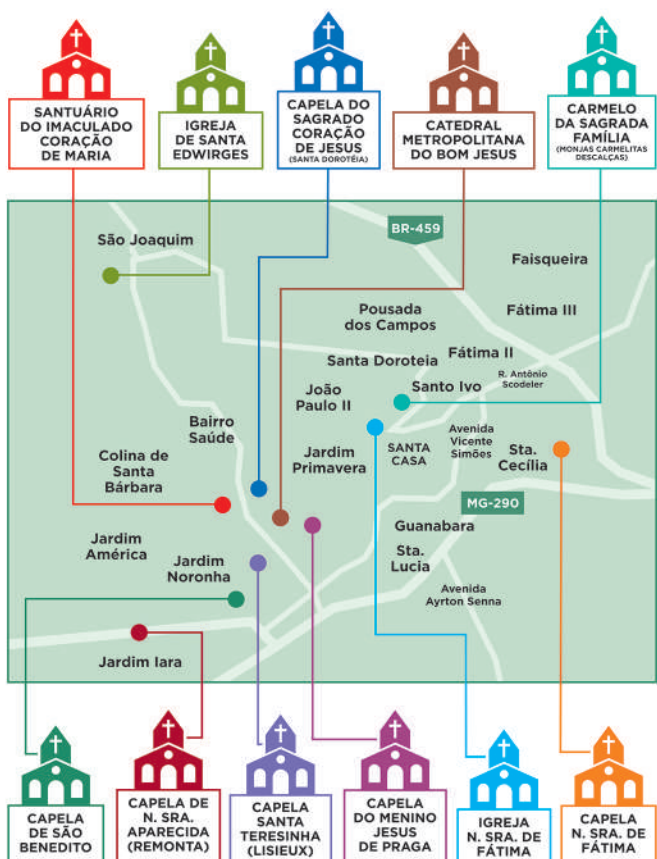


COMO CHEGAR EM POUSO ALEGRE



TURISMO religioso



Vem pra
**POUSO
Alegre**

Minas

www.vemrapousoalegre.com.br

ÍNDICE

* Catedral Metropolitana de Pouso Alegre	04
* Santuário do Imaculado Coração de Maria	06
* Carmelo da Sagrada Família	08
* Capela do Sagrado Coração de Jesus / Santa Dorotéia	10
* Capela de Santa Teresinha (Lisieux)	12
* Capela de Nossa Senhora Aparecida (Remonta)	14
* Capela de São Benedito	16
Capela do Menino Jesus de Praga	18
* Capela de Nossa Senhora de Fátima	20
Igreja de Nossa Senhora de Fátima	22
Igreja de Santa Edwiges	24

* Patrimônios históricos tombados pelo município através do Decreto nº 2348/1999

ATENÇÃO

Algumas das Capelas não são abertas todos os dias. Assim, sugerimos entrar em contato com as paróquias para verificar horário de funcionamento ou agendamento para realização das visitas.



CONTATO:

Secretaria de Comunicação
Social, Lazer e Turismo

(35) 3449-4150
turismo@pousoalegre.mg.gov.br
Rua dos Carijós, 45 - Centro
Pouso Alegre - MG

TURISMO religiosa

O propósito deste material é de apresentar parte da riqueza arquitetônica eclesiástica de Pouso Alegre, sem a intenção de suprimir outros edifícios religiosos do município. Trata-se de uma mostra significativa do potencial turístico histórico-cultural local, que tem por objetivo proporcionar, aos visitantes e munícipes, um pouco de conhecimento sobre estes pontos turísticos, além de promover a conscientização sobre o potencial de Pouso Alegre, de se tornar um destino turístico de relevância para o Estado de Minas Gerais.

Temos outros diversos atrativos turísticos locais, como: o Museu Histórico Tuany Toledo, Parque Natural Municipal de Pouso Alegre, Centro Cultural Menotti Del Picchia, Centro Cultural Cleonice Bonillo Fernandes, Mercado Municipal, Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira, Estádio Manduzão, diversos prédios históricos e praças públicas com fontes e obeliscos, que estão divulgados em materiais à parte.

