

eichborn

An abstract painting of a landscape. The sky is a mix of blue, green, and yellow. A large, vibrant red tree dominates the center-left, with a bright green tree to its right. The foreground is dark green and black, with some white and pinkish highlights. The overall style is expressive and colorful.

**HERBST
2026**

Die unscheinbare Frau Shim lehrt die koreanische Unterwelt das Fürchten – der internationale Bestseller endlich auf Deutsch!

Kang Jiyoung, wie sind Sie auf die Idee gekommen, aus einer unscheinbaren Frau jenseits der Fünfzig eine Profikillerin zu machen?

Die Figur des Killers musste jemand sein, dem oder der man das nicht unbedingt zutraut. Ein Muskelprotz mit schwarzer Lederjacke, Rucksack und Kappe – das wäre zu offensichtlich gewesen. Eine ganz normale Frau in mittleren Jahren hingegen, da denkt man an die Mutter, die uns bekocht, an die Lehrerin, die ihren Schülern Frechheiten durchgehen lässt usw., an harmlose Menschen, die freundlich lächelnd im Yogakurs auf der Matte neben uns sitzen könnten. Oder vielmehr: Menschen, die harmlos wirken. Denn bei entsprechender Motivation kann auch die bodenständigste, liebenswerteste Person zu drastischen Mitteln greifen.

Ihr Roman hat einen besonderen Ton – abgründig, aber auch sehr lustig. War das von Anfang an so geplant?

Ein Buch spiegelt immer auch die Autorin wider. Ich habe in meiner Karriere viele Thriller geschrieben, bin aber eigentlich ein durch und durch fröhlicher Mensch. Selbst bei sehr ernsthaften Stories und Romanen versuche ich grundsätzlich, humorvolle Elemente einzubauen, die wie eine Boje auf dem Wasser immer wieder aufblitzen.



Eine schwarzhumorige Thrillerkomödie der Extraklasse



SCHWERPUNKTTITEL★



Hardcover

Kang Jiyoung
Die talentierte Frau Shim
Roman
Gebunden mit Schutzumschlag
400 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Sebastian Bring

ISBN 978-3-8479-0248-5
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ET 28.09.2026



E-Book: 978-3-7517-9775-7

Der Superbestseller aus Korea

Killing Eve meets *Butter*
meets *Meine Schwester,*
die Serienkillerin

Hochwertig gestaltet, mit
zahlreichen Schwarzweiß-
Illustrationen



> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley

**Tagsüber macht sie Kimchi,
nachts jagt sie Ganoven**

Die unscheinbare Frau Shim, Mitte 50, verwitwet, arbeitslos, zweifache Mutter, weiß nicht mehr weiter. Wer gibt einer Frau in ihrem Alter noch einen neuen Job? Da stolpert sie über eine Stellenausschreibung der Smile Detective Agency, die ein fantastisches Gehalt verspricht. Doch was mag sich hinter dieser dubiosen Annonce verbergen? Nun, es hat etwas mit Messern und großer Fingerfertigkeit zu tun ... Eine temporeiche Thrillerkomödie und ein Kaleidoskop aus toten Bösewichten, starken Familienbanden und lebenswerten Außenseitern – und die ungewöhnlichste Heldin, die die Straßen von Seoul je gesehen haben.

Kang Jiyoung lebt in Paju, in der Nähe von Seoul. Sie ist erfolgreiche Autorin diverser Erzählungsbände und Romane, u.a. von *Shopping Mall For Killers*, von Disney+ als Serie verfilmt. Ihr Roman *Die talentierte Frau Shim* erscheint weltweit in über zwanzig Sprachen.

Sebastian Bring hat Koreanisch, Japanisch und Übersetzungswissenschaft studiert und u.a. Werke von Aeran Kim, Sun-won Hwang und Hye-kyung Lee ins Deutsche gebracht.

»Mit einer einzigartigen Sprache schreibt Anna Mallamo über die Stärke und den Mut einer jungen Frau, die die Welt, die sie gerade erst entdeckt, reparieren will.«

DONATELLA DI PIETRANTONIO



Hardcover

Anna Mallamo
Dinge, die im Dunkeln liegen
 Roman
 Gebunden mit Schutzumschlag
 256 Seiten · WG 1112
 Format 13,5 x 21,5 cm
 übersetzt von Jan Schönherr

ISBN 978-3-8479-0249-2
 € [D] 24,00 · € [A] 24,70
 ET 02.11.2026



E-Book: 978-3-7517-9828-0

Ausgezeichnet mit dem
PREMIO MONDELLO

Für Fans von
Francesca Melandri
 und **Elena Ferrante**



> digitales Lese-
 exemplar auf
 NetGalley

**Von einer jungen Frau, die sich
 mit der Mafia anlegt**

Kalabrien in den frühen 80ern: Die 16-jährige Lucia lebt mit ihrer Familie in ärmlichen Verhältnissen und hat genug davon, dass die 'Ndrangheta überall die Strippen zieht, im Geheimen sowie im bestenfalls halbherzig Verborgenen. Als ihre Tante unter merkwürdigen Umständen zu Tode kommt und ihre beste Freundin Beatrice sich ausgerechnet in Rosario verliebt, Sohn des örtlichen Mafia-Bosses, will Lucia nicht länger tatenlos zusehen und greift zu drastischen Mitteln. Ein literarischer Coming-of-age-Roman vor dem Hintergrund der politischen Unruhen in Kalabrien, feinsinnig und packend erzählt, klug beobachtet und mit einer unvergesslichen, widerspenstigen Protagonistin.

