



Ko očaraš Jean-Michela Jarra

Natečaj Slovenec Miha Brodnik zmagal na natečaju remiksov pionirja elektronske glasbe

Eden pionirjev elektronske glasbe, Francoz Jean-Michel Jarre, je pred časom prek facebooka razpisal globalni natečaj za remiks njegovega novega albuma *Snapshots From EōN*, oziroma večplastnega projekta, »edinega, ki me je resnično tako močno pritegnil kot moj prvenec *Oxygene*,« je dejal sloviti glasbenik.

ZDENKO MATOZ

S sodelavci je v svojem glasbenem laboratoriju razvil aplikacijo EōN za neskončno ustvarjanje glasbe in vizualij tako prek telefona, kot prek računalnika. Kot je povedal, je želel v časih, zaznamovanih z osamitvijo zaradi koronavirusa, omogočiti ljudem, da si z ustvarjanjem olajšajo življenje. Glasba zagotovo pomaga proti osamitvi.

Sprva je nameraval svoj novi album in projekt EōN predstaviti ob svetovnem dnevu trgovin s ploščami – Record Store Day 2020, 18. aprila, vendar je to zaradi pandemije prestavil na 22. junij. Da bi spodbudil zanimanje za svojo novo ustvarjalno igračko, je za obdobje od 18. aprila do 22. junija objavil razpis za remiksiranje glasbe z njegovega novega glasbeno-vizualnega projekta EōN. Prejel je veliko zelo različnih remiksov, očaral pa ga je remiks Mihe Brodnika, ki ga je poimenoval *Stereopoetica*.

Tako pa se tudi imenuje po glasbeni zasedbi *Stereopoetica*, ki jo poleg Brodnika sestavlja še **Glorjana Veber**, pesnica in politologinja. Slednja je med Slovence poslala zbirko 500 modrih misli *Modróko*, ki jo je posvetila vsem, ki jih je na kakršen koli način prizadel novi koronavirus. Zasedba je nastala, ker je želela svojo poezijo oblitati z manj konvencionalno glasbo. »Moj glasbeni okus je zelo širok in raznolik. Elektronska glasba pa me je v povezavi s poezijo nagovorila zato, ker ima neomejene možnosti za ustvarjanje. Dokaj preprosto lahko ustvariš celoten orkester in eksperimentiraš s široko pale-

to zvokov. Pred leti sem za darilo dobila glasbeni album takrat zame povsem neznanega ustvarjalca Mihe Brodnika, ki ga je pripravil za svoje bližnje, in ob poslušanju takoj začutila, da je to to,« pravi Vebrova. Njuno prepletenost glasbe in poezije sta ponazorila z nazivom zasedbe – *Stereopoetica*. Nedavno je zasedba izdala prvi videosingel *Pika*.

Ko so končali skladbo *Pika*, si je Brodnik želel malo oddahnuti, takrat pa je naletel na natečaj legende, očeta elektronske glasbe, njegovega vzornika Jean-Michela Jarra, ki je iskal najboljši remiks njegove stvaritve EōN. Prijavil se je in za to priložnost ustvaril malo drugačne, tokrat bolj energične elektronske ritme.

Izmed več kot 300 prijavljenih avtorjev z vsega sveta je Jean-Michel Jarre nedavno razglasil, da je prvo mesto osvojil remix *Stereopoetica*, ki ga je na natečaj poslal Slovenec Miha Brodnik. Jarrovega nagovora v živo in utemeljitve izbire zmagovalca, ki je na njegovih socialnih omrežjih trajal pol ure, si je ogledalo več kot 80.000 ljudi, spremljalo pa ga je 3000 komentarjev. Nekaj dni zatem je bil na facebook profilu Jean-Michela Jarra objavljen tudi posnetek Mihe Brodnika. Takoj po razglasitvi zmagovalca je v stik z njim stopila menedžerka Jean-Michela Jarra, ki za prihodnje dni med kraljem elektronske glasbe in zmagovalcem iz Slovenije organizira pogovor v živo.

Miha Brodnik je prve klaviature dobil že v prvih razredih osnovne šole in se začel aktivno učiti igranja. Že takrat je bil njegov vzornik Jean-Michel Jarre. Prvo profesionalno klaviaturo mu jo oče kupil pri petnajstih letih in takrat je začutil, da se želi v življenju profesionalno ukvarjati z elektronsko glasbo. »Zmaga mi pomeni veliko potrditev, saj je konkurenca prihajala z vsega sveta in vem, da so se prijavljali glasbeniki, ki imajo

za sabo tako občinstvo kot številne nastope. Jaz tega nimam. Kar zadeva komponiranje glasbe, sem samouk, a sem se v dvajsetih letih eksperimentiranja za štirimi stenami ogromno naučil. In ravno Jean-Michelov *Oxygene 4* je bil kriv, da sem se zaljubil v elektronsko glasbo, od samega začetka je bil moj največji vzornik.

Ko sem se prijavil na tekmovanje, sem imel dober občutek, čeprav tega, kar sem želel predstaviti, ni bilo lahko spraviti v zahtevanih 48 sekund. Vsekakor je bil to zame velik izziv. A ko se je začela razglasitev in je Jean-Michel razvrščal skladbe od zadnjega proti prvemu mestu, sem videl, da so drugi na natečaj pošiljali bistveno daljše remikse. Bilo mi je žal, da nisem tudi sam tako ravnal, saj je bilo pravilo 48 sekund očitno le okvir. Lažje bi mi bilo narediti daljši remix.

Ko pa je mojster povedal, da je zmagala najkrajša skladba, je začelo v meni razbijati od pričakovanja, ob omembi mojega imena sem od veselja skoraj eksplodiral. Dobil sem nov zagon in lahko povem, da bova z Glorjano kmalu posnela prvi album *Stereopoetica*. Ena skladba in videospot zanjo sta gotova, zdaj pripravljava še angleško različico, pa tudi osnove za nekaj drugih skladb sva že postavila. Album bo odpiral aktualna družbena vprašanja in vprašanja o človeku, kar je bistvo Glorjanine poezije, jaz pa to tematiko rad raziskujem skozi glasbo. To je ena od najinih skupnih točk, kot tudi eksperimentiranje, globoka predanost ustvarjanju in predvsem uživanje v tem,« poudari Miha Brodnik.

Miha Brodnik je zmagovallec razpisa Jean-Michela Jarra.

Zmagal je njegov najkrajši remiks *Stereopoetica*.

Zasedba *Stereopoetica* je izdala prvi videosingel *Pika*.



Jean-Michel Jarre v svojem pariškem studiu FOTO ZDENKO MATOZ