Aproveitem sua jornada por esses edifícios históricos, usufruindo de toda a infraestrutura de apoio disponibilizada aos visitantes no município, uma diversificada gama de hotéis, restaurantes, sorveterias, docerias, cafés, comércio variado, shopping center e o tradicional Pastel de Farinha de Milho, que é um bem cultural imaterial registrado pelo município como parte de sua história.



Catedral Metropolitana do Bom Jesus

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

Em 1802 no local em que está situada a catedral, foi construída uma capela dedicada ao Senhor do Bom Jesus. Com a elevação do povoado do Mandu, núcleo original de Pouso Alegre, à condição de freguesia em 6 de novembro de 1810, foi instituída no ano seguinte a Paróquia do Senhor do Bom Jesus. A antiga capela foi demolida em 1849 e, no ano seguinte, iniciou-se a construção da Igreja Matriz do Senhor do Bom Jesus, dirigida pelo Coronel José Garcia Machado e concluída em 1857. Com a criação da Diocese de Pouso Alegre em 1900, a Matriz passou ao status de catedral.

Em 1949 começou a demolição da Igreja Matriz, onde a missa foi celebrada pela última vez em 19 de junho. No local da antiga Matriz foi construído o atual templo. Em 6 de abril de 1952 foi celebrada a primeira missa na nova catedral, antes mesmo da conclusão das obras. A cerimônia de sagração da nova catedral ocorreu em 3 de agosto de 1980, quando foi concluída a sua construção.

CURIOSIDADES

- O bispado de Pouso Alegre foi instituído em 1900 por meio de uma bula do Papa Leão XIII.
- Em 1956, o Presidente da República, Juscelino Kubitschek assistiu a uma missa no espaço reservado ao clero e se hospedou no Palácio Episcopal.
- O artista plástico espanhol José Perez de Moraes deixou seu talento marcado nas paredes do presbitério e da nave da catedral. Desafiado pelo verde claro escolhido para a pintura interna, produziu belas imagens em tons escuros de verde, acrescidos de branco e preto.
- A catedral não tem padroeiro e, sim, um titular que pertence à Santíssima Trindade: Bom Jesus Crucificado. De acordo com a tradição popular, a imagem centenária teria vindo de Silvanópolis, quando aquela localidade não passava de um vilarejo e se chamava Santana do Sapucaí..



- Na cripta da catedral de Pouso Alegre foram sepultados três Bispos: Dom Octávio Chagas de Miranda (líder da diocese de 1916 a 1959), Dom José D'Angelo Neto (1960 a 1990) e Dom João Bergese (1991 a 1996) e o Arcebispo Dom Ricardo Pedro Chaves Pinto Filho (1996 a 2014).

- **Única Arquidiocese Sul Mineira**
- **Endereço:** Praça Senador José Bento, s/nº - Centro
- **Fone:** (35) 3423-4361
- **E-mail:** catedralpousoalegre@yahoo.com.br
- **Fundação:** 1949 a 1980
- **Estilo Arquitetônico:** Eclético Neogótico, em estilo Lombardo Romano.

Santuário do Imaculado Coração de Maria

TURISMO religioso



BREVE HISTÓRIA

A história desse Santuário tem início junto com a Diocese de Pouso Alegre, em 1901. Ao ser nomeado como primeiro Bispo, Dom João Batista Correa Nery convoca os Missionários Claretianos para colaborarem nessa nova igreja.

A pedra fundamental da igreja foi abençoada no dia 04 de janeiro de 1902 pelo próprio Bispo. O dinheiro para a construção vinha dos próprios religiosos, em suas missões pastorais, bem como do povo, com doações e eventos. As obras foram finalizadas em 7 de dezembro de 1905, quando a nova Igreja foi inaugurada.