Anna Mallamo stammt aus Reggio Calabria und arbeitet als Autorin und Journalistin. *Dinge, die im Dunkeln liegen* ist ihr erster Roman. Er wurde mit dem renommierten Premio Mondello ausgezeichnet.

Jan Schönherr lebt in München und hat Autor*innen wie Jack Kerouac, NoViolet Bulawayo und Scholastique Mukasonga übersetzt. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Bayerischen Übersetzerstipendium.

Ein unvergesslicher Debütroman darüber, wie die Vergangenheit in uns weiterlebt

Was ich erzähle, ist eine Fiktion, denn die Wirklichkeit ist lückenhaft.

Ich weiß nicht, wie meine Urgroßmutter war, wer ihr Vergewaltiger war und wie es passiert ist. Ich weiß nicht, wohin sie verschwand, nachdem sie ihre Tochter bekommen und weggegeben hatte. Ich weiß nicht, wie diese Tochter, meine Großmutter, war und warum sie sich das Leben genommen hat. Ich weiß nicht, warum meine Mutter geglaubt hat, sie würde nie einen Mann finden, warum sie sich ausge-rechnet in meinen Vater verliebt hat, ich weiß nicht, wie meine Mutter ist. Und ich selbst. Ich weiß nicht, wovor ich mich fürchte, wenn mir jemand nahekommt.

Was ich erzähle, ist eine Fiktion, denn in Wirklichkeit ist alles, was ich über meine Urgroßmutter, Großmutter, Mutter und mich weiß, widersprüchlich.



Von der Macht des Ungesagten
und dem Versuch, sich daraus zu
befreien: ein bezwingendes Debüt
von einer Sogkraft, der man sich
nicht entziehen kann



Hardcover

Pauline Hatscher
Über vier Leben

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

352 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0243-0

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 14.07.2026

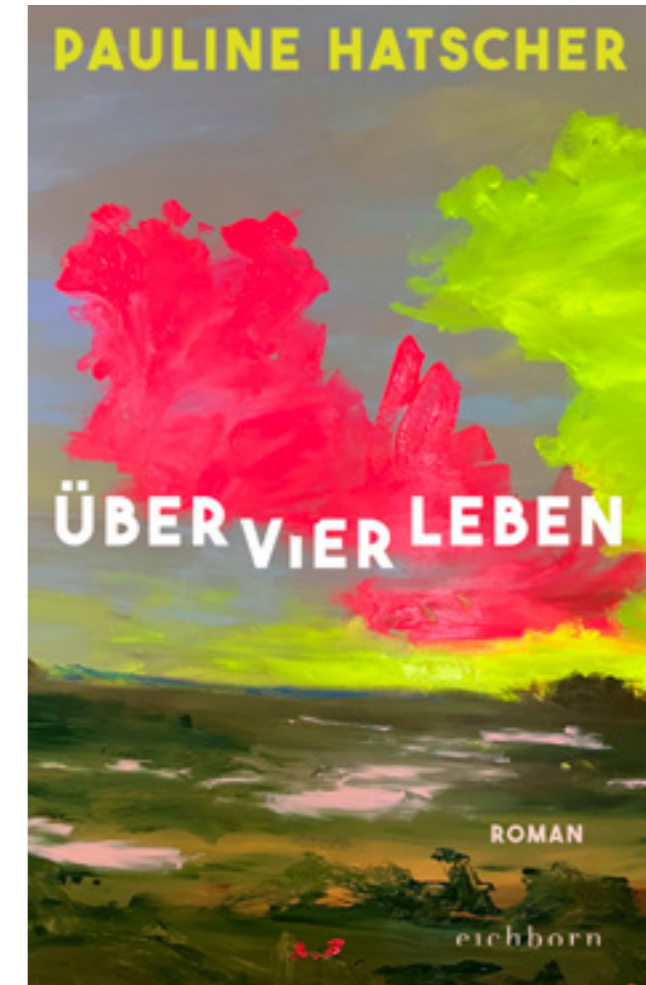


E-Book: 978-3-7517-9834-1

Über weibliche Rollenbilder,
vererbte Traumata und die
Fragilität von Erinnerung

Für die Leser:innen von
Annie Ernaux, Judith Hermann
oder Katharina Köller

Drei Frauen, die immer
funktionieren mussten –
und eine, die den Mut
findet, auszubrechen



