

GANZ GLÜCKLICH



UNSER PROGRAMM

FÜR EUER FRÜHJAHR 2027

Für alle, die gerne beim Lesen denken:
»DAS IST KOMPLETT IRRE – ICH MUSS WISSEN, WIE DAS ENDET.«



FÜR ALLE, DIE IHRE BEZIEHUNG ZU
den eigenen Eltern besser verstehen möchten.

FÜR ALLE, DIE ES EHRLICH, EIN BISSCHEN CHAOTISCH,
witzig und trotzdem emotional mögen.



Für alle, die davon träumen, alle Tabs zu schließen
UND EINFACH MAL RAUS ZU SEIN.

FÜR ALLE, DIE LIEBESGESCHICHTEN MÖGEN,
die nicht beim Verlieben aufhören.



Für alle, die Bücher über Bücher lieben
UND HOFFNUNG IN UNSICHEREN ZEITEN SUCHEN.

EURE EMPFEHLUNG

UNSER GRUND ZUM FEIERN

Über 30.000 durchverkaufte Exemplare im Hardcover
und mehrfach auf der **SPIEGEL-Bestsellerliste.**

Danke fürs Mitlesen, Mitfühlen und Weiterempfehlen.



© Buchhandlung Petra Esser

BALD ALS TASCHENBUCH





© Charlotte Wulff

Anna Katharina Scheidemantel (1995) machte in der Nähe von Stuttgart Abitur. Außerdem lebte sie in den Niederlanden, Belgien, Großbritannien und den USA. Nach ihrem Master in Politikwissenschaften sammelte sie Berufserfahrung bei internationalen Organisationen sowie bei einem sozialen Start-up. Inzwischen wohnt sie in Berlin, wo sie zwar einen Balkon hat, aber leider keinen Platz für Hühner.

Taschenbuch

ANNA KATHARINA SCHEIDEMANTEL
STATT AUS DEM FENSTER ZU SCHAUEN

Roman
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 21112
Format: 125 x 186 mm

ISBN 978-3-7596-0095-0
14,00 € [D] / 14,40 € [A]
ET 03.05.2027

Shelfie: 978-3-6926-7095-9

E-Book: 978-3-7596-0081-3

Mehrfach auf der SPIEGEL-Bestsellerliste – jetzt auch als Taschenbuch

Über 30.000 HC-Exemplare durchverkauft – ein Erfolg mit Zugkraft

Für alle, die das Gefühl kennen: Das hier kann noch nicht alles gewesen sein

Im Spitzentitel-Buchpaket



WIE STILL MUSS ES WERDEN, DAMIT DU DICH SELBST WIEDER HÖRST?

Sophie steckt fest – im Hamsterrad aus Studium und Leistung, in einem sterbenslangweiligen Praktikum. Dabei sind sich alle einig: aus ihr wird mal was. Nur was, das weiß selbst Sophie nicht. Und so folgt sie einem Impuls und kauft per Klick im Internet für einen Spottbetrag ein altes, verfallenes Haus in der ostdeutschen Provinz. Doch die Renovierungsarbeiten stellen sich als schwieriger heraus als auf YouTube dargestellt. Und was macht man mit den langen Stunden der Stille zwischen den Tagen? Dort, wo nur weite Felder und flirrendes Licht sind, beginnt Sophie endlich, die Erwartungen anderer abzustreifen und sich zu fragen: Was will ich eigentlich? Und warum?

SPOILER: DAS BESTE PASSIERT, WENN DU DICH TRAUST.

KURZ NACHGEFRAGT

BEI LARA LOCHMANN



1. Was würde deine Protagonistin um zwei Uhr früh googeln?

Je nach Gefühlslage:
- Tipps gegen plattes Haar
- Jobs für Menschen, die keine Interessen haben
- Wie mache ich meiner Mutter klar, dass sie Opfer eines Pyramidensystems ist?