Em 1976, o Santuário do Imaculado Coração de Maria foi elevado à Paróquia. Sendo reconhecida canonicamente como Santuário Arquidiocesano em 2013, pelo então Arcebispo Dom Ricardo Pedro Chaves Pinto Filho, teve como primeiro reitor e pároco, o padre Heitor de Menezes.

O Santuário do Imaculado Coração de Maria apresenta rica contribuição não somente religiosa, mas também histórica e arquitetônica, para cidade de Pouso Alegre e região Sul Mineira.

CURIOSIDADES

- Além do atendimento Sacramental, o Santuário se destaca pela assistência social;
- O estilo Gótico foi iniciado na França da Idade Média, sendo exportado pelo mundo e permeou-se no tempo. Sendo revisitada na Inglaterra do século XVIII com a denominação de revivalismo gótico ou neogótico;
- No Brasil, o Neogótico surge no século XIX após a chegada da Família Real Portuguesa. Aos seus valores artísticos foram agregados outras linguagens surgidas neste século;

Ou seja, o Neogótico viveu lado a lado com o Ecletismo, estilo caracterizado pela junção de vários estilos numa mesma obra;



- O neogótico em Minas Gerais aparece ora inspirado no modelo francês, ora interpretado de modo italianizante e quando não se constrói um prédio para colocar tais referências, usa-se do antigo para inserir caracteres. A este tipo de intervenção, deve ser considerado eclético e não somente neogótico, o que aconteceu com o Santuário Imaculado Coração de Maria.

- **Endereço:** Praça do Imaculado Coração de Maria, 01 - Centro
- **Fone:** (35) 3421-4492
- **E-mail:** paroquiasantuاريو@yahoo.com.br
- **Fundação:** 1902 a 1905
- **Estilo Arquitetônico:** Eclético Neogótico

Carmelo da Sagrada Família

(Monjas Carmelitas Descalças)

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

O Carmelo da Sagrada Família nasce de uma promessa: o seminarista Delfim Ribeiro Guedes, que fora enviado por seu Bispo, Dom Octávio Chagas de Miranda, para estudar em Roma, chegando lá, descobre que, por motivo de doença, não poderá ser aceito no Seminário. Foi então a Lisieux, e pediu a Santa Teresinha a graça da Ordenação Sacerdotal, prometendo trabalhar para a fundação de dois Carmelos. Voltando a Roma, foi aceito no seminário, e anos depois, ordenado Sacerdote. Já como Cônego, trabalhando em Pouso Alegre, decide pôr mãos à obra. Com um grupo de amigos, consegue uma casa que serviria para dar início ao Carmelo, os benfeitores desejavam que este fosse dedicado à Sagrada Família, e que as fundadoras viessem do Carmelo de Campinas.

Em 1943 chegam a Pouso Alegre as quatro Irmãs vindas de lá, entre elas, a Madre Maria Imaculada - a Mãezinha -, como Priora. Contava então com 34 anos de idade, realizou a Consagração da Comunidade a Nossa Senhora, e elegera-a como Priora perpétua do nascente Carmelo. Em 1954, inicia-se a construção do sonhado prédio regular, próprio para a vida carmelitana. Além disso, a casa provisória, antiga, ameaça desabar o telhado. Finalmente em 29 de setembro de 1957 realizou-se a transladação das Irmãs para o novo Carmelo, com a participação de toda a cidade. Já em 1958, inicia-se a construção da Capela, o projeto foi feito pelo Dr. Benedito Calixto, o arquiteto do Santuário Nacional de Aparecida.

A construção foi lenta, com algumas pausas para pagar dívidas e angariar meios para recomeçar, assim a Capela foi sagrada apenas em 1984. O Carmelo é um lugar aonde quem chega encontra acolhimento e paz interior.