- > Buchpremiere
in Leipzig
- > Buchhandels-
abende
- > Lesereise
- > Leseexemplar
- > digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley
- > Dekoplatat
- > Postkarten
(VE 25)
- > Einstecktüten
(VE 25)
- > Lesezeichen
(VE 25)

**Vier Frauen – verbunden durch das,
was nie erzählt wurde**

Mirabell sehnt sich nach Nähe und kann sie doch nicht zulassen. Die Suche nach Antworten führt sie in ihre Familiengeschichte, die einem Stille-Post-Spiel gleicht: bruchstückhaft weitergegeben, bis niemand mehr weiß, was wahr ist oder erfunden. Warum verschwand ihre Urgroßmutter? Wieso wollte ihre Großmutter nicht mehr leben, und warum schweigt ihre Mutter? Mirabell ahnt, dass das Ungesagte bis heute fortwirkt – und dass ihre eigene Geschichte gerade erst beginnt.

Poetisch, klug und schmerzhaft offen erzählt Pauline Hatscher von vier Frauen, deren Leben über Jahrzehnte miteinander verwoben sind – und von der Frage, ob wir Wahrheit wirklich erinnern oder vielleicht erfinden müssen, um leben zu können.

Pauline Hatscher, geboren 1998, studierte Kulturwissenschaften und Bildungswissenschaft in Lüneburg und Leipzig und promoviert dort in der qualitativen Sozialforschung über das Alleinleben. 2022 war sie Finalistin beim 30. Open Mike – Wettbewerb für junge Literatur. Zuletzt erschien ihr Text *Mariechen* in der Literaturzeitschrift *Krachkultur*. *Über vier Leben* ist ihr Romandebüt.



Zum Reinhören:
Kurzinterview mit der Autorin



Hardcover

Brian Frank
Please Come And Get Me
 Roman
 Gebunden mit Schutzumschlag
 236 Seiten · WG 1112
 Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0253-9
 € [D] 22,00 · € [A] 22,70
 ET 31.08.2026



E-Book: 978-3-7517-9835-8

Ein Spannungsroman über
 Transfeindlichkeit und
 Selbstermächtigung

Gekonnt verwebt der Autor
 einen queeren Thriller mit
 literarischem Familiendrama

Stephen Kings *Misery* meets
 Jordan Peeles *Get Out*



> digitales Lese-
 exemplar auf
 NetGalley

**Ein packender Thriller über das
 Recht auf Selbstbestimmung**

Seit er sich als trans geoutet hat, ist Fabians Verhältnis zu seiner konservativen Familie schwieriger denn je. Trotzdem zieht der 30-Jährige nach seiner Brust-OP vorübergehend zurück in sein Elternhaus in der niedersächsischen Provinz. Doch statt familiärer Unterstützung erwartet Fabian ein brutales Ultimatum: Seine Familie lässt ihn erst aus seinem alten Kinderzimmer, wenn er die Hormone absetzt und wieder als Frau lebt. Die Lage spitzt sich immer weiter zu – bis zum unerbittlichen Ende.

Ein fesselnder Roman über körperliche Autonomie, vergiftete Fürsorge, Familientraumata und die Kraft, für sich zu kämpfen.

Nichts ist schlimmer als der
 Schrecken, der im Vertrauten,
 im engsten Schutzraum lauert:
 in der Familie

Brian Frank, *1993, studierte Kreatives Schreiben in Hildesheim, lebt heute in Hamburg und schreibt Literarisches, Suspense und queeren und trans Horror. Er war Preisträger des Walter-Serner-Preises und erhielt Stipendien vom Land Niedersachsen und der Stadt Hamburg. *Please come and get me* ist sein literarisches Debüt.

»Der Herbst ist die perfekte Zeit, um sich in einen guten Fantasyroman zu vertiefen, und *Die Hexen von Wild Hill* bietet alles, was man sich nur wünschen kann: eine faszinierende Vielfalt an Charakteren, viel Humor und eine große Portion Magie«

DAILY EXPRESS



Paperback

Kirsten Miller
Die Hexen von Wild Hill

Roman

Paperback

440 Seiten · WG 1132

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Jasmin Humberg

ISBN 978-3-8479-0247-8

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 28.09.2026



E-Book: 978-3-7517-9827-3

**Ein moderner Hexenroman,
in dem Generationen von
Frauen sich gegen patriarchale
Strukturen stellen**

**Hochaktuelle Themen wie
Umwelt, Macht und gesellschaft-
liche Konflikte, erzählt mit viel
schwarzem Humor**

**Für Fans von
*Zauberhafte Schwestern***



We are all witches now

Wild Hill ist ein Ort, an dem sich die Kräfte der Natur sammeln und an dem das Vermächtnis der Familie Duncan bis heute nachhallt. Nach einer Tragödie haben Brigid und Phoebe Duncan diesen Ort verlassen, den ihre Vorfahrinnen über Generationen geprägt haben. Getrennt durch Schuld, Schweigen und unterschiedliche Lebenswege, verbindet sie Wild Hill jedoch stärker, als sie ahnen: Eine uralte Macht ruft die Duncan-Schwester und Phoebes Tochter Sybil zurück, um ihr Erbe anzuerkennen und eine Aufgabe zu erfüllen, die größer ist als jede einzelne von ihnen. Erst wenn sie sich ihrer Vergangenheit gemeinsam stellen, können sie entscheiden, welche Zukunft Wild Hill und ihnen selbst bestimmt ist.

