österreichische Künstler der Gegenwart. Innsbruck: Galerie im Taxispalais, 1987.
- 1986 Rennweg. Turin: Castello di Rivoli, 1986.
- 1977 documenta 6. Kassel, 1977.
- 1973 Demarco, Richard and Peter Weiermair. The Austrian Exhibition. Edinburgh: Richard Demarco gallery, 1973.
- 1969 14 x 14 – Eskalation. Baden: Klaus Gallwitz, Staatlichen Kunsthalle, 1969.
Mauer, Otto, Oswald Oberhuber and Bernhard Hoke. Surrealisten ohne Surrealismus. Surrealismus ohne Surrealisten. Künstler ohne Kunst. Innsbruck: Galerie nachst St. Stephan; Vienna: Galerie im Taxispalais, 1969.
- 1968 Koren, Hanns, Otto Mauer, Wilfried Skreiner and Gerhard Wolf. Galerie nachst St. Stephan. Graz: Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, 1968.
Oberhuber, Oswald. Neue Dimensionen der Plastik in Österreich. Innsbruck: Galerie im Taxispalais, 1968.
Super-Design. Vienna: Galerie nachst St. Stephan, 1968.
Austriennale. Vienna: 14 Triennale Mailand, 1968.
4. documenta. Kassel, 1968.

GLADSTONE

- 1967 Wittmann Möbelwettbewerb. Vienna, 1967.
- 1966 Weihnachtsausstellung. Vienna: Galerie nachst St. Stephan, 1966.
Griessmaier, Victor. Selection 66. Vienna: Museum für angewandte Kunst, 1966.

Selected Articles and Reviews

- 2016 "Grand retrospective surveying the work of Walter Pichler spanning five decades opens in Salzburg," *Artdaily*, November 2016.
- 2013 "Walter Pichler. Exhibition," *The Fine Art Post*, April 8, 2013.
- 2012 Huck, Brigitte. "Walter Pichler at MAK," *Artforum*, January 2012, p. 236-237.
- 2001 Lewis, Diane. "Walter Pichler," *BOMB*, Fall 2001.
Gioni, Massimiliano. "New York Cut Up," *Flash Art*, May-June 2001
"Walter Pichler," *The New York Times*, April 27, 2001.
- 1968 Restany, Pierre. "La Biennale dei giovani a Parigi," *Domus*, No. 458, January 1968, S. 23-30.
"Flash – Segnalazioni," *Domus*, No. 458, January, 1968, S. 46.
Hollein, Hans. "Alles ist Architektur," *Bau*, No. 1/2, 1968, S. 2-27.
Oberhuber, Oswald. "Für Walter Pichler," *Bau*, No. 3, 1968, S. 52-53.
"Ancora Pneu," *Domus*, No. 462, Mai 1968, S. 13-21.
Sottriffer Kristian. "Morgen wird alles heiter," *Die Presse*, June 18, 1968, S. 4.
A., B. "Supermänner unter sich," *Kurier*, June 20, 1968, S. 11.
Buchsbaum, Maria. "Wiener Ausstellungen," *Wiener Zeitung*, June 20, 1968, S. 6.
Virtus. "Manden med rumhjelmen," *Berlingske Aftenavis*, July 13, 1968.
Mifka, P. "RZ Meidling," 1968.
- 1967 Pichler, Walter. "Car Racing Show," *Bau*, Heft No. 1, 1967, S. 24-25.
"Walter Pichler, 7 Prototypen," *Amtsblatt*, Juli 1967.
o.A. *Tiroler Nachrichten*, July 8, 1967.
Braunegger, Theo. "Innsbrucker Ausstellungssommer: Pichler, Prunster, Amerstorfer," *Tiroler Tageszeitung*, July 10, 1967.
"Ausstellung Walter Pichler," *Dolomiten*, July 11, 1967.
"Ausstellung des Plastikers Walter Pichler," *Oberösterreichische Nachrichten*, July 11, 1967.
"Walter Pichler – nichts Prototypisches," *Tiroler Nachrichten*, July 12, 1967.
o. A. *Tiroler Tageszeitung*, July 17, 1967.
"Galerie im Taxispalais," *Kulturberichte aus Tirol*, September 1967, S. 3.
"Selection 66 – Präsentation de meubles," *Architecture d'aujourd'hui*, No. 133, September, 1967, S. 55.
Huxtable, Ada Louise. "When Life is Stranger Than Art," *The New York Times*, S. 26.
"Sessel, Galaxy 1 für die Expo 67 ausgewählt," *md*, No. 10, Oktober 1967, S. 98-99.
Breicha, Otto. "Die schneeige Welt der Modelle," *Kurier*, 20. 999. 1967.
Buchsbaum, Maria. "Hieronimus im Gehäuse," *Wiener Zeitung*, November 1, 1967, S. 6.
Achleitner, Friedrich. "Mini-Welt im Mini-Raum," *Die Presse*, November 2, 1967, S. 4.
Sottriffer, Kristian. *Die Presse*, November 2, 1967, S. 4.
Tassie', Franz. "Noch nicht dagewesen?" *Express*, November 4, 1967.
Breicha, Otto. "Die errechenbare Schönheit," *Kurier*, November 8, 1967.

GLADSTONE

- Mayer, Gerhard. "Im Polyesterturm," Die Wochen Presse, November 8, 1967.
Hayek, Peter. "Pichler in Paris," Kurier, November 15, 1967, S. 13.
o.A. Kärntner Tageszeitung, November 24, 1967.
"Büroeinrichtung," bba, No. 5, Dez. 1967, S. 22.
Wiesflecker, Oskar. "Walter pichler," Tagebuch, Dez. 1967.
"Novitäten des 20. Jahrhunderts," Volksblatt, December 19, 1967.
Czech, Hermann. "Mißverständnisse," Die Furche, No. 46, 1967, S. 9.
"Zur Abwechslung. Ausgewählte Schriften zur Architektur," Hermann Czech, Wien, S. 61.
"Pichler," Architecture d'aujourd'hui, No. 135, Dez. 1967/ Jan. 1968, S. 45.
- 1966 Oberhuber, Oswald. "Das unbegrenzt Mögliche im Plastischen," Bau, No. 3, 1966, S. 45-54.
- 1963 Buchsbaum, Maria. "Architekturutopien in der Galerie St. Stephan," Wiener Zeitung, May 10, 1963, S. 6.