CURIOSIDADES

- O Carmelo foi construído sem que as Irmãs tivessem renda nenhuma: toda a despesa foi paga através de cartinhas enviadas por todo o Brasil, com o “Menino Jesus Esmoler” pedindo um tijolinho para sua casa e o trabalho de amigos e benfeitores;
- Figura de destaque, e que acompanhou as Irmãs desde o Carmelo velho foi o “Vô Quinista”: Temistocles Chander, húngaro, que sabia fazer de tudo um pouco. Morava na construção e depois da mudança das Irmãs, na “garagem”, que ele chamava “seu céu”. Mãezinha



chegou a construir-lhe uma casinha, mas ele se recusou a morar nela, dizendo que Jesus nasceu numa manjedoura...

- O administrador da construção do Carmelo, o “Pai” Fernando de Oliveira Côrtes, abandonou seus negócios para cuidar desta obra. Narrava que a gada e pestes no gado atingiam as redondezas, mas sua fazenda era preservada!
- Em 1963 houve um incêndio no pasto contíguo ao Carmelo, e o fogo ameaçava atingir os eucaliptos do mosteiro. Nesta época, não havia Corpo de Bombeiros na cidade. Mãezinha pediu que uma voluntária, que auxiliava na portaria, jogasse um Escapulário no fogo. Imediatamente o vento mudou de direção, e o Carmelo foi poupado.
- A missão das Carmelitas é rezar pela Igreja e por toda a humanidade. Acolhem os pedidos de oração de todo tipo de pessoas.
- No Carmelo existe uma bela Capela, o Memorial e Mausoléu da Mãezinha e uma loja de artigos religiosos, onde as Irmãs Carmelitas também vendem quitandas por elas produzidas.

- **Endereço:** Rua Comendador José Garcia, 1307 - Centro
- **Fones:** (35) 3421-1103 / 3422-8998
- **E-mail:** carmelo.pousoalegre@gmail.com
- **Fundação:** 1943.

Capela do Sagrado Coração de Jesus (Santa Dorotéia)

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

As Madres Provinciais das Dorotéias, Antonieta Montani Leoni e Júlia Cassina, chegaram em Pouso Alegre no dia 11 de fevereiro de 1911. Em 3 de março de 1918, era inaugurado pelo Bispo Dom Octávio o edifício da Escola Normal Santa Dorotéia, onde atualmente é o Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira.

Sua pedra fundamental foi lançada em 1922 e a solenidade de inauguração aconteceu em 7 de outubro de 1926. A Capela fazia parte do Instituto Santa Dorotéia e, naquela época, era o refúgio de orações e celebração de missa para as Freiras Portuguesas Dorotéias e para as alunas do internato da instituição, a quem eram lecionados o ensino fundamental e as doutrinas da religião católica. As obras das educadoras de Santa Dorotéia em Pouso Alegre duraram 67 anos.

Em 1975, a Escola Normal Santa Dorotéia foi transferida para a Avenida Tuany Toledo, onde hoje se encontra a Universidade do Vale do Sapucaí - UNIVÁS. Em 1978, o Conservatório Estadual de Música ocupou a sede da antiga instituição educacional para meninas. A pedido do Arcebispo Dom João Bergese, a Capela passou por uma reforma em 1994, obra realizada pela Associação das antigas alunas do Colégio Santa Dorotéia.

CURIOSIDADES

- As colunas do altar-mor possuem detalhes minuciosos, assim como as imagens do Sagrado Coração de Jesus, Nossa Senhora, São José, Santa Dorotéia e São Gabriel Arcanjo, esculturas de artistas desconhecidos datadas de meados do século XIX.
- Os portais de frente ao corpo da igreja são almofadados e feitos de pinho de riga, importado do Canadá. O coro é de tábua corrida, trabalhada em folhas largas. Existe um órgão austríaco do início do século XX, que segundo levantamentos históricos, existem apenas mais dois desses órgãos no Estado e mais nove no Brasil.
- As paredes laterais possuem pinturas vazadas em dourado. O Al-



tar-mor é em estilo antigo, mesclando mármore e madeira. As colunas internas têm capitéis trabalhados, pintados em dourado;