2. Wann war dir klar: Genau darüber möchte ich schreiben?

Es hat mich schon als Kind gestört, wenn Frauen in den Medien als Rivalinnen um einen Mann dargestellt wurden. Ich weiß noch, dass ich mir damals immer gewünscht habe, dass Gabriella und Sharpay sich einfach anfreunden. Die Idee, eine solche Geschichte zu schreiben, war also schon ziemlich lange da.

3. Was ist der beste Schreibtipp, den du bekommen hast?

Schreib das, was du selbst lesen willst.

» Gelesen & Geliebt.
Ein mutiger, ehrlicher Roman über Freundschaft und die Reise zu sich selbst. Gerne würde ich mit Mimi und Ina eine Girls Clique gründen. «

BARBARA WÜST
VERLAGSVERTRETERIN



GEWINN-SPIEL

WAS LÄSST DEIN GLÜCK AUFBLÜHEN?

»Ganz glücklich« und **»Statt aus dem Fenster zu schauen«** erzählen vom Mut, den eigenen Weg zu gehen. Was machst Du nur für Dich – weil es Dich glücklich macht?

Verrate es uns unter **vielglueck@luebbe.de** und gewinne mit etwas Glück eines von 6 Monats-Blumen-Abos. Wir drücken Dir die Daumen!

Einsendeschluss: 15. März 2027



© Lena Everding

Lara Lochmann, geboren 1999, studierte Buchwissenschaft und war redaktionell für das ZDF sowie für verschiedene Design- und Lifestylemagazine tätig. Neben ihrer literarischen Arbeit interessiert sie sich vor allem für die Popkultur und ihre Wirkung auf die Gesellschaft. Sie lebt mit ihrem Kater Salem in Mainz.

Hardcover

LARA LOCHMANN
GANZ GLÜCKLICH
Roman
Hardcover · 384 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 x 3,2 cm

ISBN 978-3-7596-0088-2
23,00 € [D] / 23,70 € [A] / 32,20 SFr [CH]
ET 01.02.2027

Shelfie: 978-3-6926-7083-6

E-Book: 978-3-7596-0081-3

Ein Roman über emotionale Abhängigkeit und den Mut, sich neu zu definieren

Für Leser:innen von Sally Rooney und Eva Lohmann

Ein Roman, der den Umbruch zwischen Studienzeit und Erwachsenwerden eindrucksvoll erzählt

Im Spitzentitel-Buchpaket



AUTORIN STEHT FÜR LESUNGEN ZUR VERFÜGUNG

Social-Media-Schwerpunkt mit Bloggerversand

WER BIST DU, WENN DIR NIEMAND MEHR SAGT, WER DU SEIN SOLLST?

Als Konstantin sich von Mimi trennt, kann sie es zunächst kaum fassen. Plötzlich muss sie ihr Leben neu zusammensetzen – und stellt fest, dass ihr einige Teile fehlen. Dann lernt sie Ina kennen: klug, witzig und jemand, mit dem sie sich vom ersten Moment an verbunden fühlt. Wäre Ina nicht ausgerechnet die Neue ihres Ex. Trotzdem wächst zwischen den beiden eine intensive Freundschaft, die Mimi dazu bringt, sich selbst mit anderen Augen zu sehen. Zum ersten Mal fragt sie sich, wer sie ist, wenn sie aufhört, sich über andere zu definieren. Warmherzig, klug und mit leisem Humor erzählt dieser Roman über Freundschaft, Erwartungen und den Mut, das eigene Bild von der Welt zu korrigieren.

**IHR EX HAT EINE NEUE.
SIE HAT JETZT EIN PROBLEM.
ODER EINE NEUE BESTE FREUNDIN.**



Tanya Sweeney schreibt seit fünfzehn Jahren für zahlreiche irische Zeitungen und Magazine, darunter THE DUBLINER, STELLAR, IRISH TATLER und das IRISH TIMES MAGAZINE. Ihre beruflichen Erfahrungen in der Showbranche haben sie zu ihrem Debütroman ESTHER FOLGT DIR JETZT inspiriert, der in Irland zum Nr.-1-Bestseller wurde.