Kirsten Miller wuchs in einer Kleinstadt in North Carolina auf und lebt heute in Brooklyn, New York. Sie hat bereits vielfach ausgezeichnete Jugendbücher veröffentlicht, darunter mehrere erfolgreiche Gemeinschaftsprojekte mit dem Schauspieler Jason Segel. Ihr erster Roman für Erwachsene erschien 2022 und wurde vom Good Morning America Book Club als Buch des Monats ausgewählt.

Jasmin Humberg ist promovierte Amerikanistin, literarische Übersetzerin aus dem Englischen und Literaturvermittlerin. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.



Eine schlecht beleumundete Kulturtechnik als Spiegel von Hierarchien und Geschlechterrollen



Hardcover

María Agúndez
Saubere Häuser

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

304 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Christiane Quandt

ISBN 978-3-8479-0244-7

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 03.08.2026



E-Book: 978-3-7517-9804-4

Der erste Roman
übers Putzen (und
Putzenlassen)

Otessa Moshfegh
meets Lucia Berlin



**Eine brillante Satire über Feminismus,
Privilegien – und Wollmäuse**

Sol ist jung, progressiv – und besessen vom Reine-machen und von Sauberkeit. Als sie schwanger wird, engagiert sie darum nicht eine, sondern gar zwei Reinigungskräfte, natürlich weibliche, denn dieser schlecht bezahlte und wenig angesehene Beruf scheint immer noch exklusiv Frauen vorbehalten. Schnell werden die beiden zum beständigen Quell von Scham für Sol, denn sie erinnern sie an ihre eigene Doppelmoral und vertragen sich überhaupt nicht mit ihrem Selbstbild als moderne Frau.

Das verdammte bisschen Haushalt als Spiegel von Klassenfragen und Geschlechterrollen – und vom neurotischen Bemühen, die eigenen moralischen Widersprüche wegzuschrubben.

María Agúndez ist Autorin, Sprecherin und arbeitet unter dem Pseudonym marigundez als Illustratorin. Ihr Debütroman *Piscinas que no cubren* erschien 2021, *Saubere Häuser* ist ihr zweiter Roman.

Christiane Quandt übersetzt aus dem Spanischen und Portugiesischen, u.a. Andrea Abreu und Beatriz Serrano. Ihr Lyrikdebüt *auf dem zauberberg ist kein platz mehr für alle* erschien 2023. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

»C.K. McDonnell hat ein Händchen für liebevoll gestaltete Figuren, die schräg, witzig, aber auch unheimlich warmherzig sind. Lesenswert!« *WDR2*



Paperback

C. K. McDonnell
Bunny McGarrys letzte Runde
 Ein Dublin-Krimi
 Paperback
 448 Seiten · WG 1121
 Format 13,5 x 21,5 cm
 übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0245-4
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ET 28.09.2026



E-Book: 978-3-7517-9774-0

**Der explosive Abschluss
 der Dublin-Reihe**

**Eine perfekte Mischung aus
 rasanter Action und dem
 bissigen, typisch irischen Humor**

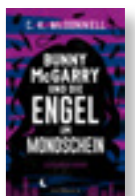
**Großes Abschlusspecial:
 Enthält eine exklusive,
 urkomische Kurzgeschichte**

**Wenn nur noch der Fall bleibt,
 bedeutet der Fall alles**

Die Vergangenheit hat die unangenehme Eigenschaft, einen immer wieder einzuholen: Als in den Wicklow Mountains lange verschüttete Leichen entdeckt werden, entkommt Bunny seiner eigenen Geschichte nicht mehr. Schon bald kann er niemandem mehr trauen, nicht einmal sich selbst. Gleichzeitig wird Paul mit einem Vorfall aus seiner Vergangenheit konfrontiert, bei der eine rivalisierende Detektei eine entscheidende Rolle spielte. Seine Entdeckung entfacht eine Blutfehde, die MCM Investigations an den Rand des Ruins und Brigit an ihre persönlichen Grenzen treibt. Wird Bunny das ultimative Opfer bringen, um sich und seine Liebsten zu retten? Es steht nicht weniger als alles auf dem Spiel.

C. K. McDonnell ist Stand-up-Comedian und Autor von Romanen und Fernsehdrehbüchern. Neben seiner beliebten *The-Stranger-Times*-Reihe begeistert er auch mit seiner Dublin-Krimiserie um den abgehalfterten Ex-Cop Bunny McGarry eine große Fangemeinde in Großbritannien und Deutschland.

André Mumot, geboren 1979, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis in Hildesheim. Neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit arbeitet er als Übersetzer, Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandradio Kultur.