- É considerada pelos amantes da arte a mais bela Igreja de Pouso Alegre, praticamente intacta das tradicionais modificações realizadas pelos padres;
- Um incêndio criminoso, em 9 de março de 1987, destruiu o prédio anexo local do Conservatório de Música, queimando arquivos, documentos e instrumentos musicais, apenas a fachada permaneceu intacta. Crendices populares e os mais religiosos afirmam que a capela não foi atingida pois estava protegida pela ação divina. As chamas atingiram apenas o corredor que levava até a capela, deixando-a intacta.

- **Endereço:** Rua Francisco Sales, 16 - Centro
- **Fone:** (35) 3423-4361
- **E-mail:** catedralpousoalegre@yahoo.com.br
- **Fundação:** 1922 a 1926.

Capela de Santa Teresinha (Lisieux)

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

A cerimônia de lançamento da pedra fundamental do “Pequeno Santuário de Santa Teresinha” ocorreu em 30 de setembro de 1932. A inauguração ocorreu no dia 1º de outubro de 1933.

A capela reproduz em miniatura a Igreja de Lisieux, na França, onde Santa Teresinha viveu e morreu. A ideia foi do tenor Camargo, da ópera cômica de Paris, que tinha a intenção de construir esta capela na fazenda de sua família. Ele acabou aceitando que o pequeno Santuário fosse construído junto à Escola Doméstica de Pousos Alegre, em proporções maiores do que havia se pensado anteriormente.

A construção foi confiada ao arquiteto Otto Piffer. Desde fevereiro de 1951, a Capela está sob a direção das Irmãs Missionárias de Jesus Crucificado. Em 21 de agosto de 1998, as irmãs receberam uma urna com as relíquias de Santa Teresinha.

CURIOSIDADES

- A capela reproduz em miniatura a Igreja de Lisieux, na França, onde Santa Teresinha viveu e morreu;
- Todas as imagens expostas na Capela foram trazidas da Europa.



- **Endereço:** Rua Coronel José Inácio, 304 - Centro
- **Fone:** (35) 3421-4492. Para visitas é necessário agendamento na Secretaria Paroquial do Santuário do Imaculado Coração de Maria.
- **E-mail:** paroquiasantuário@yahoo.com.br.
- **Fundação:** 1932 a 1933
- **Estilo Arquitetônico:** Romano

Capela de Nossa Senhora Aparecida (Remonta)

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

Em setembro de 1941, o Capitão Intendente Pedro Rodrigues da Silva, servindo no 8º RAM 75, enfrentava sérios problemas de ordem pessoal e profissional. Muito preocupado, buscando soluções para esses fatos que o afligiam, passou a dormir mal, perturbado por sonhos estranhos.

Por três dias consecutivos, ele sonhou que uma santa aparecia perto de um coqueiro, vestida de branco, com uma faixa azul na cintura, e as mãos entre as mangas largas de suas vestes. Triste e com os olhos semicerrados, pedia a Pedro: “Quero uma capela para mim no Regimento e você vai construí-la”. Como Pedro era um homem sem religião, resistiu a ideia.

No dia seguinte, o mesmo sonho. Novamente a Senhora apareceu e, quando Pedro disse que não construiria a Capela, e que o Brasil não precisava de religião, mas sim de trabalho honesto e produtivo, para que se tornasse um país forte e respeitado, ela olhou-me com o semblante entristecido e falou: “Olha para trás”. Pedro virou-se rapidamente, e viu atrás dele uma multidão de esfarrapados, magros e abatidos. E eram todos amigos e conhecidos seus. Nesse momento, a Santa tornou a lhe dizer: “Vê o que acontece com um país sem crença e sem religião”. Pedro acordou apavorado, e impressionado com este sonho, passando o resto do dia aborrecido e pensativo.