Paperback

TANYA SWEENEY
ESTHER FOLGT DIR JETZT

Roman
Paperback · 384 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Johanna Czerny

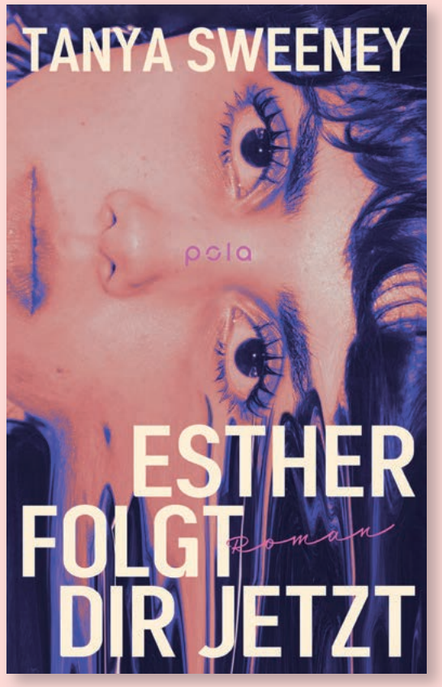
ISBN 978-3-7596-0092-9
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 30.03.2027

E-Book: 978-3-7596-0085-1

Der Nr.-1-Bestseller aus Irland jetzt auf Deutsch

Ein schwarzhumoriger Roman über die Schattenseiten moderner Fankultur – schonungslos und zutiefst menschlich

»Ich habe dieses Buch geliebt. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle, witzig und zugleich ergreifend.« Liz Nugent



DU BIST DIE LIEBE IHRES LEBENS. DU WEISST ES NUR NOCH NICHT.

Esther sehnt sich nach einem Neuanfang. Als sie dem Schauspieler Ted Levy in einem Londoner Park begegnet, treffen sich für einen flüchtigen Moment ihre Blicke. Und plötzlich fühlt sie etwas, das sie noch nie zuvor gespürt hat. Esther beginnt, sich über Teds Leben in Kanada zu informieren, schaut jedes Interview mit ihm und wird Mitglied in einem Fanforum, in dem jede seiner Bewegungen akribisch verfolgt wird. Ein harmloser Zeitvertreib, der sie von ihren Alltagssorgen ablenkt. Doch als Ted mit einer prominenten Schauspielerin zusammenkommt, sieht Esther Rot und beschließt zu handeln. Sie verlässt ihren Mann, räumt das gemeinsame Konto leer und kauft ein One-Way-Ticket nach Kanada …

**ER ANTWORTET NIE.
EIN KLARES ZEICHEN,
DASS ES ERNST IST.**



© Bridget Forberg

Emily Austin ist Autorin mehrerer Romane und eines Gedichtbandes. Sie wurde in Ontario, Kanada, geboren und erhielt zwei Schreibstipendien des Canadian Council for the Arts. Sie studierte Englische Literatur und Bibliothekswissenschaft an der Western University. Sie hat eine große Fangemeinde in den USA und Kanada, wo ihre Werke regelmäßig auf der Bestseller-Liste stehen. Derzeit lebt sie in Ottawa.

Hardcover

EMILY AUSTIN
ALLES WIRD GUT, IMMER
Roman
Hardcover · 320 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Svantje Volkens

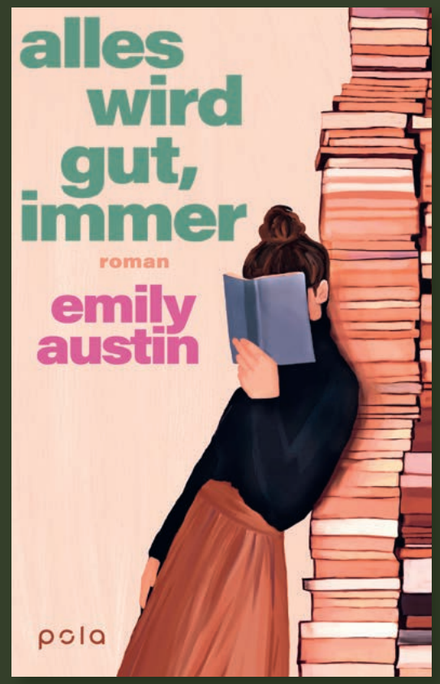
ISBN 978-3-7596-0089-9
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 03.05.2027