**Bunny McGarry und die Engel
 im Mondschein**
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ISBN 978-3-8479-0231-7



**Bunny McGarry glänzt
 durch Abwesenheit**
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ISBN 978-3-8479-0177-8



**Bunny McGarry und der Mann
 mit dem Allerwelts Gesicht**
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ISBN 978-3-8479-0142-6



Paperback

Rebecca F. Kuang**Katabasis**

Roman

Paperback

656 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Heide Franck
und Alexandra Jordan

ISBN 978-3-8479-0250-8

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 02.11.2026

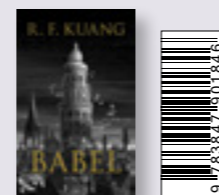


9 783847 902508

E-Book: 978-3-7517-7599-1

**Mit neuem Cover
und Farbschnitt****Eine hochspannende, gewitzte
und einzigartig fantasievolle
Reise ins Jenseits****R. F. Kuang ist eine der
erfolgreichsten Autorinnen
der Gegenwart****Der SPIEGEL-Bestseller –
jetzt als Paperback!**

Alic Law hat ihr ganzes Leben lang nur ein Ziel verfolgt: die Beste auf dem Feld der Analytischen Magie zu werden. In Cambridge, als Doktorandin des weltberühmten Professors Jacob Grimes, scheint ihr Traum endlich in Erfüllung zu gehen. Zumindest, bis Grimes bei einem Unfall stirbt, an dem Alice möglicherweise nicht ganz unschuldig ist. Kurzerhand beschließt sie, ihrem Professor in die Hölle zu folgen. Dumm nur, dass ihr Erzrivale Peter Murdoch dieselbe Idee hat. Mit Dante und Ovid im Gepäck brechen die beiden auf, um die Seele ihres Mentors zu retten – welchen Preis sie dafür auch zahlen mögen. Doch die Hölle ist nicht so, wie erwartet. Und Alice und Peter verbindet mehr, als es zunächst scheint.

**Yellowface**
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-8479-0214-0**Babel**
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-8479-0184-6

Hardcover

Naomi Ishiguro**The Rainshadow Orphans**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag

656 Seiten · WG 1132

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Heide Franck
und Alexandra Jordan

ISBN 978-3-8479-0233-1

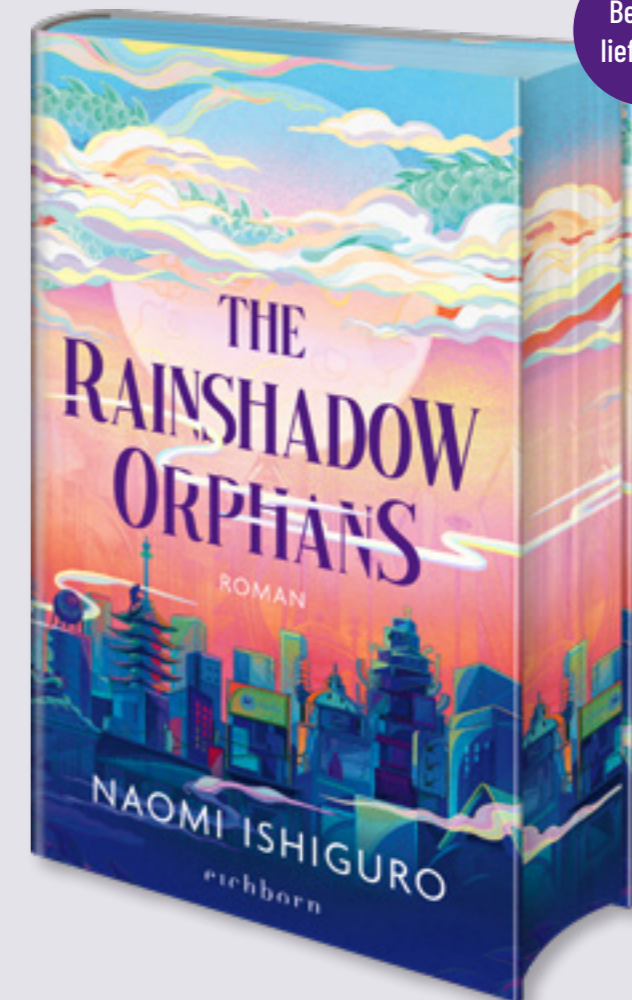
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 01.06.2026



9 783847 902331

E-Book: 978-3-7517-9156-4

**Inspiziert von japanischer
Folklore und den
Studio-Ghibli-Filmen****Das großartige Fantasy-Debüt
von Naomi Ishiguro, der
Tochter des Nobelpreis-
trägers Kazuo Ishiguro****Eine Welt voller Drachen,
Sonnengeister, Hightech-
Hacker und Bubble Tea****Bereits
lieferbar****Der Auftakt einer rasanten
Fantasy-Trilogie**

Das Leben ist nicht leicht in Rainshadow City. Die kriminelle Untergrundorganisation Lucky Crows verbreitet Angst und Schrecken. Zwischen Hoffnungslosigkeit und Korruption versuchen Toshiko, Jun und Mei den Tod ihrer geliebten Ziehtante zu rächen. Derweil freundet sich Haru, der Sohn der Herrscherin, mit magischen Sonnengeistern an. Und Theo, der auf illegalem Wege nach Rainshadow City gelangt ist, wird versehentlich in kriminelle Machenschaften verstrickt. Ihre aller Schicksale werden verwoben, als Toshiko dem Anführer der Lucky Crows eine wertvolle Drachenerbe stiehlt – und dadurch eine Reihe von Ereignissen ins Rollen bringt, deren Ausgang über die Zukunft von Rainshadow City entscheiden wird.