Até que no terceiro sonho, a Senhora apareceu sorridente e disse: “Vai ser construída minha Capela! Um amigo seu irá ajudá-lo”. Pedro contou a história ao 1º Ten Ref Alfredo Antônio de Oliveira Paiva que sensibilizado o ajudou a tomar as providências



para a construção da capela consagrada a Nossa Senhora Conceição Aparecida, Padroeira do Brasil.

*Informações baseadas no depoimento do
1º Ten. Ref. Alfredo Antônio de Oliveira Paiva*

- **Endereço:** Rua Manoel Augusto Machado, 180 Jardim América
- **Fones:** (35) 3427-5217 / 3427-5200.
Para visitas é necessário agendamento no Setor de Patrimônio do 14º GAC
- **Fundação:** 1941

Capela de São Benedito

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

Quando de sua primeira construção no ano de 1823, denominava-se Capela de Nossa Senhora do Rosário. Edifício de grande significado histórico, nos anos de 1849 a 1857 foi provisoriamente a Matriz da Freguesia, em virtude da construção na nova matriz. No local foi celebrado o ato oficial da elevação de Pouso Alegre a Vila e ali se erigiu o pelourinho em 1831, marco oficial de existência municipal.

A primeira Capela do Rosário foi demolida antes de 1889, por ameaçar ruínas, visto ser um prédio de paus a pique. Assim assentaram-se alicerces de pedra sobre os quais se construiu, mais ou menos, por volta de 1906, outra igreja que também veio a cair.

A construção atual foi a quarta capela construída a partir de um movimento pela reconstrução da tradicional capela dos negros. A construção começou no início do século XX.

Em 1943, ela passou a ser zelada pelas Irmãs Carmelitas em lugar da Irmandade de São Benedito dos Pretos. Com a partida das Carmelitas em 1957, a capela ficou um pouco abandonada, mas em 1981 passou por reparos sob a jurisdição da Paróquia do Imaculado Coração de Maria.

Antes de pertencer ao Santuário, a Capela de São Benedito sediou a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, santos patronos da comunidade.

CURIOSIDADES

- A primeira capela foi construída por escravos de várias fazendas da região, em mutirão, durante a noite;
- A capela foi construída para os escravos, pois estes eram proibidos de entrar na Igreja Matriz (hoje Catedral Metropolitana);



- A Capela possui alta significação para a história administrativa e religiosa da cidade, porque perante ela se celebrou o ato oficial da elevação de Pouso Alegre a Vila e ali que se erigiu o pelourinho, marco oficial de nossa existência municipal, além de ter servido como Matriz da Freguesia.

- **Endereço:** Praça João Pinheiro, s/nº - Centro
- **Fone:** (35) 3421-4492. Para visitas é necessário agendamento na Secretaria Paroquial do Santuário do Imaculado Coração de Maria.
- **E-mail:** paroquiasantuاريو@yahoo.com.br
- **Fundação:** Início do século XX

Capela do Menino Jesus de Praga (Educandário)

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

O Orfanato Nossa Senhora de Lourdes, onde foi construída a Capela do Menino Jesus de Praga, foi originário do anseio da Irmã André, descendente de francês, que exercia diurnamente seu Apostolado por todo território de Pouso Alegre, falando com sotaque de sua origem.

Fundado em 3 de junho de 1920, o Orfanato Nossa Senhora de Lourdes, inicialmente voltado para meninas pobres e desvalidas, oferecia a instrução primária e ensino de trabalhos domésticos. "Um refúgio dos infelizes órfãos, que ali encontram o carinho maternal de dedicação das irmãs de caridade". O local era sustentado pela Associação de Caridade de Pouso Alegre.

A Capela anexa ao Educandário, havia sido desativada por ocasião da saída das Irmãs da Divina Providência da Congregação para Itajubá, sendo reativada a aproximadamente dez anos. Atualmente no local acontecem grupos de orações das crianças do Educandário nos períodos da manhã e da tarde.