E-Book: 978-3-7596-0082-0

Emily Austin verbindet Humor, Herz und Haltung zu einer berührenden Lektüre

Über Bibliotheken, Vielfalt und Meinungsfreiheit – ein Roman, der aktueller kaum sein könnte

»Austin erschafft so reale und besondere Figuren, dass man sie sofort ins Herz schließt.«
NATALIE SUE





Sister, Sister

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-7596-0057-8

WENN BÜCHER VERSCHWINDEN, STEHT MEHR AUF DEM SPIEL

Bibliothekarin Darcy liebt Bücher – und ist überzeugt, dass sie für alle zugänglich sein müssen. Als eine rechte Initiative das Verbot bestimmter Texte und Inhalte fordert, muss sie gemeinsam mit ihrem Team und der Bibliotheks-Community alles daransetzen, die Bibliothek als Ort der Freiheit und Vielfalt zu verteidigen. Sie ruft die Human Library ins Leben, in der Menschen unterschiedlicher Lebensrealitäten von ihren Erfahrungen berichten, und macht so die Vielfalt ihrer Gemeinde sichtbar. Trotz hartnäckiger Proteste und persönlicher Angriffe gibt sie nicht klein bei. Und alle gemeinsam stellen sie fest, dass es sich zu kämpfen lohnt …

EIN BUCH KANN EIN LEBEN VERÄNDERN.
EINE BIBLIOTHEK DAS LEBEN VIELER.



LISA TRACY MICHALIK

© Mathilda Noelia

Lisa Tracy Michalik ist Autorin, Moderatorin und Mitgründerin und Herausgeberin von DEFRAG ZINE. Sie schreibt Prosa, Lyrik und Drehbuch. Ihre Texte sind u. a. im DELFI MAGAZIN und in SISTERS AND SOULS 2 erschienen. Michalik war Teil des Writers Room der Serie SCHWARZE FRÜCHTE von Lamin Leroy Gibba. Seit Frühjahr 2026 ist sie Mitglied im Beirat Literatur der Stadt Düsseldorf. MUTTER, WASSER, KIND ist ihr Debütroman.

BEGEISTERTE STIMMEN AUS DER LITERATURSZENE

» Was ein Vibe, ein Ride, ein Buch wie ein Film. So sinnlich, so berührend. Lisa Tracy Michalik darf niemals aufhören zu schreiben! «

PAULINA CZIENSKOWSKI

» Dieses Buch ist wie eine Umarmung: zärtlich, trostvoll, unglaublich nah – und so wunderschön geschrieben, dass ich es am liebsten allen in die Hand drücken möchte. «

FATMA AYDEMIR

» Sie schreibt gleichermaßen poetisch, melancholisch und sexy vom Schweben zwischen durchdringender Nähe und trüber Distanz. Ein Meer an Worten reicht kaum aus, um dieses erfrischende Leseerlebnis zu beschreiben. «

HENGAMEH YAGHOOBIFARAH

VÄTER, DIE UNS PRÄGEN. GESCHICHTEN, DIE UNS BEWEGEN.

EINLADUNG ZUM DIGITALEN ABEND AM 14. JANUAR 2027

Zwei Autorinnen, zwei neue Romane und die Frage,
was Väter in unserem Leben hinterlassen.

Entdecken Sie mit **Lisa Tracy Michalik** und **Melina Hemmer**
(»Azzurro« im Eichborn Verlag) im Gespräch mit unserem
Eichborn-Verleger Dominique Pleimling zwei bewegende Geschichten
über Nähe, Verlust und die Suche nach dem eigenen Weg.