»Die Herausforderung unserer Zeit besteht darin, Widerstand zu leisten, gegen das Unrecht der Gegenwart und gleichzeitig die Vision eines guten Lebens für alle mit voller Überzeugung voranzutreiben.«



Über Eigentum, Macht und die Möglichkeit eines anderen Miteinanders



Hardcover

Betiel Berhe
Alles meins?

Warum Gemeinschaft dort
entsteht, wo Eigentum endet
Gebunden mit Schutzumschlag
256 Seiten · WG 1970
Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0251-5

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 02.11.2026



E-Book: 978-3-7517-9800-6

**Das erste populäre Sachbuch
zum Thema Eigentum**

**Wenn wir die Krisen unserer Zeit
verstehen wollen, müssen wir
über Eigentum sprechen**

**Ein persönliches und
hoffnungsvolles Plädoyer
für neue Räume des
gemeinschaftlichen Handelns**



> digitales Lese-
exemplar auf
NetGalley

**Wie sähe eine Welt jenseits von Un-
gleichheit und Profitmaximierung aus?**

»Das ist meine Schaufel!« Schon früh lernen wir, dass es Besitzansprüche zu verteidigen gilt. Was mir gehört, kann ich frei nutzen. Doch diese Logik kippt, sobald es um Ressourcen geht, die wir alle zum Leben brauchen – Wohnraum, Energie oder Trinkwasser.

Die Ökonomin Betiel Berhe zeigt klug und empathisch, wie Eigentum zu extremer Machtkonzentration führt und die Krisen unserer Zeit antreibt, von der globalen Erwärmung über soziale Ungleichheit bis zu Autoritarismus. Dem setzt sie die Idee von Gemeinschaft entgegen und macht greifbar, wie wir unser Zusammenleben neu organisieren können, jenseits von Konkurrenzdenken und Eigentumsverhältnissen, die Menschen ausschließen oder in Abhängigkeit halten.

Betiel Berhe ist Ökonomin, Autorin und interdisziplinäre Denkerin. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich mit ökonomischen Machtverhältnissen und deren Auswirkungen auf soziale Beziehungen entlang von Rassismus, Klasse und Geschlecht. Darüber hinaus befasst sie sich mit Fragen einer postkapitalistischen Gesellschaft. 2023 erschien ihr Buch *Nie mehr leise*.



»Johan Anderbergs Schreibstil ist klar, anschaulich und unterhaltsam. *Just don't* ist perfekt getimt. Ein kleines Buch über ein großes Thema.« *DAGENS NYHETER*



Paperback

Johan Anderberg
Just don't

Warum Nichtstun manchmal die klügere Entscheidung ist
Paperback
220 Seiten · WG 1970
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Susanne Dahmann

ISBN 978-3-8479-0254-6

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 02.11.2026



9 783847 902546

E-Book: 978-3-8198-0191-4

Eine wunderbar unterhaltsame Mischung aus spannenden Beispielen und wissenschaftlichen Fakten

Fesselnd, kurzweilig und voller nützlicher Zitate für den nächsten Smalltalk

Für Fans von *Let Them-Theorie* und *Die 1%-Methode*



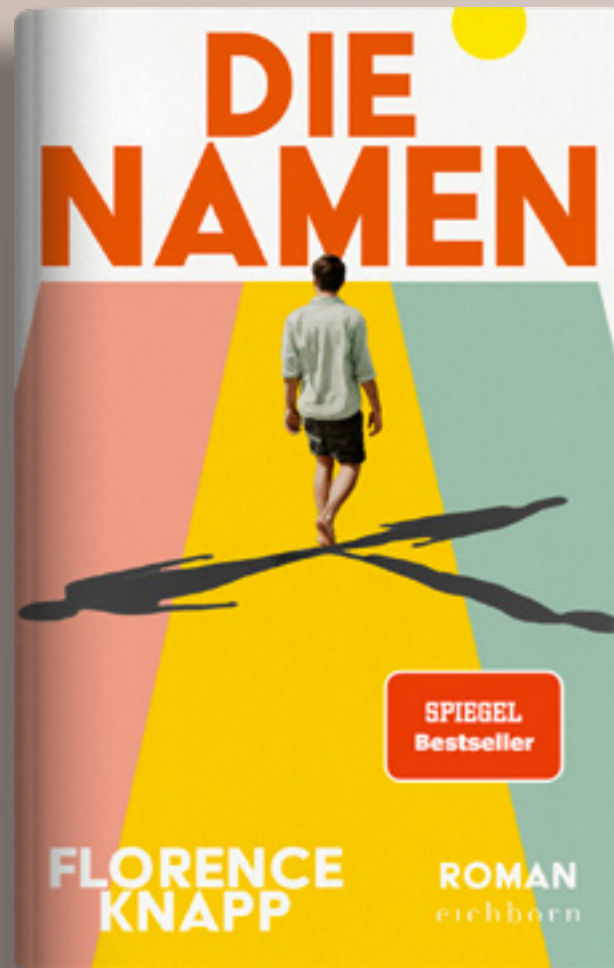
Ich mache heute nichts. Und das sehr gut.