CURIOSIDADES

• No mesmo local existiu a antiga Santa Casa, tendo o terreno sido doado pelo Sr. João Basílio.



- **Endereço:** Rua Adolfo Olinto, 522 - Centro
- **Fones:** (35) 3421-5487 / 98873-5275
- **Fundação:** 1920

Capela de Nossa Senhora de Fátima

TURISMO religioso



BREVE HISTÓRIA

O surgimento da Capela de Fátima, no Bairro de Fátima, antecede à criação da Paróquia Nossa Senhora de Fátima. A construção da capelinha provisória começou em 4 de maio de 1953, por iniciativa do então Cura da Catedral Metropolitana, Monsenhor Octaviano Lamanères, em terreno doado pelos senhores Porfírio Ribeiro de Andrade, Ivo Guersoni e José Dutra de Faria.

Em 10 de maio diante de uma multidão de fiéis, aconteceu a benção da primeira pedra do “futuro Santuário de Nossa Senhora de Fátima”, conforme registrado no Livro do Tombo da Capela. Uma imagem provisória de Nossa Senhora de Fátima foi colocada no local, a partir dessa data, mensalmente passou a ser celebrada Missa no local. Em 20 de setembro de 1953 foi instalado e inaugurado o primeiro sino da capelinha.

Em 30 de outubro de 1954, chega a Pouso Alegre, vinda de Portugal, a imagem que atualmente se encontra no altar da Capela. Ela foi esculpida pelo mesmo escultor da imagem peregrina, abençoada no Santuário de Fátima (Portugal) e tocada pela irmã Lúcia, uma das videntes das aparições ocorridas na Cova da Iria. A construção definitiva, de tipologia eclética neoclássica, teve início anos depois, em setembro de 1961. Diversas campanhas foram realizadas em prol da construção. Ao longo dos anos foram realizados diversos melhoramentos e alterações no templo. A última foi a substituição do altar de madeira. Segundo relatos orais, ele estava danificado pela ação do tempo e carunchos.

CURIOSIDADES

• Algumas peças da antiga Catedral (partes do altar, florões, medalhão, sacrário, peças ornamentais) foram reinstaladas na capela e fazem parte do trono / retábulo onde se encontra a imagem de Nossa Senhora de Fátima. Estas peças são os poucos resquícios de arte barroca que podem ser vistos na cidade;



- A Capela de Fátima está localizada na parte alta do bairro, podendo ser vista de diversos pontos da cidade;
- Segundo desejo do Monsenhor Octaviano, antigo Cura da Catedral, a Capela de Nossa Senhora de Fátima seria um Santuário Mariano para a cidade de Pouso Alegre. Assim seu empenho em trazer uma imagem de Nossa Senhora de Fátima vinda de Portugal tocada pelas próprias mãos da vidente de Fátima, Irmã Lúcia, Carmelita em Coimbra.

- **Endereço:** Rua Coronel Brito Filho, 1.187 Bairro de Fátima
- **Fone:** (35) 3422-5000. Para visitas é necessário agendamento na Secretaria Paroquial da Igreja Nossa Senhora de Fátima.
- **Construção:** 1953
- **Estilo Arquitetônico:** Eclética Neoclássica

Igreja de Nossa Senhora de Fátima

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

A Paróquia Nossa Senhora de Fátima foi criada em 13 de maio de 1975, pelo Arcebispo Dom José D'Angelo Neto e sua Matriz seria construída no terreno de 800 m² doado pela Vila Vicentina. Sua gestação começa em 1969, quando o Cônego Augusto José de Carvalho aceita o convite do Arcebispo Dom José e assume os trabalhos de implantação da futura Paróquia. Com abrangência de nove regiões urbanas e quatro rurais, as primeiras Missas são celebradas na Capela de São Vicente de Paulo, na antiga Vila São Vicente.