Seien Sie dabei!
Direkt anmelden unter:



Hardcover

LISA TRACY MICHALIK
MUTTER, WASSER, KIND
Roman
Hardcover · 176 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 x 1,8 cm

ISBN 978-3-7596-0093-6
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
ET 30.03.2027

E-Book: 978-3-7596-0086-8

Im Spitzentitel-Buchpaket



Nach über zwanzig Jahren sucht eine Tochter Antworten – und kommt bei sich selbst an

Fein beobachteter Debütroman über Herkunft, Identität und das Loslassen der Vergangenheit

Berührend erzählt und von großer emotionaler Wucht – über die Frage, wie prägend Familie ist

WO FAMILIE ENDET – UND ICH ANFANGE

Brechende Wellen, dichtes Grün. Brasilien war für Abena schon immer ein großer Sehnsuchtsort. Jetzt liegt sie am Strand und fragt sich, warum sie gekommen ist. Entgegen dem Rat ihrer Mutter und ihrer Freundin. Denn sie ist der Einladung ihres Vaters gefolgt - zu dem sie seit über zwanzig Jahren keinen Kontakt hatte. Sie hofft, nun endlich Antworten auf all die Fragen zu finden, die sie schon ihr Leben lang beschäftigen. Doch in der tropischen Hitze Brasiliens bleibt ihr Vater seltsam unnahbar. Bis er ihr seine wahren Beweggründe offenbart, sich die Situation zuspitzt, und Abena entscheiden muss, ob sie weiter an der Vergangenheit festhält - oder den Mut findet, ihren eigenen Weg zu gehen.

ÜBER DIE VERGANGENHEIT, DIE UNS FORMT, UND DIE ZUKUNFT, DIE UNS GEHÖRT

pola. fühl ich.



Chloe Michelle Howarth (1996) wuchs in der ländlichen Gegend von West Cork auf. Sie besuchte die Universität IADT in Dun Laoghaire, Dublin, wo sie Englisch, Medien- und Kulturwissenschaften studierte. Ihr vielbeachteter Debütroman SUNBURN stand auf der Shortlist des BRITISH BOOK AWARD, des NERO BOOK AWARD und des POLARI PRIZE.

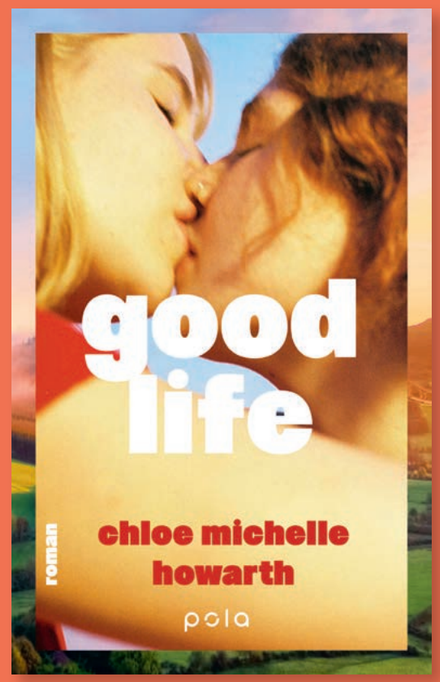
Hardcover

CHLOE MICHELLE HOWARTH
GOOD LIFE

Roman
Hardcover · 320 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Karoline Hippe

ISBN 978-3-7596-0080-6
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 28.06.2027

E-Book: 978-3-7596-0087-5



Eine große Liebesgeschichte über viele Jahre – intensiv, ehrlich und lebensnah

Ein eindringlicher Roman, der fragt, ob Liebe allein für ein gemeinsames Leben genügt

Von der Autorin von SUNBURN (Shortlist des BRITISH BOOK AWARD, des NERO BOOK AWARD und des POLARI PRIZE)

DIE GROSSE LIEBE ZU FINDEN IST MANCHMAL ERST DER ANFANG

London 2000: Als Aly und Meadhbh sich auf einer Party treffen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Sie verbringen einen leidenschaftlichen Sommer miteinander und erleben eine Anziehung, wie keine von beiden sie bisher kannte. Schnell zeigt sich aber, dass Gefühle, und seien sie noch so groß und echt, nur der Anfang sind. Soziale Unterschiede und Alys Bindungsängste belasten die Beziehung, bevor sie begonnen hat. Einige Jahre später ziehen die beiden mit ihren gemeinsamen Kindern in Meadbhs Heimat, ins ländliche Irland. Doch das Familienleben birgt ganz eigene Probleme, und die Rezession setzt Irland zu. Erneut ringen sie darum, ihre Liebe zu leben und zu bewahren.