Warum fällt es uns so schwer, nichts zu tun? Warum feiern wir diejenigen, die schnell reagieren, kämpfen und einfach nicht aufgeben können so viel mehr als die Zögernden? In einer Zeit, die permanent nach Entscheidungen verlangt und maximale Effizienz fordert, hinterfragt Johan Anderberg unseren Glauben an den ständigen Handlungszwang und zeigt anhand anschaulicher Beispiele aus der Antike bis zur Gegenwart, von Philosophie und Religion bis zu Wirtschaft und Popkultur, warum Nicht-Handeln und Abwarten keine Schwäche, sondern eine Stärke ist. Ein kluger, pointierter und unterhaltsamer Blick auf die Kunst des Nichtstuns.

Johan Anderberg ist ein schwedischer Journalist und Autor. Er schreibt regelmäßig für schwedische und internationale Medien, darunter das *Wall Street Journal*. Seine Arbeit beschäftigt sich mit gesellschaftlichen und politischen Themen von internationaler Relevanz. Johan Anderberg lebt und arbeitet in Schweden.

Susanne Dahmann war nach dem Studium der Geschichte, Skandinavistik und Philosophie in Vertrieb und Lektorat eines Sachbuchverlags tätig. Sie arbeitet als freie Übersetzerin aus dem Schwedischen in Marbach am Neckar.

UNSERE BACKLISTPERLEN



Drei Vornamen, drei Lebenswege – der SPIEGEL-Bestseller von Florence Knapp



»Ein gutes und vor allem wichtiges Buch über Schmerz und Scham, poetisch und auf besondere Weise erzählt.« *WDR 1Live*



»Ein Roman wie ein Flügelschlag. Sanft und geheimnisvoll.«

Katharina Köller



»Ich wollte den Roman weglegen. Ich konnte es nicht. Ein herzerreißendes Buch – aber auch ein herzerreißend schönes.«

David van Reybrouck



Florence Knapp
DIE NAMEN
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0229-4



Dara Brexendorf
PARADISE BEACH
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0237-9



Felicitas Prokopetz
SCHON SCHWANKTE DIE WELT
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0234-8



Lara Taveirne
MEIN BRUDER WOLF
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0236-2

UNSERE BACKLISTPERLEN IM SACHBUCH



»Man lernt tatsächlich, neu auf die Vielfalt des Lebens zu schauen. Ganz nach Dominik Eulberg: Nur das, was wir schätzen und lieben, sind wir auch bereit zu schützen.« *NDR*

»Gina schafft etwas Großes: Rassismuskritik für alle Menschen zugänglich zu machen.«
Tara-Louise Wittwer



DOMINIK EULBERG
PRACHTLIEBE & WUNDERFAKTEN
€ 20,00 [D] // € 20,60 [A]*
ISBN 978-3-8479-0242-3



Gina Hirsch, Martin Freres
**DAS DING IST: MAN KANN
AUCH ANDERS ÜBER
RASSISMUS SPRECHEN**
€ 18,00 [D] // € 18,50 [A]*
ISBN 978-3-8479-0238-6

KUNDENSERVICE TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50
E-Mail: kundenservice@luebbe.de

Wir helfen Ihnen gern weiter: Mo.–Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit

Leonard Schroeder
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Telefon 030 / 847 118 16
Telefax 030 / 847 118 11
schroeder@kirchner-pr.de

Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski
Telefon 02 21 / 82 00 26 23
Telefax 02 21 / 82 00 16 23
uwe.kalkowski@eichborn.de

Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A – M, Thalia / Mayersche, Hugendubel, Rupprecht, Mohr Morawa
Ines Eisold
Telefon: 0 52 41 / 80 73 99 5
ines.eisold@arvato.com

Ansprechpartner für die Orte N – Z, PL-Handelsgesellschaft, Amazon, Buchzentrum, Ausland
Michael Wiens
Telefon: 0 52 41 / 80 47 33 3
michael.wiens@arvato.com

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand
Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@arvato.com

Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ
Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@arvato.com

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)1 / 6 80 14 - 5
Telefax +43 (0)1 / 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon + 43 (0) 6 64 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG
Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0) 79 / 53 45 410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 5 Vanessa Vogt
Telefon 02 21 / 82 00 21 09
Telefax 02 21 / 82 00 11 09
vanessa.vogt@bastei-luebbe.de

