



Dobrodelni jadralni ples

V Kristalni dvorani grada Šenek so se na dobrodelnem plesu zbrali člani in podporniki Jadralnega kluba Maltezer s Polzele. Z dobrodelnimi prispevki so otrokom iz socialno najbolj ogroženih družin podarili največ sredstev do zdaj - 1.303 evre. Na prireditvi je nastopila mlada pevka Mija Vučković. Spremljali so jo godalci iz Glasbene šole Risto Savin Žalec. Vzdušje je z deklamiranjem svojih pesmi popestrila pesnica **Glorjana Veber**. Prireditve je vodila Polona Turnšek, za glasbo večera pa je poskrbel Duo stil.

Primorske novice



LJUBLJANA • *Novosti založbe Škuc in Centra za slovensko književnost*

Punca, prijateljica in psica na isti ravni bližnjih

Letnico 2019 sta z izidom knjižnih novosti ulovili tudi založba Škuc in Center za slovensko književnost. Med drugim sta nedavno izšla Roko razje, pesniški prvenec Vesne Lipotnik, in avtobiografski roman Inkognito, ki ga je napisal oziroma napisala Tibor Noe Kiss z Madžarskega.

• Pesniški prvenec **Vesne Lipotnik Roko razje** (zbirka Lambda) med drugim predstavlja poskus dialoga z nečloveškimi bitji - živalmi in rastjem. **Uroš Prah** v spremni besedi ugotavlja, da so glavna podoba, ki prežema knjigo, roke, avtorica pa je na nedavni predstavitvi dejala, da svojo pisavo gradi na preseku vsakdanjega govora, mišljenja in poezije. Povedala je, da je lezbijka, veganka in delavka ter si je želela, da bi bilo vse

to razvidno v pesmih, ki so nastajale v obdobju, ko je delala v sadovnjaku in na vrtu. V pesmih se je tudi igrala s kontekstom in namenoma ni napisala natančno, ali se ozira k živali ali človeku: "Če imaš bližnje odnose z živalmi, jih vedno dojemaš kot osebo, in to sem razširila. Ne glede na to, ali gre za mojo punco, prijateljico ali psico, vse so na isti ravni mojih bližnjih."

Pri Lambdi je izšel tudi roman *Inkognito*, ki ga je na-

pisal oziroma napisala **Tibor Noe Kiss**. Urednik **Brane Mozetič** je povedal, da smo v slovenskem prevodu dobili zelo zanimivo, sveže delo. Gre namreč za avtobiografski roman leta 1976 na Madžarskem rojenega Tiborja, talentiranega nogometiša, ki po končani srednji šoli začuti željo, da bi se na ulico odpravil v ženskih oblačilih. A kot je opomnil urednik, ne gre za še eno zgodbo o transseksualnosti, kakršne poznamo, saj se Tibor oziroma Noe skozi vse življenje sprašuje o svoji spolni identiteti in tudi prehaja med spoloma. Prevod iz madžarščine podpisuje **Gabriella Gaal**, a je kasneje vanj posegel še Mozetič. Slednji je predstavil

tudi sveži izdaji Centra za slovensko književnost iz zbirke Aleph. Prva je *Abeceđa majhnih zgodb* pesnice **Ivane Komel Solo** s spremno besedo **Glorjane Veber**. Po Mozetičevih besedah gre dejansko za majhne zgodbe, posebnost te poezije pa je tujost, ki izhaja iz dejstva, da avtorica že vrsto let živi v podeželskem indijskem okolju.

Nabor novosti zaokrožuje slikanica *Lužasta pot*, ki jo podpisuje slovenskim bralcem znani avtor **Lawrence Schimel**. Mozetič, ki je knjigo tudi prevedel, pravi, da je to različica zenovske zgodbe, ki se navezuje na očetovo in sinovo pot domov. Ilustracije je prispeval **Israel Barron**. • **STA**