VOM RAUSCH DES ANFANGS BIS ZUR KUNST, SICH IMMER WIEDER FÜREINANDER ZU ENTSCHEIDEN

UNSERE BACKLIST

EIN BUCH FÜHRT ZUM NÄCHSTEN …

FÜR ALLE, DIE WISSEN:

Freundschaften können genauso schön, chaotisch
und kompliziert sein wie die große Liebe



ISBN 978-3-7596-0040-0



ISBN 978-3-7596-0028-8



ISBN 978-3-7596-0008-0



ISBN 978-3-7596-0075-2



ISBN 978-3-7596-0057-8

FÜR ALLE, DIE LIEBESGESCHICHTEN MÖGEN –

nur bitte ohne perfekte Menschen
und perfekte Beziehungen



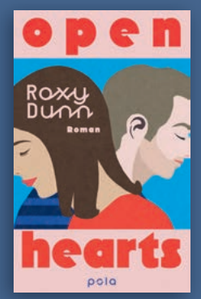
ISBN 978-3-7596-0023-3



ISBN 978-3-7596-0031-8



ISBN 978-3-7596-0072-1



ISBN 978-3-7596-0059-2



ISBN 978-3-7596-0052-3



ISBN 978-3-7596-0077-6

FÜR ALLE, DIE SICH MANCHMAL FRAGEN:

warum bei allen anderen das Leben
irgendwie erwachsener aussieht



ISBN 978-3-7596-0076-9



ISBN 978-3-7596-0074-5



ISBN 978-3-7596-0056-1



ISBN 978-3-7596-0073-8



ISBN 978-3-7596-0010-3

FÜR ALLE, DIE FRAUENFIGUREN LIEBEN,

die ein bisschen zu weit gehen



ISBN 978-3-7596-0060-8



ISBN 978-3-7596-0061-5



ISBN 978-3-7596-0058-5

FÜR ALLE, DIE BÜCHER MÖGEN, DIE SICH LEISE ANSCHLEICHEN,

mitten ins Herz treffen und lange bleiben



ISBN 978-3-7596-0019-6



ISBN 978-3-7596-0054-7



ISBN 978-3-7596-0053-0

SPITZENTITEL PAKET*



ISBN: 978-3-7596-0079-0

*Nur solange der Vorrat reicht. Grafische Gestaltung nicht final.

Titelnummer			Anzahl	Preis (€)	Gesamtpreis (€)
978-3-7596-	0088-2	LOCHMANN – Ganz glücklich	5	23,00 €	115,00 €
978-3-7596-	0095-0	SCHEIDEMANTEL – Statt aus dem Fenster zu schauen (TB)	5	14,99 €	74,95 €
978-3-7596-	0093-6	MICHALIK – Mutter, Wasser, Kind	3	20,00 €	60,00 €
		WM A2 PLAKAT – Scheidemantel - Lochmann	1	kostenlos	
		WM BANDEROLE – »Ein Buch, über das man reden will.« (VE:15)	1	kostenlos	
Gesamtstückzahl			13		
Gesamtpreis Bestückung					249,95 €

POLA VERLAG
in der Bastei Lübbe AG
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln
produktsicherheit@bastei-luebbe.de

IMPRESSUM
Herausgeber: Bastei Lübbe AG, Köln. Gestaltung: Guter Punkt, München
Umschlagmotiv U1: © Massimo Peter-Bille unter Verwendung eines Cover Designs von Kristy Blackwell, Toronto
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: September 2026
Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

Ihre Ansprechpartner:innen: