

POLA READS
NO HARD FEELINGS
DISKUSSIONSFRAGEN

CHARAKTERE & BEZIEHUNGEN

Wie empfindest du Penny als Protagonistin? Ist sie sympathisch, nachvollziehbar oder stellenweise schwierig? Warum?

Glaubst du, Penny repräsentiert typische Herausforderungen junger Frauen heute?

Kannst du nachvollziehen, warum Penny zu Max zurück geht? Hattest du schon einmal einen Max in deinem Leben?

Was sagt das Buch über weibliche Freundschaft aus – vor allem im Kontext von Konkurrenz oder Unterstützung?

Gibt es Momente, in denen du Parallelen zu deinen eigenen Freundschaften gesehen hast?

SELBSTVERWIRKLICHUNG & SELBSTDARSTELLUNG

Wie beschreibt das Buch den Druck, „alles richtig zu machen“ – beruflich, sozial und emotional?

Welche Rolle spielen soziale Medien und moderne Erwartungen an Frauen in der Geschichte?

Stellt das Buch realistisch dar, wie Frauen versuchen, ihre Individualität zu bewahren, während sie von außen beurteilt werden?

Inwiefern bietet das Buch eine explizit weibliche Sichtweise auf die Herausforderungen des Lebens?

MENTAL HEALTH

Penny spricht oft über Unsicherheiten und emotionale Herausforderungen. Wie authentisch findest du die Darstellung von mentaler Gesundheit?

Glaubst du, das Buch bricht Tabus in Bezug auf Themen wie Angst oder Versagen?

HUMOR & IRONIE

Wie nutzt die Autorin Humor, um ernste Themen anzusprechen?

Hat dich das Buch durch die ironische Schreibweise eher zum Lachen oder Nachdenken gebracht?

FÜHL-ICH-MOMENTE

Gibt es eine Stelle, bei der du dachtest: „fühl ich“?

Welche Szene hat dich besonders berührt, amüsiert oder nachdenklich gemacht? Warum?

Gibt es Zitate oder Dialoge, die für dich die Botschaft des Buchs zusammenfassen?