



Einladung zu MONTAG MODUS in der Alte Münze

29. Und 31 August 2020, 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr
Ignition Cycle & FOMO – Strategien zum Widerstand gegen eine
Aufmerksamkeitsökonomie

Mit Performances und Installationen von Nicholas Grafia & Mikołaj Sobczak, Constantin Hartenstein, Janne Nora Kummer & Anton Krause, Nguyễn + Transitory, Ania Nowak, Lilly Pfalzer, Cia Rinne und Lauryn Youden

Alte Münze Haus 3, Innenhof und Keller; Molkenmarkt 2, 10179 Berlin

Facebook Event auf: <https://www.facebook.com/MontagModus>

Eintritt frei – Wir bitten um eine Anmeldung für ein Zeitfenster, um die Performances im Gebäude zu sehen: contact@mmpraxis.com oder montag.modus@gmail.com

Weitere Informationen auf: www.mmpraxis.com

Hier finden Sie auch wichtige Informationen zur Barrierefreiheit!

Mit „Ecology of Attention“ konzentriert sich die interdisziplinäre Veranstaltungsreihe **Montag Modus** im Jahr 2020 auf die Aufmerksamkeit im Zeitalter des Digitalen. Die ersten beiden von insgesamt fünf Kapiteln, zeigen (digitale) Strategien des Widerstands gegen spätkapitalistische Aufmerksamkeitsökonomien auf.

„Ignition Cycle“ widmet sich am **29. August** als Auftakt der in die Krise geratenen Produktivität und Leistungsbereitschaft des Körpers in einem post-digitalen Szenario. Die Künstler*innen der Performance-Ausstellung, **Ania Nowak, Constantin Hartenstein, Nicholas Grafia & Mikołaj Sobczak, Nguyễn + Transitory, Janne Nora Kummer & Anton Krause, Lilly Pfalzer** untersuchen aus ihren performativen Arbeitspraxen Begriffe wie „Produktivitätsschuld“ und „schuldfreier Konsum“. Sie stellen sich Fragen nach den Folgen von Stillstand und untersuchen, wie neue künstlerische Strategien der Verweigerung als Auswege aus einer Produktivitäts-Schleife verlaufen können.

Am 31. August spielen die performenden Künstler*innen mit dem Begriff der „FOMO“, der „Fear Of Missing Out“. Die hier gezeigten Werke von **Cia Rinne, Lauryn Youden, Lilly Pfalzer, Janne Nora Kummer & Anton Krause und Nguyễn + Transitory** setzen sich künstlerisch mit der von ökonomischen Zwängen getriebenen Furcht, „etwas zu verpassen“ auseinander. Gegenstrategien und Techniken der Verweigerung, etwa Achtsamkeit oder Meditation, werden in Zeiten des FOMO oftmals kapitalisiert oder sind nur bestimmten Milieus und privilegierten Gruppen überhaupt zugänglich - sie werden in der Ausstellung und in Live-Performances kritisch befragt.

Wir bitten alle Besucher*innen, auf die aktuell geltenden Abstandsregelungen zu achten, eine Mund-Nasen-Maske mitzubringen und diese auch zu tragen. Bitte registrieren Sie sich vorab für die Zeitfenster, so dass vor Ort sichergestellt werden kann, dass Sie über ein gültiges Ticket verfügen. Die bei der Registrierung erhobenen Daten werden nach Ablauf von 14 Tagen automatisch gelöscht und dienen ausschließlich der Nachverfolgung möglicher Infektionsgeschehen.

Die interdisziplinäre Veranstaltungsreihe **Montag Modus** – organisiert von der kuratorischen Plattform MMpraxis – präsentiert seit 2015 Performance, Choreografie und zeitbasierte Medien. „Ecology of Attention“ wird durch den Berliner Senat für Kultur und Europa und dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds gefördert, und durch Alte Münze (Berlin), Divadlo X10 (Prag) Flutgraben e.V. (Berlin) und Studio Public in Private unterstützt.

Pressekontakt: Léna Szirmay-Kalos, contact@mmpraxis.com
+49 176 7250 4706