Em 1973, a obra fica a cargo do Padre Geraldino Peixoto Arantes e em 24 de abril de 1974 é lançada a pedra fundamental da Matriz. Em dezembro de 1974, graças ao empenho do Padre Arantes e o trabalho dos moradores da zona rural, erguem-se, em mutirões, os primeiros pilares da nova Igreja.

Em fevereiro de 1975 foi solicitada ao governo português uma imagem "fac símile" de Nossa Senhora de Fátima e no dia 13 de maio do mesmo ano os fiéis acolhem festivamente sua padroeira. Após percorrer em carro aberto as ruas da cidade, a imagem é posta no altar-monumento, instaurando definitivamente a segunda Paróquia de Pouso Alegre.

Desde 1982 existe na Paróquia o Grupo de jovens ALFA (Alicerce de Fátima), para trabalhar com o Treinamento de Liderança Cristã (TLC). O grupo se fortaleceu e hoje reúne centenas de jovens, que desenvolvem um importante trabalho de evangelização. Ao longo de sua história, a Paróquia desenvolve diversos trabalhos pastorais, sociais e missionários, como o "Artesanato de Fátima", a Farmácia Paroquial, o "Movimento Solidariedade" com bazar e doação mensal de cestas básicas; e o "Movimento Bom Samaritano" com atendimento espiritual e psicológico (com profissionais habilitados).

CURIOSIDADES

• Os quatro sinos que compõem o carrilhão são fundidos em bronze: peças únicas com as estampas dedicadas à Padroeira e aos três pastorinhos. Seu sistema de balanço é automatizado e permite o toque das horas diurnas, bem como as badaladas ao meio-dia, às seis da tarde e antes das missas dominicais.



• A Paróquia de Fátima possui relíquias de três santos e uma beata. Um fragmento de Santa Cecília que no Rito da Sagração foi depositado sobre o altar central, um resíduo da Beata Francisca de Paula de Jesus, a Nhá Chica. Os fragmentos da urna funerária de Santa Jacinta Marto e de São Francisco Marto (pastorinhos que viram Nossa Senhora) vindas do Santuário de Fátima em Portugal;

- **Endereço:** Avenida Frederico Ozanan, s/n, São Vicente de Paulo (Medicina)
- **Fone:** (35) 3422-5000
- **E-mail:** paroquiadefatima13@yahoo.com.br
- **Fundação:** 1975

Igreja de Santa Edwiges

TURISMO
religioso



BREVE HISTÓRIA

A Sra. Delmaria do Carmo Almeida, moradora antiga do Bairro Santa Edwiges, costumava rezar em uma garagem no início da década de 80 e começou a atrair outros moradores para participar das rezas. Em certo momento o número de pessoas foi aumentando o que criou a necessidade de construção de uma Igreja. Os moradores então se uniram e fizeram festejos para angariar fundos para a construção de uma Igreja.

Foram diversas doações e festejos até conseguirem construir a Igreja de Santa Edwiges em regime de mutirão. A inauguração foi realizada em 1988 e uma antiga moradora do Bairro, Dona Clotilde, doou uma imagem de Santa Edwiges, tendo sido enviada do Rio de Janeiro, onde ela morava, para compor o altar da nova igreja.

CURIOSIDADES

- A igreja compõe a Paróquia de Santo Antônio;
- A cada ano aumenta a participação de fiéis na festa anual de Santa Edwiges no mês de outubro, com participação de grupos de Congadas e Folia de Reis da região;



- Existe um quarto dos milagres atrás da Igreja onde fiéis, que alcançam graças, depositam fotos e documentos de suas curas e conquistas.

- **Endereço:** Rua Benedito Carvalho Filho, 340 Santa Edwiges
- **Fone:** Secretaria Paroquial: (35) 3425-0519
- **Fundação:** 1988



TURISMO

religiosa



Vem pra
POUSO
Alegre

Minas