2 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

3 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

4 6 Katrin Bohnen
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 56
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außen-dienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 0177 / 88 12 16 8
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

2 Helge Kruse
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy 0171 / 97 04 41 3
helge.kruse@bastei-luebbe.de

5 Barbara Wüst
Handy 0177 / 88 12 16 66
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

4 Selina Dorn
Telefon 01 77 / 40 21 92 1
selina.dorn@bastei-luebbe.de

5 Sandra Fischhaber
Telefon 01 51 / 28 14 84 90
sandra.fischhaber@bastei-luebbe.de

6 Susan Poppitz
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 0177 / 88 12 15 8
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



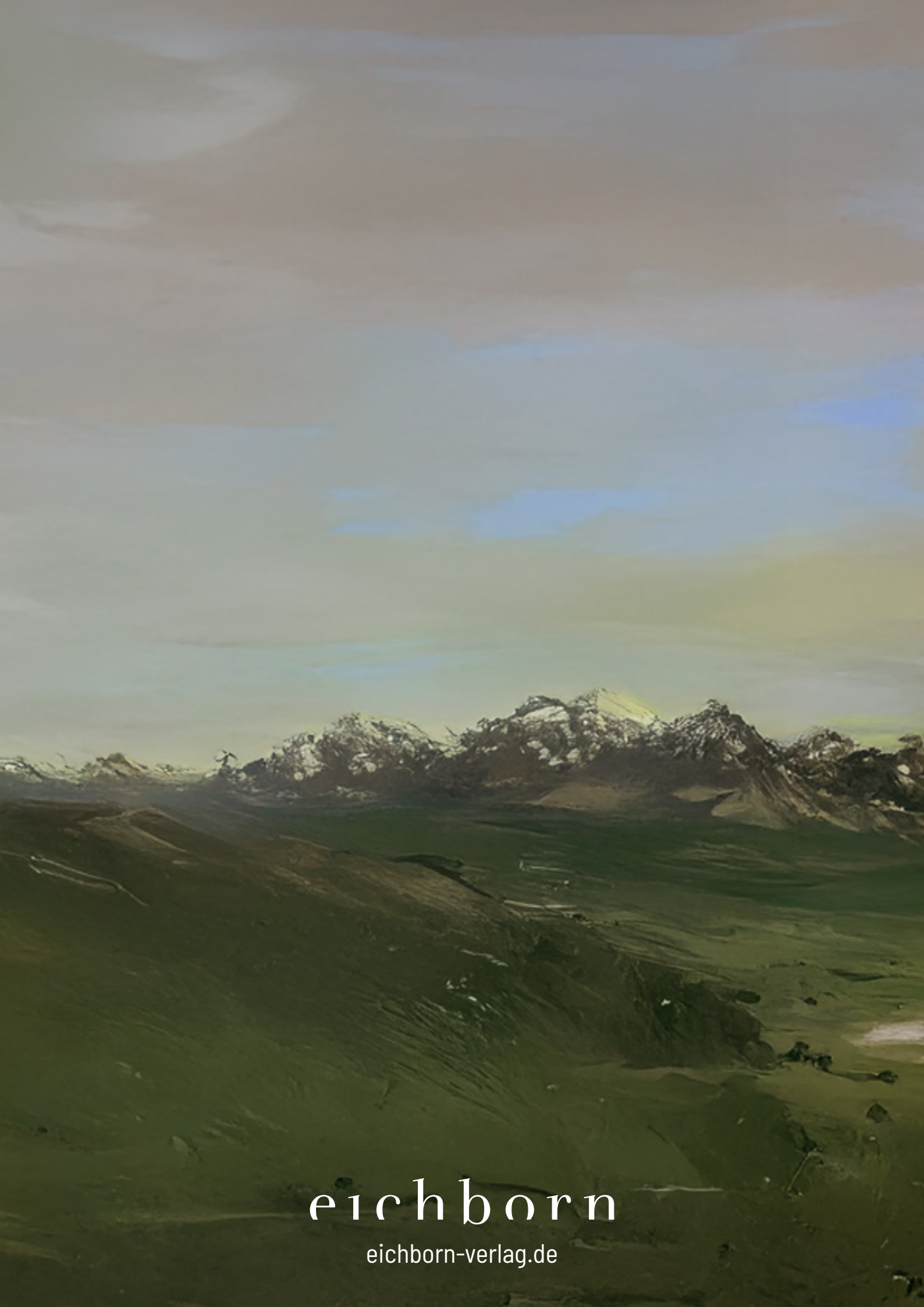
Eichborn Verlag
Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG. Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille.
51063 Köln

Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG. Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille.
Umschlagmotiv: © Steen Foege, courtesy of Bay Gallery Home www.baygalleryhome.com.
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: April 2026

produktsicherheit@bastei-luebbe.de

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.



eichborn

eichborn-verlag.de